Cuadro Sinóptico

Nombre del Alumno: Jorge Alberto Aguilar López

Nombre del tema: Métodos de diseño

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Métodos de diseño

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre :1

MÉTODOS DE DISEÑO

PROYECCIÓN PARALELA

Consiste en integrar desde el inicio y de forma simultánea, todos los tipos de conocimientos necesarios para proyectar

IDENTIDAD DEL ARQUITECTO Y METODOS DE DISEÑO

las características que diferencian al arquitecto de otros profesionales no están tanto en los conocimientos que pueda tener, sino en las capacidades que ha desarrollado en su formación

LA PROBLEMÁTICA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO

Lo primero que hay que tener en cuenta es que mientras mayor sea el grado de dificultad de un problema, respuestas correctas a problemas complejos en poco tiempo es el mayor problema en un proceso proyectual

LA PROYECCIÓN PARALELA V/S LA PROYECCIÓN LINEAL

PROYECCIÓN LINEAL: En este modelo de pensamiento lógico existen pasos lineales que sumados dan como resultado de un diseño final.

PROYECCIÓN PARALELA: En esta metodología no existe un orden lineal sino una variedad de temas que se abordan de Forma paralela y que toman coherencia en la medida que se integran todas las variables.

DISEÑO ARQUITECTONICO I BÁSICO

La función, la forma y el espacio son ingredientes básicos y fundamentales en todo buen diseño, sin descuidar el tiempo y las condiciones climáticas del lugar

FORMA ESPACIO Y ORDEN

nos explica sobre estos principios y hace mención en como el orden carente de diversidad puede desembocar en monotonía y hastío; la diversidad sin orden puede producir el caos

CAMPOS DEL DISEÑO

El campo de acción de los arquitectos es muy amplio. Las ciudades se mantienen en constante crecimiento y desarrollo, por lo que el papel de los arquitectos prevalece como uno de los más importantes para el diseño de espacios urbanos.