

ALEJANDRA MONTSERRATH AGUILAR GOMEZ

YESSICA HERNANDEZ ZUÑIGA

JOSE LISANDRO LOPEZ ALFARO

JESSICA YAZMIN LOPEZ PEREZ

OSVALDO JIMENEZ SOLIS

Nombre del tema: ARTE GOTICO

Parcial: 3

Nombre de la Materia: HISTORIA DEL ARTE

Nombre del profesor: VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

Nombre de la Licenciatura: ARQUITECTURA

Cuatrimestre: I

NOTRE DAME DE PARÍS

Arquitecto: Jean de Chelles Tipo: Planta cruciforme de 5 naves y doble deambulatorio

Estilo: Gótico

Superficie: 5500 m2 (4800 m2

interior) Aforo: 9000 Materiales: Sillar

Año de inscripción: 1862 Largo: 60 m (transepto 48

Ancho: (transepto 14 m)

Alto: 43 m

Torres: Dos (69 m de altura) Aguia: (Ouemada) (96 m de

altura)

Campanarios: (69 m de

altura)

Longitud: 128 m Anchura: Altura:69 m y 90 m



ARQUITECTURA GOTICA

CATEDRAL DE CANTERBURY

Arquitecto: Guillermo el inglés, Guillermo de Sens, Henry Yevele Tipo: La catedral tiene una planta

de cruz latina

Estilo: Gótico

En el coro del ábside hay 5 capillas

radiales

Tipo de construcción : Tres órdenes, el de la nave, el triforio y

el claristorio

Inauguración: 597 d. C.

Campanas :La catedral tiene un total de 21 campanas en las tres

Altura: 3,7 m (12 pies)

Anchura: 45 m Longitud: 117 m



CATEDRAL DE MILÁN

Arquitecto: Simone da Orsenigo, Nicolas de

Bonaventure

Tipo: Planta de cruz latina, con

cinco naves y ábside Estilo: Gótico Superficie: 11.000 m²

Materiales: ladrillo y mármol

de Candoglia Nave principal Ancho: 16.75 m Cúpula

Altura exterior: 65.5 Altura interior: 45 m

Aguja: 135

Longitud: 158.5 m Anchura: 92 m Altura: 108.5



CATEDRAL DE BURGOS

Arquitecto: Juan de

Colonia

Tipo: Pórtico del Sarmental.

Estilo: Gótico

Superficie: 12.000 m2.

Materiales: piedra caliza

extraida de las canteras

84 m

Anchura: 59 m

Altura: 113 m

Longitud:



CATERAL DE LEON

Arquitecto: Maestro Enrique, Maestro Simón, Juan Pérez

Tipo: Iglesia

Estilo: arquitectura gótica

Año de inscripción:28 de agosto

de 1844

Torres: 2 (65 m y 68 m de

altura)

Longitud: 90 m

Anchura: 29 m Altura: 30 m

HITORIA DEL ARTE

ALEJANDRA MONTSERRATH AGUILAR GOMEZ YESSICA HERNANDEZ ZUÑIGA JOSE LISANDRO LOPEZ ALFARO JESSICA YAZMIN LOPEZ PEREZ OSVALDO JIMENEZ SOLIS ARQ, VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

activar Window

COMITRAN DE DOMINGUEZ, 11/22

ARTE GOTICO PINTURA

BEATO AGOSTINO

Anns: XVII

Autor: Simone Martini

Movimiento: Arte Gotico

Dimensiones: 793*970cm

Genero: Pintura Religiosa

Linea: Plana y bidimensional, las

siluetas remarcadas con trazo fino Color: Gama crometica de colores

primarios en contraste fuerte

Luz: Antinatural

Composición: Movimiento,

remismo

en la posición de la figura

Materiales: Muro, tintas planas

Campo :Pintura, fresco



VIRGEN DE LOS ÁNGELES

Aftor: 1380 Autor: Pere Serra

Movimiento: Arte Gonico

Dimensiones: 195.8*131cm

Genero: Pintura Religiosa

Linea: Plana y bidimensional,

las siluetas remarcadas con

trazos fino

Color: Gama cromàtica de colores primarios en contraste fuerte

Luz: Antinatural de las propias

Composición: Movimiento,

realismo en la posición de la

Materiales: Muro, tintas plenas Campo: Pintura, fresco

LAMENTO SOBRE CRISTO MUERTO

Año:1305

Autor: Giotto

Ubicación: Capilla de los scrovegnis de

Pauda

Movimiento: Arte Gotico

Dimenciones:200*185cm

Genero: Pintura religiosa

Linea: Plana y bidimensional

Color: Colores primarios

Lor: Antinatural de la propia figura

Composición: Movimiento regismo en la

posición de la figura

Materiales: Muro y tintas

Tetuica: Fresco

LETRA B

Años: XIII

Autor: Bernardo de

Chraval

Movimiento: Arte Gotico Dimensiones:189*130cm

Genero: Pintura Católica

Linea: Plana y

bidimensiona

siluetas marcadas con trazos

finos

Color: Gama cromatica de colores primarios en

contraste fuerte

Luz: Antinatural

Composición: Movimiento

realismo de la figura

Materiales: Muros y tintas Campo: Pintura, figsco

EL BESO DE JUDAS

A&o:1304

Autor: Giotto

Ubicación: Capilla de los

Scrovegni, Padua

Mayimiento: Arte Gotico

Dimenciones:200*185.cm

Genero: Pintura Religiosa

Linea: Plana y bidimensional

Lines: Plana y bidimensioni

Colore Gama cromatica de colores primarios en contraste

fuerte

Composición: Movimiento,

realismo en la posición de la

Materiales: Muros y tintas

Técnica: Fresco











ALEJANDRA MONTSERRATH AGUILAR GOMEZ YESSICA HERNANDEZ ZUÑIGA JOSE LISANDRO LOPEZ ALFARO JESSICA YAZMIN LOPEZ PEREZ OSVALDO JIMÉNEZ SOLÍS ARQ: VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILEN HISTORIA DELARTE

COMITAN DE DOMINGUEZ, 10/2022

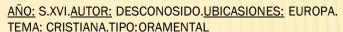
ESCULTURA GOTICA

ÁNGEL DE LA SONRISA

AÑOS.XIAUTORDESCONOCIDO UBICASIONATEDRAL DE REIMS TEMARELIGIOS TOLP CORAMELTAL. RELIEVEMEDICTECNICATALLA OCINSELADO



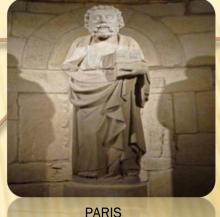
TEXTURA: ISA Y REDONIMATERIA PIEDRA ESTILOESCULTORICO QUE CORRESPONDE AL EST **GOTICO**



RELIEVE: ALTOTECNICA: TALLADA. TEXTURA: LISA.

MATERIAL: PIEDRA ESTILO: GOTICO





AÑO: 2018. AUTOR: DESCONOCIDO. **UBICASION: Sant Pere de Bellver** .TEMA: RELIGIOSO TIPO: ORAMENTAL RELIEVE: ALTOTECNICA: TALLA .TEXTURA: LISA MATERIAL: PIEDRA ESTILO: GOTICO

VIRGEN DE BOIXADORS

AÑO: S.XIV.AUTOR: LUIS BARRAZA.UBICASION: BARSELONA.TEMA: RELIGIOSO.TIPO:ORAMENTAL RELIEVE: ALTO. TECNICA: TALLA. TEXTURA:

LISA.MATERIAL: PIEDRA

ESTILO: GOTICO



R DEL HISTORIA

AÑO:XII.AUTOR: DESCONOCIDO. TEMA: RELIGIOSO. TIPO: ORAMENTAL RELIEVE: BAJO. TECNICA: TALLA. TEXTURA: LISA. METERIAL: PIEDRA. RAESTILO: GOTICO





ALEJANDRA MONSERRATH AGUILAR GOMEZ YESSICA HERNANDEZ ZUÑIGA JOSE LISANDRO LOPEZ ALFARO JESSICA YAZMIN LOPEZ PEREZ **OSVALDO JIMENEZ SOLIS**

COMITAN DE DOMINGUEZ,/11/22

ARO. VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN