



PASIÓN POR EDUCAR

SUPER NOTA

NOMBRE DEL ALUMNO: Gari Daniel Tinajero Altúzar

NOMBRE DEL TEMA: SUPER NOTA

PARCIAL: 4

NOMBRE DE LA MATERIA: Métodos de diseño

NOMBRE DEL PROFESOR: Jorge David Oribe Calderón

LICENCIATURA: Arquitectura

CUATRIMESTRE: 1

DISEÑO Y NATURALEZA

CONCEPTOS DE DISEÑO

Es el vínculo temático, entre el diseño, la función y la transmisión del mensaje al espectador; es una idea abstracta que da origen a un resultado mediante una metodología. (antes de hacer, hay que conocer o Imaginar)



Convertir lo invisible a lo visible;
Mediante una idea, interesante, comunicativa, informativa y accesible; si el concepto es claro y directo, el concepto es objetivo y transmitirá fácilmente la información.
Formulación de una idea o una imagen a través de palabras.

ASPECTOS DE DISEÑO

El diseño involucra variadas dimensiones que van más allá del aspecto, la forma y el color, abarcando la función de un objeto y su interacción



- 1.- **Observar y analizar** el medio en el cual se desenvuelve el ser humano. .
2. **Evaluar**, mediante la organización y prioridad de las necesidades identificadas.
3. **Planear y proyectar** proponiendo un modo de solucionar esta necesidad,
4. **Ver, construir y ejecutar** llevando a la vida real la idea inicial.

INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE

La Arquitectura Sostenible es un modo de concebir el diseño arquitectónico de forma responsable con el ambiente, buscando optimizar recursos naturales y sistemas de la edificación, técnicas de construcción, ubicación en el entorno, consumo de energía, y reciclado de y materiales, en función de minimizar el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes.



NORMATIVIDAD

Construir numerosas obras de infraestructura hidráulica, así como edificaciones para vivienda, oficinas, industria, comercio, servicios hospitalarios y otros servicios. Estas obras como las instalaciones correspondientes deben cumplir requisitos básicos de ingeniería para su buen funcionamiento, seguridad estructural, relaciones con el medio ambiente, duración y economía.



MATERIALES

Portaminas, Lápices de minas, Estilógrafo de tinta, Reglas, Compás, Tableros de dibujo, Goma, Sacapuntas.

El uso de materiales como la madera, la piedra o el mármol. Además, también la madre naturaleza nos regala muchas paletas de colores que podemos integrar en nuestro diseño para que se fusione con su entorno.



ARQUITECTO SOSTENIBLE

"Arquitectura sustentable" es el término general que define a la forma inteligente, sostenible y amigable con el medioambiente de concebir el diseño arquitectónico.



- Generación y eficiencia energética.
- Integración al ecosistema.
- Uso de materiales constructivos sustentables.
- Reciclaje.
- Uso de materiales locales y especies vegetales nativas-

SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL

La sustentabilidad ambiental se refiere a la administración eficiente y racional de los recursos naturales, de manera tal que sea posible mejorar el bienestar de la población actual sin comprometer la calidad de vida de las generaciones futuras.

