



UBER EMMANUEL LÓPEZ PULIDO

"ARQUITECTURA"

DIBUJO DE REPRESENTACIÓN

"MAPA CONCEPTUAL"

VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

PRIMER CUATRIMESTRE

25 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

DIBUJO

Origen de la representación

Es

El origen del dibujo (representación grafica) se produjo cuando la hija del alfarero Butades de Scyion delinea la silueta de su amante a partir de la sombra proyectada en una pared, esta fue de carbón

elementos

- El objeto en cuestión
- Un soporte en el que queda dibujada
- Un pigmento que la fije
- conjunto de proyectantes

Abstracción y figuración

Es

Capacidad de aislar lo accidental y retener lo esencial

Tres fases

Dibujo topológico

Es el creer conocer el objeto, comprensión vaga del ambiente sin tener dimensiones específicas

Dibujo figurativo

Proporciones del objeto al que se refiere la representación, deben estar fielmente expresados

Dibujo abstracto

Es la etapa de conocer el objeto en profundidad, un entendimiento cabal de sus cualidades

Materiales y herramientas

SON

Elementos que nos ayudan a expresar ideas mediante el dibujo

Grafito

Nos da la agilidad, flexibilidad, comodidad, posibilidad de corrección. Es probablemente el medio mas versátil y sensible para el dibujo

Esta hecha

Carbono y arcilla, recubierta de madera habitualmente de cedro, entre mas carbón de mayor calidad será

HB

H corresponde a las duras
B corresponde a las blandas

Tinta

Se trabaja de línea a trazos, más o menos cortos, próximos o superpuestos

2 tipos

Estilógrafo

Sensibilidad la gesto, ala presión la hacen capaz de realizar trazos expresivos

Rotuladores

Mismas cualidades que el estilógrafo, nomas que este no es tan expresivo, por lo que hay que combinar varios grosores

Tanto el estilógrafo como los rotuladores pueden cumplir las mismas funciones ya que poseen una gran variedad de grosores

Papel

La calidad de un papel depende en buena parte de su gramaje su elección depende de la técnica que se vaya a utilizar

El papel garbanzo o de croquis es muy útil para los primeros tanteos

Sobre un papel sanitizado el trazo es más liso, uniforme y continuo, lo que revierte el dibujo más nítido y preciso

Tipos

Opacos

Traslucidos

EL tamaño va desde el 0A a 6A en formato DNN