



Mi Universidad

Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Pablo Daniel Castro Herrera

Nombre del tema: Introducción al dibujo de representación.

Parcial: I

Nombre de la Materia: Dibujo de representación

Nombre del profesor: Arq. Victor Manuel Santiago Guillen

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: I

Fecha: 23 de septiembre de 2022

+DIBUJO DE REPRESENTACIÓN

ORIGEN DE LA REPRESENTACION

El dibujo, representación del objeto, es pues una síntesis grafica de sus atributos, la mayor de las síntesis nos mostraría al objeto a través de su contorno, minia representación que puede recibir un objeto para poder ser identificado. A partir de este nivel de representación elemental se podrá incrementar la información incorporando la representación de otros atributos del objeto

Se refiere a

EL PAPEL

Calidad: este oscila entre los 80g/m²
Tipos: pueden ser tralucidos u opacos
Cuadernos: Son para croquis, apuntes y bocetos

Tamaños: destacan los que se define en las normas DIN del 0 al 6 pero solo utilizaremos el DIN A3 y el DIN A4
Tazo resultante

Gomas: es el que elimina la suciedad y trazos en los papeles y otras superficies (de hecho, lo utilizan hasta para borrar rayones en paredes). Es suave y se puede usar muchas veces

Afiladores: permite ajustar las puntas de distintos instrumentos al grodor deseado

Los materiales sin ser propiamente de dibujo, son el complemento para todo trabajo de arquitectura.

Son:

Reglas y escuadras: la regla para el trazado y medición y el juego de escuadras para el de lienass paralelas y perpendiculares y ángulos

Medidores: son los que ayudan a tomar medidas, poner cotas que son datos fundamentales

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

- Pluma estilografica
- Rotuladores
- Trazo y elección

LA TINTA

La tinta es diferente a otros métodos de dibujo y pintura, porque es permanente. El lápiz se puede borrar. Las acuarelas se pueden modificar. Pero una vez que pones la tinta en el papel, se queda ahí para siempre; especialmente cuando se seca.

Se utiliza en:

GRAFITO

- Calidad y dureza del lapiz
- Calidad de linea
- Grosor de las minas
- Barras de grafito

¿Que es?

La palabra grafito, en otros sentidos, permite referirse al texto o a la ilustración creados a mano en tiempos antiguos. El término, por otra parte, nombra a aquellos letteros o carteles que se inscriben de manera circunstancial en una pared.

ABSTRACCIÓN Y FIGURACION

Dibujo figurativo: Es un tipo de dibujo que hace énfasis en detalles resaltantes de la vida cotidiana que produce reconocimiento cognitivo relacionado con la realidad del individuo, como por ejemplo, un retrato o un paisaje, este se define por la representación de figuras reconocibles que puedan causar un impacto interesante en el espectador.

¿Que es?

Entendemos por arte figurativo aquél cuyas representaciones tienden a ser objetos identificables e imágenes reconocibles, al contrario de lo perseguido por el arte abstracto.

Es el contrario del figurativo (es decir, la representación de objetos identificables mediante imágenes reconocibles).

¿Que es?

Dibujo abstracto: Es un tipo de arte que no depende de referencias visuales de la vida real. Más bien, utiliza formas, colores y líneas de manera que pueden capturar un sentimiento o emoción en lugar de crear una semejanza literal.