

# ARTE DEL DIBUJO

## ABSTRACCION Y FIGURACION

Capacidad de aislar lo accidental y retener lo esencial

\*Dibujo topológico se caracteriza por un crecer conocer del objeto

\*Dibujo figurativo corresponde a la etapa de aprender y explorar características del objeto.

\*Dibujo abstracto corresponde a la etapa de conocer el objeto en profundidad conociendo así las cualidades

## ORIGEN DE LA REPRESENTACION

El origen del Dibujo (de la representación gráfica) se produjo cuando la hija del alfarero Butades de Sicyon delineo la silueta de su amante a partir de la sombra proyectada sobre una pared.

Se refiere representar sólo aquellas cualidades que identifican al objeto

\*capacidad para registrar el objeto

\*futuro sustituto de este en su ausencia

\*De ellas pueden ser deducidos y enumerados muchos atributos del Dibujo

## GRAFITO, TINTA Y PAPEL

Grafito:  
\*Agilidad  
\*Flexibilidad  
\*Comodidad  
\*Posibilidad de corrección

\*Calidad y dureza del lápiz

\*Calidad de línea

\*Grosor de minas

\*Barras de grafito

## MATERIALES Y HERRAMINETAS

\*Gomas  
\*Los afiladores  
\*Reglas y escuadras  
\*Medidores  
\*

Tinta:  
\*Precisión o mancha  
\*La pluma estilográfica  
\*Rotuladores  
\*Trazo y elección

Papel:  
\*Calidad: oscila entre 80 gr, 200 gr  
\*Tipos: traslucidos o opacos, sulfurizado y vegetal