



**Mi Universidad**

**Super Nota**

*Nombre del Alumno: Pablo Daniel Castro Herrera*

*Nombre del tema: Diseño y Naturaleza*

*Parcial: IV*

*Nombre de la Materia: Métodos de diseño*

*Nombre del profesor: Arq. Jorge David Oribe Calderon*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: I*

*Fecha: 10 de diciembre de 2022*

# DISEÑO Y NATURALLEZA

Elaborado por  
Pablo Daniel Castro Herrera

## Conceptos de diseño:

La Arquitectura, es considera una de las primeras actividades industriales que mayor daño causan al medio ambiente. Por tanto, las nuevas tendencias al no poder erradicar completamente el problema, puesto que depende de la problemática que tiene como punto de partida la explosión demográfica y por ende todas las cuestiones espaciales que ella conlleva, ha buscado una manera de disminuir el impacto ambiental negativo

## Aspectos de diseño:

1. Optimización de los recursos y materiales.
2. Disminución del consumo energético y uso de energías renovables.
3. Aumento de la calidad de vida de los ocupantes de los edificios

## Introducción de la arquitectura sostenible:

LA ARQUITECTURA SUSTENTABLE SIGUE LOS SIGUIENTES PRINCIPIOS:

- La consideración de las condiciones climáticas del entorno en que se construyen los edificios.
- La eficacia del uso de los materiales de construcción.
- La reducción del consumo energético.
- El cumplimiento de los requisitos de confort

## Normatividad:

1. Sistemas constructivos.
2. Ecotécnicas.
3. Instalaciones hidráulicas, sanitarias, eléctricas.
4. Acabados.
5. Instrumento de evaluación.

## Materiales:

USO DE LOS MATERIALES EN UNA CONSTRUCCIÓN PARA SU SOSTENIBILIDAD La casa sostenible, para reducir la energía necesaria para construir un edificio se debe optar por materiales cuyo proceso de extracción y producción requiera poca energía. Estos materiales son considerados como materiales de "bajo consumo energético", y suelen ser elementos naturales como la madera o la arcilla, o bien materiales renovables o reciclados



## ARQUITECTO SOSTENIBLE:

SHIGERU BAN.

MATERIALES UTILIZADOS Shigeru Ban se caracteriza por el diseño de estructuras de bajo coste que pueden levantarse rápidamente en zonas de desastre. Para ello utiliza materiales no convencionales, como papel o plásticos, y trata de evitar los detalles sofisticados

