



Mi Universidad

Super nota

Nombre del Alumno: Gael Federico López Ochoa

Nombre del tema: DISEÑO Y NATURALEZA

Parcial: 4

Nombre de la Materia: teoría y aplicación del color

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: arquitectura

Cuatrimestre: I

DISEÑO Y NATURALEZA

CONCEPTOS DE DISEÑO.

Las nuevas tendencias en Arquitectura a finales del siglo XX e inicios del siglo XXI, están cada vez más ligadas a buscar una mayor relación con el medio ambiente, volviendo pues, a los conceptos básicos de la Arquitectura en los materiales y los medios de construcción de los espacios habitables vitales para la sociedad y su entorno.

ASPECTOS DE DISEÑO

Los aspectos principales en los cuales deben basarse la construcción de las viviendas en esta región son:

- Optimización de los recursos y materiales.
- Disminución del consumo energético y uso de energías renovables.

Disminución de residuos y emisiones.

- Disminución del mantenimiento, explotación y uso de los edificios.

- Aumento de la calidad de vida de los ocupantes de los edificios.

INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE

LA ARQUITECTURA SUSTENTABLE SIGUE LOS SIGUIENTES PRINCIPIOS:

- La consideración de las condiciones climáticas del entorno en que se construyen los Edificios.
- La eficacia del uso de los materiales de construcción.
- La reducción del consumo energético.
- El cumplimiento de los requisitos de confort.

NORMATIVIDAD

Aspectos considerados

1. Contexto. 2. Características físicas

- Hidrología
- Orográfica
- Flora y fauna

3. Clima 4. Características geo-climáticas 5. Características económicas, sociales y urbanas 6.

Análisis de la vivienda tradicional y vernácula. 7. Aspectos de diseño 8. Conjunto o agrupamiento

9. Tipología

Aspectos técnicos

- Sistemas Constructivos
- Ecotecnias
- Instalaciones hidráulicas, sanitarias, eléctrica. Acabados

MATERIALES

Los principales materiales sostenibles son:

La madera, El cob, Los ladrillos de arcilla, Los ladrillos cocidos, La construcción con balas de paja, El cáñamo es natural y renovable, El cristal, El titanio, El cobre, El aluminio, El plomo, El petróleo, La caliza o arena, El amianto

ARQUITECTO SOSTENIBLE

Es un arquitecto japonés que hace obras con materiales no convencionales como el papel, tubos de cartón, bambú laminado, madera, pantallas de metal, tela, plástico, acrílico, materiales de embalaje, fibra de carbono y

materiales compuestos de fibra reciclada de papel y plásticos. Muchos de sus proyectos han sido con fines solidarios, y él defiende el derecho de la vivienda

para todas las personas

SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL

La idea de la sustentabilidad es dejar a la tierra en las mejores condiciones para el futuro el impacto que tiene la arquitectura es en el desarrollo urbano ya que se pierden directamente especies, se destruyen hábitats se interrumpe la cadena alimenticia entre otras