



**Mi Universidad**

## **Laminas**

*Nombre del Alumno: Gael Federico López Ochoa*

*Nombre del tema: laminas*

*Parcial:3*

*Nombre de la Materia: Historia del arte*

*Nombre del profesora: Victor Manuel Santiago Guillén*

*Nombre de la Licenciatura: arquitectura*

*Cuatrimestre: I*

# Pintura Barroca

En las diferentes disciplinas artísticas, el barroco revela un gusto por el contraste, que en las artes plásticas se expresa por medio del claroscuro. Aplica no solo a la pintura, sino a la arquitectura, la escultura, la música e, incluso, la literatura.



**Las meninas**  
Hecho por el pintor Diego Velázquez.  
Técnica Oleo sobre lienzo  
País de origen España  
Hecho en el año 1656  
Tamaño 3.18m x 2.76m  
Son colores oscuros  
Lineas  
Luz oscura esto da una sensación de carácter no muy expresivo  
El cuadro Las meninas representa el ambiente familiar, hogareño e íntimo de la realeza, cuyo centro es el retrato de la Infanta Margarita rodeada de su pequeña corte.



**Venus del espejo**  
Hecho por Diego Velázquez  
Técnica oleo sobre lienzo  
Localización Londres, reino unido  
Modelo Venus  
Hecho entre el año 1647 y 1651  
Tamaño 1.22 m x 1.77m  
En una postura grácil, recostada sobre sábanas y de espaldas, Venus mira al espectador a través de un espejo sostenido por su hijo Cupido.



**El rapto de las hijas de Leucipo**  
Hecho por Pedro Pablo Rubens  
Técnica Oleo sobre tabla  
Localización Alte Pinakothek, Munich, Alemania  
Hecho en el año 1618  
Tamaño 2.24m x 2.11m  
En esta tela se representa un tema mitológico, castor y Pólux raptaron a las hijas de Leucipo



**La joven de la perla**  
Hecho por Johannes Vermeer  
Técnica Oleo sobre tela  
Localización La haya, países bajos  
Hecho entre el año 1665 y 1667  
Tamaño 46,5 x 40  
Los rasgos de la joven son caucásicos: piel muy blanca, ojos grandes y claros y nariz fina.



**La ronda de la noche**  
Hecho por Rembrandt  
Técnica oleo sobre lienzo  
Localización Ámsterdam, países bajos  
Hecho en el año 1642  
Tamaño 3.63m x 4.37m  
En ella aparece la milicia del capitán Frans Banninck Cocq en el momento en el que este da la orden de marchar al alférez Willem van Ruytenburch

Nombres  
Gael Federico López Ochoa  
Gary Daniel Tinajero Altuzar  
Gabino Trujillo Sandoval  
José Amílcar Trejo Hidalgo

Materia  
Historia del arte  
Profesor  
Arquitecto Víctor Manuel  
Santiago Guillen

Equipo 4  
Arquitectura  
Semestre 1  
Unidad 3



# Arte Barroco Escultura

Sus características generales son: Naturalismo, es decir, representación de la naturaleza tal y como es, sin idealizarla. Integración en la arquitectura, que proporciona intensidad dramática, Representación de pasiones y temperamentos interiores.



Oratorio del Rosario de Santa Cita  
Es de relieve  
Relieve Alto  
Técnica: de talla  
El contenido: es religioso como ángeles  
Materiales: mármol y madera  
Volumen.



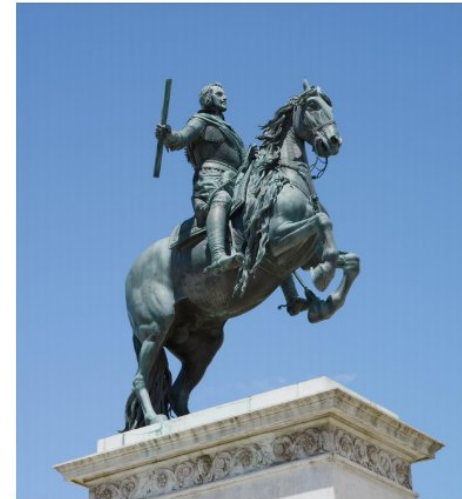
Giuliano Finelli  
Tipo: de bulto redondo  
Es de busto  
Técnica: de talla  
Materiales: bronce  
Contenido: un hombre bien vestido mirando hacia un lado



El transparente  
Tipo: estatuaria y de relieve  
De bulto redondo y de relieve alto  
Es sedente  
Técnica: de talla  
Materiales: bronce y mármol.  
Contenido: un altar con la imagen de la virgen a modo de trono.



Altar Mayor  
Tipo: de relieve  
De relieve alto  
Técnica: de talla  
Materiales mármol de las  
Contenido: presenta un relieve de estuco con San Carlos sobre una nube, ascendiendo a los cielos.



Estatua Ecuestre de Felipe IV  
Tipo: estatuaria  
De bulto redondo  
Es: ecuestre  
Técnica: talla  
Material: bronce  
Altura: 4.00m  
Contenido: un caballo al paso junto a su jinete

Nombres:  
Gael Federico Lopez Ochoa  
Gary Daniel Tinajero Altuzar  
Gabino Trujillo Sandoval  
Jose Amilcar Trejo Hidalgo

Materia:  
Historia del arte  
Profesor:  
Arquitecto Victor Manuel  
Santiago Guillen

Equipo 4  
Arquitectura  
Semestre 1  
Unidad 3



# Arquitectura barroca

En la arquitectura barroca domina la riqueza ornamental, la monumentalidad, el efectismo, la teatralidad y la espectacularidad. Sin embargo, el barroco no fue un estilo unificado, sino una tendencia que se interpretó de manera particular en cada país y región. La arquitectura barroca es un período de la arquitectura que vino del Renacimiento y del manierismo; se generó en Roma a principios del siglo XVII y se extendió hasta mediados del siglo XVIII por los estados absolutistas europeos.



**Basílica de San Pedro**  
**medidas;** 193 m longitud,  
44.5 m altura 2.3  
hectáreas  
Hecho por ; Donato  
Bramante  
Miguel Ángel  
Materiales de  
construcción:  
Cemento y mármol .  
Elementos sustentantes :  
Pilares sostienen la cupula  
Fecha de construcción: 18  
abril 1506.



**Plaza mayor de  
Salamanca España:**

Fue construida en 1756,  
fue echa por el Arq  
Alberto de Curringuera.

Aproximadamente, la  
fachada del Ayuntamiento  
mide 82,60 m, la fachada  
oriental (Pabellón Real)  
80,60 m, la fachada oeste  
mide 81,60 m y el lado de  
San Martín mide 75,69 m.

Esta construida de piedra  
de villamayor.  
Además se sustenta  
sobre 88 arcos de  
medio punto,



**Catedral de San Pedro sula,  
Honduras**

Construcción 1947  
Hecho por José Francisco  
Zalazar  
Materiales de  
construcción: fue una roca  
sedimentaria a base de cal  
llamada travertino.  
Elementos sustentantes  
Pilares  
Luz y color  
218m de largo Y 136m de  
altura



**Biblioteca nacional de Austria:**  
heredera de la antigua Biblioteca  
Imperial de los Habsburgo.  
tiene más de 80 metros de largo,  
15 de ancho y unos 20 metros  
de alto coronados con una gran  
cúpula que representa la  
Glorificación de Carlos VI, una  
estatua del mismo, y rodeándola  
cuatro bellos globos terrestre.

Esta hecha de madera de  
castaño y mármol. Además fue  
fundada en el año 1368.  
Cuenta con una iluminación  
tenue e indirecta en la parte de  
adentro, para así evitar dañar  
las hojas de los libros.



**Catedral Metropolitana de la Ciudad de  
México ;** Patrimonio de la humanidad  
desde 1987 e inaugurada en 1813 .

Las medidas aproximadas de este templo  
son 59 metros de ancho por 128 de largo y  
una altura de 67 metros hasta la punta de  
las torres.

Fue construida por el Arquitecto Español  
Claudio de Arciniega.

Planta basilical, cinco naves, crucero,  
cúpula y 16 capillas laterales.

Fue echa de "Cantera"

**La catedral** presenta cuatro fachadas en  
las que se abren portadas flanqueadas por  
columnas y estatuas. Cuenta con cinco  
naves que se componen de 51 bóvedas,  
74 arcos y 40 columnas; Hay dos torres-  
campanario que contienen actualmente 35  
campanas. En su interior destacan dos  
grandes altares, la sacristía y el coro.

Nombres:

Gael Federico Lopez Ochoa  
Gary Daniel Tinajero Altuzar  
Gabino Trujillo Sandoval  
Jose Amilcar Trejo Hidalgo

Materia:

Historia del arte  
Profesor:  
Arquitecto Victor Manuel  
Santiago Guillen

Equipo 4

Arquitectura  
Semestre 1  
Unidad 3