



ARQUITECTURA

JOSE JAVIER PERERA VENTURA

MÉTODOS DE DISEÑO

ARQ. JORGE DAVID URIBE CALDERON

1ER. CUATRIMESTRE

MÉTODOS DE DISEÑO

16 DE OCTUBRE DEL 2022



métodos de diseño

PROYECCION PARALELA

consiste en integrar desde el inicio y de forma simultanea, todos los tipos de conocimientos necesarios para proyectar

IDENTIDAD DEL ARQUITECTO Y METODO DE DISEÑO

el diseño la capacidad del ser humano para modificar una determinada situación de acuerdo a una finalidad, o sea como una acción. Finalmente el diseño es producción de objetos reales útiles, estéticos y significativos

LA PROBLEMÁTICA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO

• incorporación de conocimientos que todo el proceso sin un orden específico. El autor propone cuatro áreas del conocimiento que deben integrar en el proceso de diseño:

- el proyectual-espacial
- el racional - reflexivo
- el intuitivo-sensitivo
- el social-cultural

FORMAS; ESPACIO Y ORDEN

En una disposición equilibrada, el ritmo, el peso físico-formal, la tensión, la dirección, la proporción, el tamaño y la escala, son factores que se concilian mutuamente generando una composición de que se relaciona en el espacio

PROYECCION PARALELA V/S PROYECCION LINEAL

PROYECCION LINEA En este modelo de pensamiento lógico existen pasos lineales que sumados dan como resultado un diseño final.

PROYECCION PARALELA En esta metodología no existe un orden lineal sino una variedad de temas que se abordan de forma paralela, y que toman coherencia en la medida que se integran todas las variables.

DISEÑO ARQUITECTONICO I

BASICO

1. PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA
2. PROBLEMA GENERAL
3. JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION
4. VIABILIDAD DEL ESTUDIO

CAMPUS DEL DISEÑO

La construcción de proyectos y espacios públicos están regulados por diferentes normas y leyes que deberás conocer, ya que se aplican desde la selección de materiales, hasta el tipo de suelo en donde se construirá el edificio

