CUADRO COMPARATIVO

NOMBRE DEL ALUMNO: Gari Daniel Tinajero Altúzar
NOMBRE DEL TEMA: METODOS DE DISEÑO
PARCIAL: 2
NOMBRE DE LA MATERIA: Métodos de diseño
NOMBRE DEL PROFESOR: Jorge David Oribe Calderón
LICENCIATURA: Arquitectura
CUATRIMESTRE: 1

METODOS DE DISEÑO

PROYECCIÓN PARALELA

proyectar puntos del espacio contra el plano de proyección mediante haces de rectas siempre paralelas entre sí.

representación gráfica para trasponer un objeto tridimensional a un dibujo bidimensional

- Ortogonal
- Axonométrica
- Oblicua

IDENTIDAD DEL ARQUITECTO Y MÉTODO DE DISEÑO

Arquitectura como identidad

la arquitectura es susceptible de interpretarse como la depositaria directa e indirecta de la identidad del usuario

-Método de diseño

procedimientos, técnicas o cualquier elemento que nos ayude a diseñar

LA PROBLEMÁTICA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

-Ley de Contratos Públicos

-falta de la defensa firme de la arquitectura de calidad

PROYECCIÓN PARALELA V/S PROYECCIÓN LINEAL

-PROYECCIÓN LINEAL: en este modelo de pensamient lógico existen pasos lineales que sumados dan como resultados u diseño final

-en esta metodología no tienen un orden o una variedad de ordenes

DISEÑO ARQUITECTÓNICO I BÁSICO

Responde a la creación de la infraestructura del quehacer humano, a humanizar el espacio, a socializar los valores del medio ambiente, a la calidad de vida, a la de expresar, comunicar e incluso, imponer el respeto global de los conjuntos sociales.

FORMA, ESPACIO Y ORDEN

-El paradigma analítico de la arquitectura o también del diseño

-El diseño pragmático, Diseño analógico, Diseño icónico, Diseño canónico.

CAMPOS DEL DISEÑO.

-capacidad de abstracción.
-Habilidades de dibujo.
-Obras publica.
-Habilidades de un arquitecto.
-Interiorismo

El campo de acción de los arquitectos es muy amplio. Las ciudades se mantienen en constante crecimiento y desarrollo, por lo que el papel de los arquitectos prevalece como uno de los más importantes para el diseño de los espacios urbanos.