



**Mi Universidad**

## **Mapa Conceptual**

*Nombre del Alumno: Aguilar Gómez Alejandra Monserrath*

*Nombre del tema: Introducción a la historia del arte*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Historia del Arte*

*Nombre del profesor: Santiago Guillen Víctor Manuel*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: I*

# ¿Qué es el arte?

## Funciones de arte

Transmitir sentimientos, vivencias o dogmas por medio de imágenes o símbolos.

Actividad constructiva ligada a funciones representativas y rituales que requieren espacios especiales.

### Divida en:

#### Arte prehistórico

#### La edad Antigua

Surgió en la Tierra hace unos 40.000 años

#### Arte egipcio

#### Marco histórico

#### Arte del Paleolítico Superior

Cambio importante de la vida del hombre, se encuentra en un estado de recolección y de caza que permite subsistir en un medio difícil (Paleolítico)

Descubre la agricultura y la ganadería (Neolítico)

Las primeras manifestaciones se dieron (30000-25000a.c.) Los hombres tallaron figuras de animales en materiales como asta de reno y marfil y huesos de mamut.

#### Arquitectura

Se complementó de estructura natural del país

#### Pintura levantina del Neolítico

#### Escultura y pintura

Aparecieron industrias como la cerámica y la lítica, utilizaban los mismos pigmentos y aglutinantes del Paleolítico

Concepción cubica de la figura humana conlleva la síntesis del perfil y del frente, se combinan simultáneamente dos puntos de vista en una sola imagen.

#### Cultura megalítica

Principales monumentos son menhir, dolmen, crómlech.

**Menhir:** Es una piedra larga, totalmente tallada, que se hinca verticalmente al suelo.

**Dolmen:** Formado por varias piedras grandes, alzadas verticalmente sobre el suelo, dispone de una gran losa horizontal.

**Cromlech:** Circulo de piedras erguidas verticalmente

Dibujan una cuadrícula sobre la pared, roca u hoja de papiro (la cuadrícula todo de un mismo tamaño).