



Mi Universidad

Super Nota

Nombre del Alumno: Pablo Daniel Castro Herrera

Nombre del tema: Diseño y Naturaleza

Parcial: IV

Nombre de la Materia: Métodos de diseño

Nombre del profesor: Arq. Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: I

Fecha: 10 de diciembre de 2022

DISEÑO Y NATURALLEZA

Elaborado por
Pablo Daniel Castro Herrera

Conceptos de diseño:

La Arquitectura, es considera una de las primeras actividades industriales que mayor daño causan al medio ambiente. Por tanto, las nuevas tendencias al no poder erradicar completamente el problema, puesto que depende de la problemática que tiene como punto de partida la explosión demográfica y por ende todas las cuestiones espaciales que ella conlleva, ha buscado una manera de disminuir el impacto ambiental negativo

Aspectos de diseño:

1. Optimización de los recursos y materiales.
2. Disminución del consumo energético y uso de energías renovables.
3. Aumento de la calidad de vida de los ocupantes de los edificios

Introducción de la arquitectura sostenible:

LA ARQUITECTURA SUSTENTABLE SIGUE LOS SIGUIENTES PRINCIPIOS:

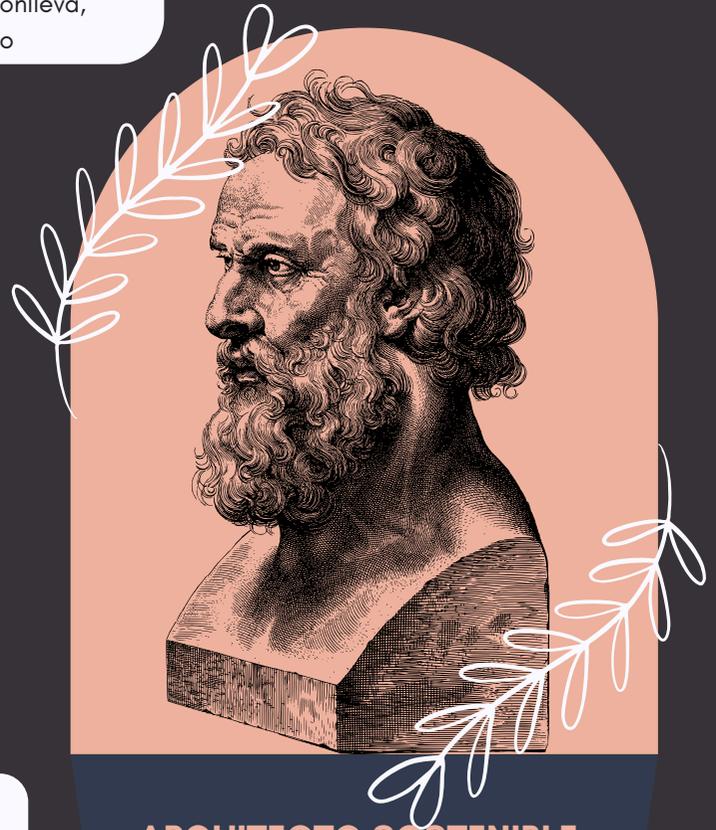
- La consideración de las condiciones climáticas del entorno en que se construyen los edificios.
- La eficacia del uso de los materiales de construcción.
- La reducción del consumo energético.
- El cumplimiento de los requisitos de confort

Normatividad:

1. Sistemas constructivos.
2. Ecotécnicas.
3. Instalaciones hidráulicas, sanitarias, eléctricas.
4. Acabados.
5. Instrumento de evaluación.

Materiales:

USO DE LOS MATERIALES EN UNA CONSTRUCCIÓN PARA SU SOSTENIBILIDAD La casa sostenible, para reducir la energía necesaria para construir un edificio se debe optar por materiales cuyo proceso de extracción y producción requiera poca energía. Estos materiales son considerados como materiales de "bajo consumo energético", y suelen ser elementos naturales como la madera o la arcilla, o bien materiales renovables o reciclados



ARQUITECTO SOSTENIBLE:

SHIGERU BAN.

MATERIALES UTILIZADOS Shigeru Ban se caracteriza por el diseño de estructuras de bajo coste que pueden levantarse rápidamente en zonas de desastre. Para ello utiliza materiales no convencionales, como papel o plásticos, y trata de evitar los detalles sofisticados

