UDS

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Nombre del alumno:

Ana Fabiola López Aguilar

Materia:

Dibujo de representación

Nombre del profesor:

Arq. Víctor Manuel Santiago Guillén

Cuatrimestre:

Primero

Nombre de la actividad:

Unidad 1: Introducción al dibujo de representación

(Mapa conceptual)

Fecha: 25 de septiembre de 2022

El dibujo

- Una síntesis gráfica
  - de
    - Los atributos del objeto observado
      - su
        - Origen
          - data de
            - La historia/ leyenda / mito
              - consigue en
                - Una mujer que delinea la sombra de su amante en la pared
              - dicha por
                - Plinio el Viejo
              - griegos y esto
                - En el Siglo XVII
                - se detalló
                - Una serie de pinturas
                - que
                - Tratados de mostrar dicha escena
                - después
                - David Allan (1175)
                - muestra
                - Proyecciones cónicas
                - utiliza
                - Proyectantes convergentes
                - entre
                - -El foco luminoso -Objeto -Pared
                - presentan
                - Aspectos
                - de
                - Economía de recursos técnicos
                - Carácter sintético
                - Registro del objeto real
                - con otros aspectos
                - Aparece la representación tridimensional
                - propuesta por
                - Rutsles
                - el cual propuso
                - 4 elementos
                - Pigmento
                - Objeto
                - Sujeto
                - Conjunto de provocantes
                - Se utilizan proyectantes alineados
                - con el fin de que
                - El dibujo sea comprensible
                - Abstracción y figuración
                - en la
                - Capacidad de evitar lo accidental / Fidelidad a la realidad
                - su
                - Tipología
                - Dibujo topológico
                - "Crear concer el objeto"
                - muestra
                - Los principales objetivos
                - del
                - Objeto
                - El realismo intelectual
                - presenta
                - Errores
                - en
                - Las dimensiones y proporciones
                - se ejecuta en
                - Etapas
                - de
                - -Ubicación -Presentación del objeto
                - Dibujo abstracto
                - "Conocer al objeto en profundidad"
                - Se caracteriza por
                - Representar
                - de manera
                - Ponderada
                - Subjetiva
                - Manifestar
                - una
                - Intención de comunicación
                - Separar o seleccionar
                - los
                - Atributos
                - tanto
                - Variables
                - Invariables
                - Dibujo figurativo
                - "Aprender a explicar las características del objeto"
                - conocido como
                - Dibujo realista
                - muestra
                - Gran cantidad
                - mucisme
                - Una relación
                - con
                - Las proporciones y atributos
                - Analizar y conocer
                - utilizado para
                - Objeto
                - Cualidades visibles
                - de
                - según
                - El rigor de la SRG
                - Las expresiones
                - a
                - Subjetiva
                - Las necesidades y intenciones que se buscan
                - según
                - El dibujo sea comprensible
                - Trazo e intención
                - es un
                - Medio expresivo versátil
                - así como
                - Pluralidad y variedad
                - utilizado para
                - Trazos finos y intensos pasiones
                - debido a que
                - Es corregible, cómodo y ágil
                - Calidad /Aspecto del trazo
                - se presentan
                - Las minas
                - por
                - Mezclar de grafito y arcilla
                - logrando
                - Dureza
                - su
                - Grosor
                - se presentan tan
                - Minas calibradas
                - varían entre
                - 0,3 y 5 mm
                - Barras de grafito
                - por
                - Barras con sección
                - es una
                - Cuadrangular
                - Rectangular
                - Hexagonal
                - usadas para
                - Trazos gruesos e intensos
                - Calidad de la línea
                - su
                - Nomenclatura
                - oscila entre
                - Blanda
                - B
                - se
                - Trazo es intenso y oscuro
                - Media
                - HB
                - Dura
                - H
                - Trazo es fino y gris
                - se usa para
                - Sombras
                - Texturas
                - Detalles
                - Trazos expresivos
                - Alternativa
                - se encuentra el
                - Lápiz de carbón
                - es un
                - Barra fina de carbón comprimido
                - usado para
                - Representar sombras
                - debido a que
                - Son blandos
                - Sombreados
                - por su
                - Pigmento aglutinado
                - Trazo
                - Medios
                - como
                - La pluma estilográfica
                - es un
                - Instrumento versátil
                - sus
                - Ventajas
                - son
                - Es limpia
                - y
                - Larga duración
                - Permite trazos
                - tanto
                - Expresivos
                - Comunes
                - Rotuladores
                - es un
                - Instrumento accesible
                - utilizados para
                - Crear zonas
                - de
                - Tono uniforme y muy densas
                - se usa como
                - Una técnica espontánea
                - para
                - Representar manchas o texturas
                - a partir de
                - Trazos o líneas pequeñas
                - Trazo y elección
                - presenta
                - Trazos
                - Uniformes y homogéneos
                - Rotuladores gruesos
                - Pluma estilográfica
                - Flexibles y expresivos
                - Rotuladores punta fina
                - Tramas y manchas
                - Punteados y texturas
                - Punta flexible
                - Papel
                - es un
                - Soporte universal
                - sus
                - Criterios
                - son
                - Calidad
                - depende de
                - El gramaje
                - oscila entre
                - 80 g/m2
                - para
                - Las hojas
                - 200 g/m2
                - para
                - La cartulina
                - mientras
                - Mayor gramaje, mayor grosor y calidad
                - Tipos
                - existen
                - Traslúcidos
                - este el
                - Sulfurizado
                - se presenta en
                - Cuadernos
                - Opacos
                - está el
                - Vegetal
                - Tamaños
                - se da el
                - Normalizado
                - muestra
                - DIN
                - en pue
                - Equiv
                - de
                - 0 a 6
                - Libre
                - muestra
                - Cuartilla
                - Legal
                - Elephant
                - Letter
                - Goma
                - utilizada para
                - Eliminar errores o trazos no útiles
                - sus
                - Tipos
                - son
                - Blandas
                - Moldeables
                - Portagomas
                - Estilógrafos
                - utilizadas
                - Ajustar las puntas a los grosor
                - sus
                - Tipos
                - son
                - Sacapuntas cónicos
                - Lápiz, bolígrafo, cuchillas
                - Regla y escuadra
                - la
                - Regla
                - sirve para
                - Trazado y medición de rectas
                - Paralelas
                - las
                - Escuadras
                - sirve para
                - Trazado de líneas
                - Perpendiculares
                - Con ángulos
                - Medidores
                - son
                - Cinta métricas
                - de
                - Aprox 1 a 50 m
                - son
                - Tipos
                - Metálica
                - para
                - Mediciones largas
                - Tiza/ láser
                - para
                - Distancias más de 50 m