CARRERA: ARQUITECTURA

ALUMNA: LOPEZ PEREZ JESSICA YAZMIN

MATERIA: METODOS DE DISEÑO

METODOS DE DISEÑO

PROYECCION PARALELA

Es un sistema de representación gráfica para trasponer un objeto tridimensional a un dibujo bidimensional en un plano

Consiste en **proyectar** puntos del espacio contra el plano de **proyección** mediante haces de rectas siempre **paralelas** entre sí

IDENTIDAD DEL ARQUITECTO Y MÉTODO DE DISEÑO

Las características que diferencian al arquitecto de otros profesionales son sus capacidades haciendo uso simultáneo de su dimensión racional y lógica

Haramoto propone ir hacia métodos de diseño que integren de mejor manera lo cuantitativo y lo cualitativo, lo racional y lo intuitivo, lo teórico y lo práctico.

LA PROBLEMÁTICA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Mientras mayor sea el grado de dificultad de un problema, mayor es el tiempo de comprensión de las variables que lo afectan.

Tener respuestas correctas a problemas complejos en poco tiempo es el mayor problema en un proceso proyectual

PROYECCIÓN PARALELA V/S PROYECCIÓN LINEAL

La metodología de Proyectación Paralela busca sincerar el proceso creativo en la enseñanza de la arquitectura, asumiendo que este proceso nunca es lineal, sino un proceso donde convergen factores tanto racionales como intuitivos

Tiene como objetivo el estímulo de la creatividad y como puede ser enseñada en un proceso de proyectación.

En la proyección lineal existen pasos lineales que sumados dan como resultado un diseño final. Esta metodología inspirada en los modelos científicos tiene las siguientes etapas:

1.- Análisis inicial del lugar (físico y social).

2.- Definición o estudio del programa arquitectónico.

3.- Síntesis que se refleja en la descripción de un “concepto” o “idea fuerza”.

4.- Propuesta de un “partido general” espacial.

5.- Desarrollo arquitectónico y constructivo del proyecto (Plantas, cortes, maqueta, 3d etc.)

DISEÑO ARQUITECTÓNICO I BÁSICO

El diseño arquitectónico tiene como cometido, satisfacer las demandas por espacios habitables, tanto en lo estético, como en lo tecnológico. Presenta soluciones técnicas, constructivas, para los proyectos de arquitectura.

FORMA, ESPACIO Y ORDEN

FORMA

Fragmento destacado de la Web
Las formas arquitectónicas constituyen, como las pictóricas o las escultóricas, un lenguaje que contiene la posibilidad de transmitir mensajes.

ESPACIO

La parte que ocupa un objeto sensible, la capacidad de un lugar y la extensión que contiene la materia existente

CAMPOS DEL DISEÑO

tiene como cometido, satisfacer las demandas por espacios habitables, tanto en lo estético, como en lo tecnológico. Presenta soluciones técnicas, constructivas, para los proyectos de arquitectura.