

UDS

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Nombre del alumno:

Ana Fabiola López Aguilar

Materia:

Métodos de Diseño

Nombre del profesor:

Arq. Jorge David Oribe Calderón

Cuatrimestre:

Primero

Nombre de la actividad:

Unidad 2: Métodos de diseño (Cuadro sinóptico)

Fecha: 16 de octubre de 2022

Métodos de Diseño

Proyección Paralela

Método basado en el pensamiento lógico.

Etapas

- Análisis.
- Síntesis.

Consiste en integrar desde el inicio y de forma simultánea de todos los tipos de conocimiento.

- No existe un orden lineal.
- Se toman toman varios temas.
- Proceso simultaneo de reflexión.
- Trabajar diversos temas al mismo tiempo.

Identidad del Arquitecto y Métodos de Diseño

Edwin Haramoto

Propone metodos que integren

- Cualitativo
- Cuantitativo
- Racional
- Intuitivo
- Teórico
- Práctico

Identidad

Se identifica por ddesarrollo de capacidades lógicas y racionales pero también vivencial, sencible e intuitiva.

Diseño

Producción de objetos reales útiles estéticos y significativos, es decir, productos.

Etapas Clásicas

- Análisis.
- Síntesis.
- Evaluación.

Diseño Arquitectónico

Haramoto: Método que comprende la interacción entre procedimientos.

Procedimiento teórico

Comprensión conceptual y lógica.

Procedimiento práctico

Desarrollo del sistema mediante su aplicación práctica.

Métodos de Diseño

La Problemática del Diseño Arquitectónico

Estimulación de la creatividad, continua incorporación de conocimientos

4 Areas:

- 1.- Conocimiento Proyectual - Espacial
- 2.- Conocimiento Racional - Reflexivo.
- 3.- Conocimiento Intuitivo - Sensitivo.

Proyección Paralela VS Proyección Lineal

Proyección Lineal

Pensamiento Lógico que tiene pasos lineales (inspirado en lo científico)

Etapa Inicial:

- Análisis del lugar (físico y social)
- Definición/estudio de programa arquitectónico.
- Síntesis en el conceptos o ideas

Proyección Paralela

- No hay orden.
- Variedad de temas que se abordan al mismo tiempo.
- Integra el aspecto espacial desde el inicio de desarrollo de un proyecto.

Etapa de desarrollo:

- Propuesta general espacial.
- Desarrollo arquitectónico y constructivo de proyecto (planos/maquetas).

Diseño Arquitectónico Básico

Leyes Generales

Figura: Elemento que existe en un espacio o campo que destaca de las demás.
Fondo: Zona Que contiene elementos interrelacionados que

Leyes Particulares

- Ley de Cierre.
- Ley de Contraste.
- Ley de Proximidad.
- Ley de las Similitud.
- Ley de Continuidad.
- Ley de Movimiento.

Métodos de Diseño

Forma, Diseño, Espacio y Orden

Simetria

Bilateral

Distribución equilibrada de elementos iguales alrededor del eje.

Central

Elementos equivalentes distribuidos entorno a dos o mas ejes que se cortan en un punto central.

Jerarquia

- Dimensión
- Forma unica
- Localización estratégica

Ritmo

- Monotono
- Dinámico

Pauta

Linea, plano o Volumen que se usa para reunir, acumular y organizar un modelo de formas y espacios.

Transformación

Modificación de una idea u organización através de una serie de materiales.

Repetición

Reproducción exacta de los elementos agrupados segun su proximidad entre si.

- tamaño
- Contorno/Perfil
- Detalles Caracteristicos

Unidad

- Cualidad Básica.
- Expresa una idea integradora, la cual prevalece la relación e interacción de los elementos.

Equilibrio

- Busca el equilibrio entre la composición bidimensional o tridimensional.
- Simético
- Asimétrico
- Axial
- Radial
- Oculto

Campos de Diseño

- Obras Publicas
- Interiorismo
- Docencia e Investigación
- Análisis y Gestión de Calidad
- Ux Desinger