

Mi Universidad

Nombre del Alumno: Gari Daniel Tinajero Altúzar

Nombre del tema: Maqueta de Columna Arquitectónica

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Historia del Arte

15/10/22

Nombre del profesor: VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

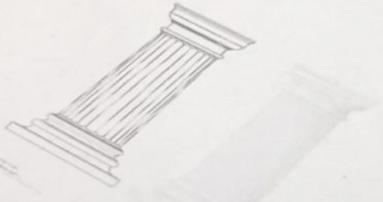
Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre 1er

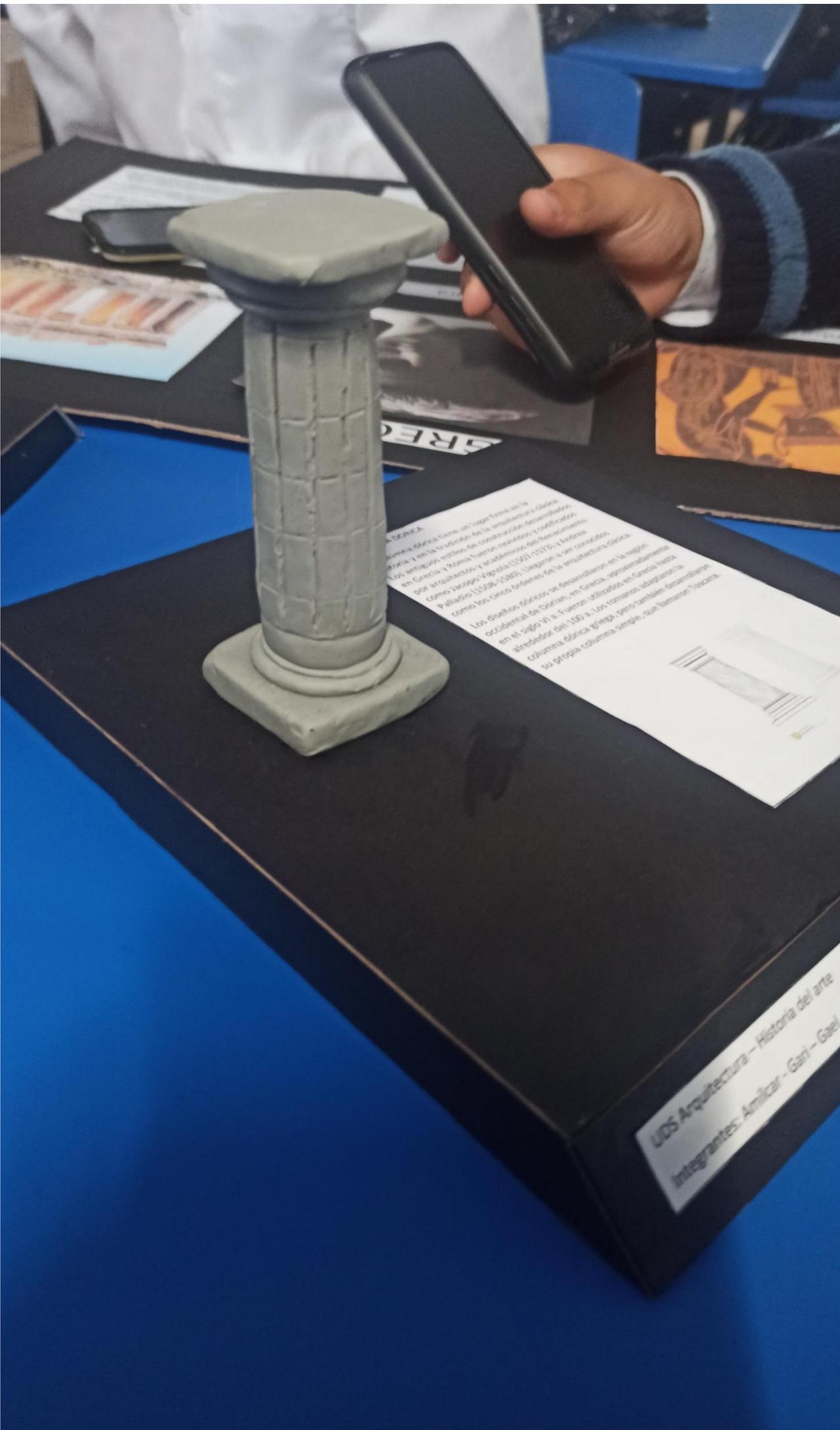


COLUMNA DORICA

La columna dórica tiene un lugar firme en la historia y en la tradición de la arquitectura clásica. Los antiguos estilos de construcción desarrollados en Grecia y Roma fueron revividos y codificados por arquitectos y académicos del Renacimiento como Jacopo Vignola (1507-1573) y Andrea Palladio (1508-1580). Llegaron a ser conocidos como los cinco órdenes de la arquitectura clásica. Los diseños dóricos se desarrollaron en la región occidental de Dorian, en Grecia, aproximadamente en el siglo VI a. Los romanos adaptaron la columna dórica griega, pero también desarrollaron su propia columna simple, que llamaron Toscana.



ctura - Historia del arte
vícar - Gari - Gael - Gabino



Columna dórica tiene un fuste liso en la
 inferior y en la superior de la arquitrava y abaco.
 Los antiguos egipcios de una columna semejante
 en Grecia y Roma fueron inventada y perfeccionada
 por arquitectos y escultores del Renacimiento
 como Jacopo Vignola (1531-1575) y Rafael
 y el año (1539-1563). Llegaron a ser utilizadas
 como los cinco órdenes de la arquitectura clásica.

Los diseños dóricos se desarrollaron en la región
 occidental de Doros, en Grecia, aproximadamente
 en el siglo VI a. Fueron utilizadas en Grecia hasta
 alrededor del 100 a. Los romanos adoptaron la
 columna dórica griega, pero también desarrollaron
 su propia columna simple, que llamaron "toscana".



UDS Arquitectura – Historia del arte
Integrantes: Amílcar - Gari – Gael



COLUMNA DORICA
La columna dórica tiene un lugar firme en la historia y en la tradición de la arquitectura clásica. Los antiguos estilos de construcción desarrollados en Grecia y Roma fueron revividos y codificados por arquitectos y académicos del Renacimiento como Jacopo Vignola (1507-1573) y Andrea Palladio (1508-1580). Llegaron a ser conocidos como los cinco órdenes de la arquitectura clásica. Los diseños dóricos se desarrollaron en la región occidental de Dorian, en Grecia, aproximadamente en el siglo VI a. Fueron utilizados en Grecia hasta alrededor del 100 a. Los romanos adaptaron la columna dórica griega, pero también desarrollaron su propia columna simple, que llamaron Toscana.





COLUMNA DÓRICA

La columna dórica tiene un lugar firme en la historia y en la tradición de la arquitectura clásica. Los antiguos estilos de construcción desarrollados en Grecia y Roma fueron revividos y codificados por arquitectos y académicos del Renacimiento como Jacopo Vignola (1507-1573) y Andrea Palladio (1508-1580). Llegaron a ser conocidos como los cinco órdenes de la arquitectura clásica.

Los diseños dóricos se desarrollaron en la región occidental de Dorian, en Grecia, aproximadamente en el siglo VI a. Fueron utilizados en Grecia hasta alrededor del 100 a. Los romanos adaptaron la columna dórica griega, pero también desarrollaron su propia columna simple, que llamaron Toscana.



UDS Arquitectura – Historia del arte
Integrantes: Amílcar - Gari – Gael - Gabino