



Mi Universidad

Siglo XIX

Nombre del Alumno: Gael Federico López Ochoa

Nombre del tema: siglo XIX

Parcial:2

Nombre de la Materia: Historia del arte

Nombre del profesor: Victor Manuel Santiago Guillén

Nombre de la Licenciatura: arquitectura

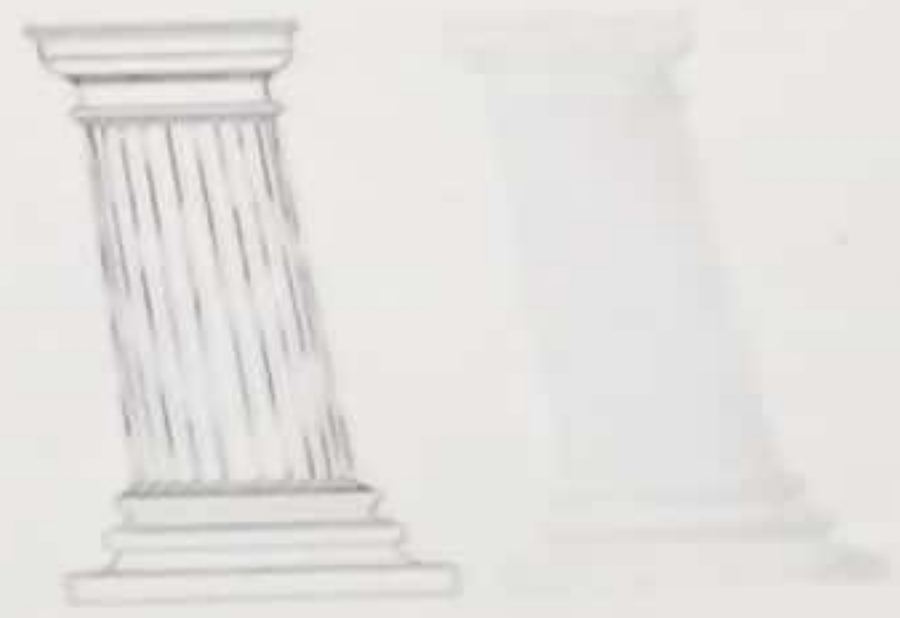
Cuatrimestre: I



COLUMNA DORICA

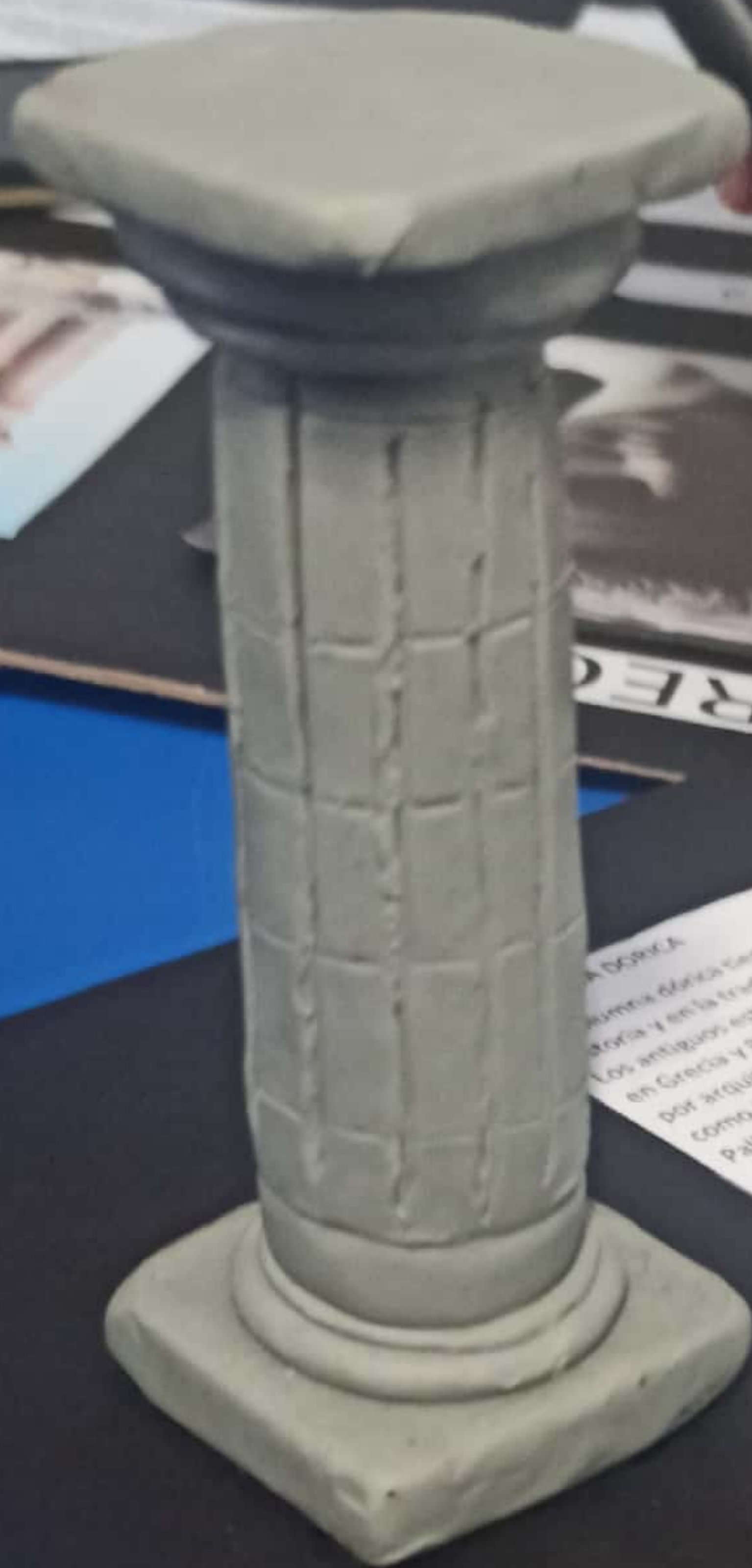
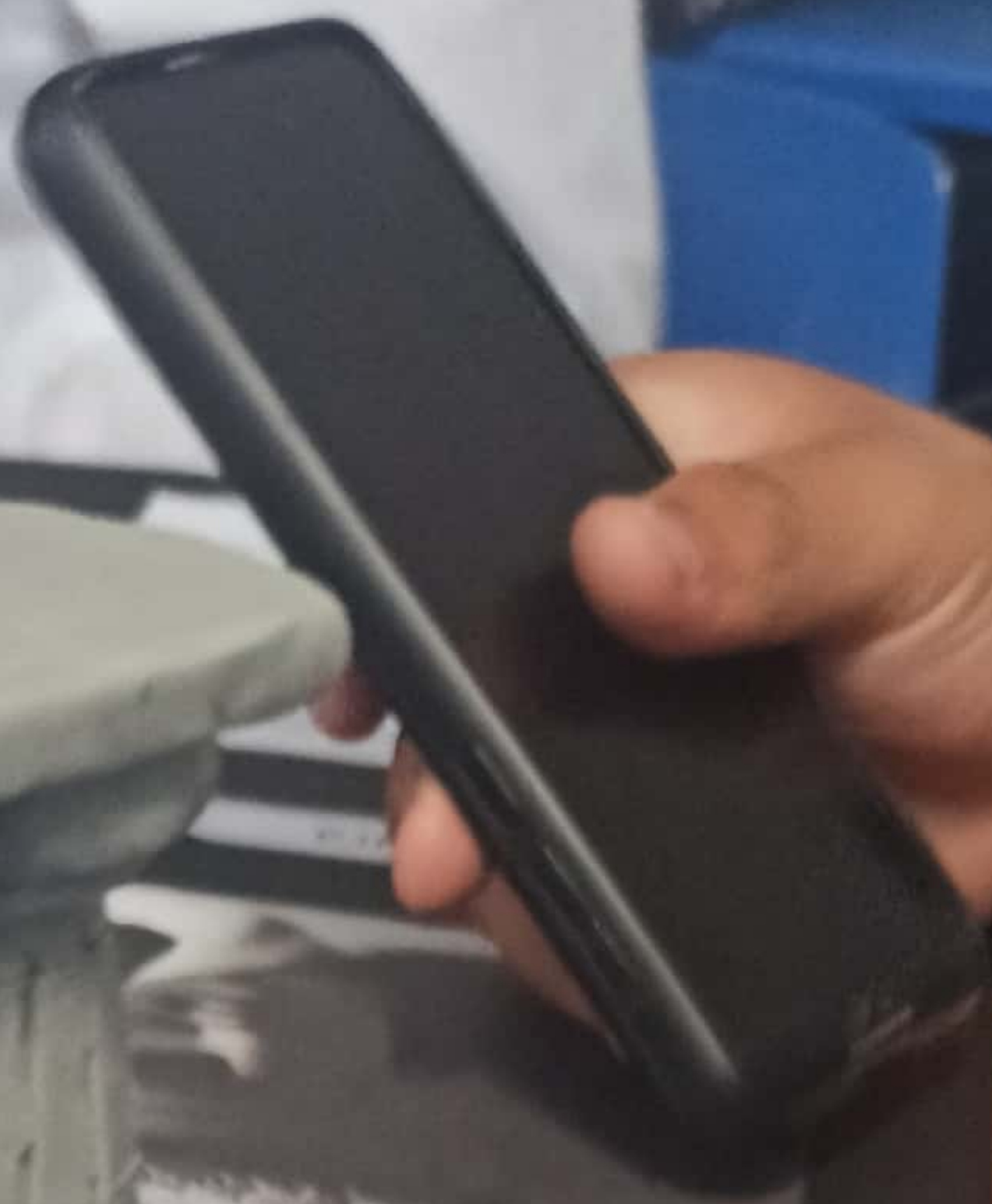
La columna dórica tiene un lugar firme en la historia y en la tradición de la arquitectura clásica. Los antiguos estilos de construcción desarrollados en Grecia y Roma fueron revividos y codificados por arquitectos y académicos del Renacimiento como Jacopo Vignola (1507-1573) y Andrea Palladio (1508-1580). Llegaron a ser conocidos como los cinco órdenes de la arquitectura clásica.

Los diseños dóricos se desarrollaron en la región occidental de Dorian, en Grecia, aproximadamente en el siglo VI a. Fueron utilizados en Grecia hasta alrededor del 100 a. Los romanos adaptaron la columna dórica griega, pero también desarrollaron su propia columna simple, que llamaron Toscana.



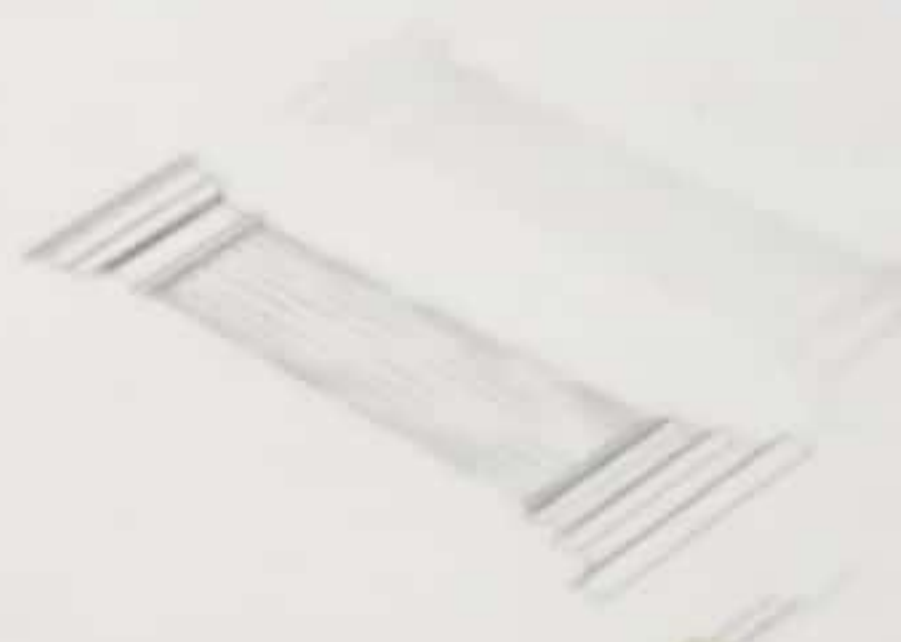
UDS Arquitectura – Historia del arte

Integrantes: Amílcar - Gari - Gael - Gabino



La columna dórica tiene un origen en la arquitectura griega clásica y en la tradición de construcción de monumentos en Grecia y Roma. Fueron desarrolladas y perfeccionadas por arquitectos y escultores del Renacimiento, como Jacopo Vignola (1532-1566) y Andrea Palladio (1508-1580). Llegaron a ser conocidas como los cinco órdenes de la arquitectura clásica.

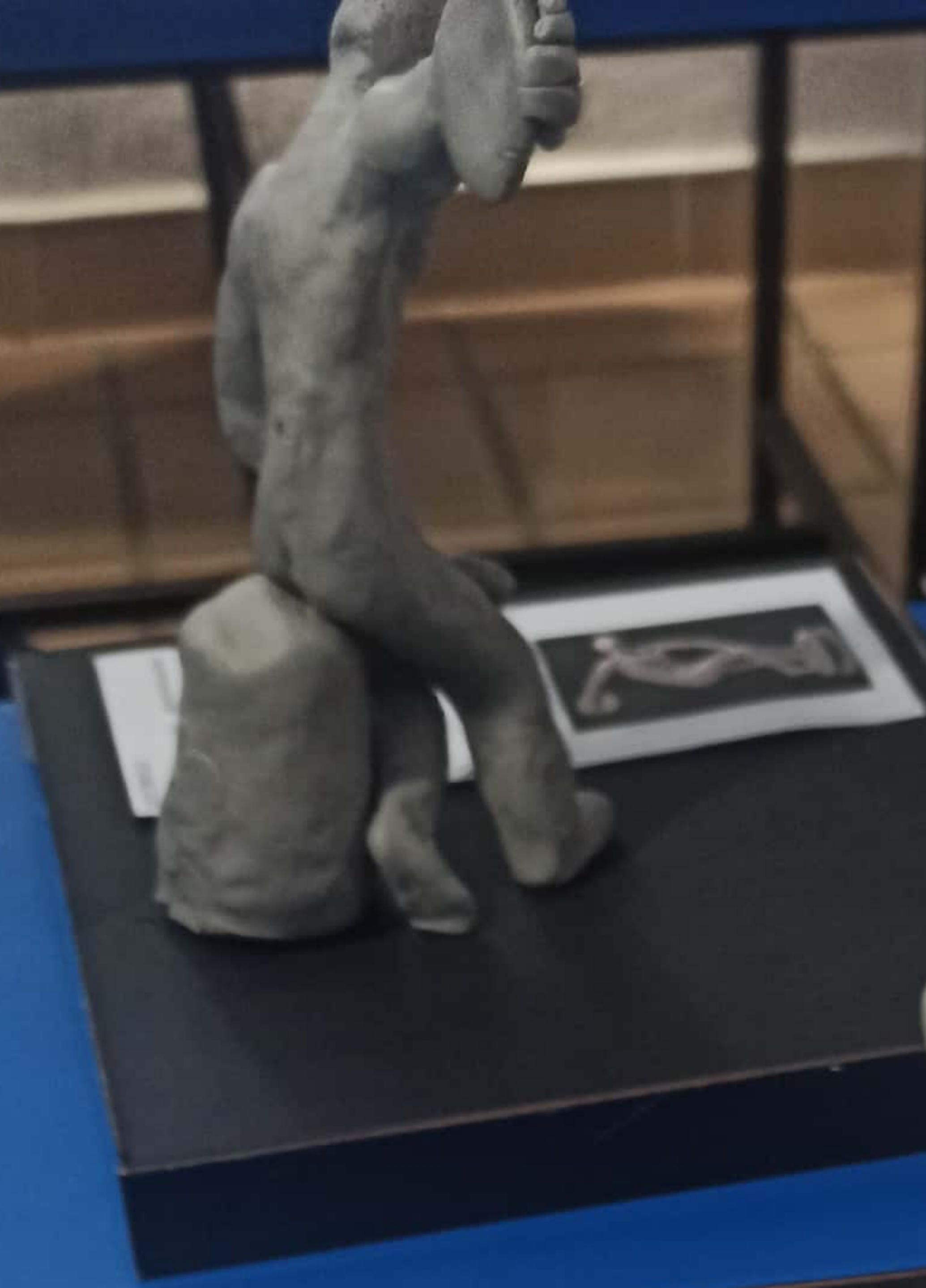
Los diseños dóricos se desarrollaron en la región occidental de Dorion, en Grecia, aproximadamente en el siglo VI a. C. Fueron utilizados en Grecia hasta alrededor del 100 a. C. Los romanos adaptaron la columna dórica griega, pero también desarrollaron su propia columna simple, que llamaron toscana.



UDES Arquitectura - Historia del arte
Integrantes: Amílcar - Gari - Gael



COLUMNA DORICA
La columna dórica tiene un lugar firme en la historia y en la tradición de la arquitectura clásica. Los antiguos estilos de construcción desarrollados en Grecia y Roma fueron revividos y codificados por arquitectos y académicos del Renacimiento como Jacopo Vignola (1507-1573) y Andrea Palladio (1508-1580). Llegaron a ser conocidos como los cinco órdenes de la arquitectura clásica. Los diseños dóricos se desarrollaron en la región occidental de Dorion, en Grecia, aproximadamente en el siglo VI a. Fueron utilizados en Grecia hasta alrededor del 100 a. Los romanos adaptaron la columna dórica griega, pero también desarrollaron su propia columna simple, que llamaron Toscana.





COLUMNA DORICA

La columna dórica tiene un lugar firme en la historia y en la tradición de la arquitectura clásica. Los antiguos estilos de construcción desarrollados en Grecia y Roma fueron revividos y codificados por arquitectos y académicos del Renacimiento como Jacopo Vignola (1507-1573) y Andrea Palladio (1508-1580). Llegaron a ser conocidos como los cinco órdenes de la arquitectura clásica. Los diseños dóricos se desarrollaron en la región occidental de Dorian, en Grecia, aproximadamente en el siglo VI a. Fueron utilizados en Grecia hasta alrededor del 100 a. Los romanos adaptaron la columna dórica griega, pero también desarrollaron su propia columna simple, que llamaron Toscana.



Arquitectura - Historia del arte
García - Gari - Gael - Gabino