



Mi Universidad

Mapa Conceptual

Nombre del Alumno: Aguilar Gómez Alejandra Monserrath

Nombre del tema: Introducción a la historia del arte

Parcial: I

Nombre de la Materia: Historia del Arte

Nombre del profesor: Santiago Guillen Víctor Manuel

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: I

¿Qué es el arte?

Funciones de arte

Transmitir sentimientos, vivencias o dogmas por medio de imágenes o símbolos.

Actividad constructiva ligada a funciones representativas y rituales que requieren espacios especiales.

Divida en:

Arte prehistórico

La edad Antigua

Surgió en la Tierra hace unos 40.000 años

Arte egipcio

Arte del Paleolítico Superior

Marco histórico

Superior

Cambio importante de la vida del hombre, se encuentra en un estado de recolección y de caza que permite subsistir en un medio difícil (Paleolítico)

Descubre la agricultura y la ganadería (Neolítico)

Las primeras manifestaciones se dieron (30000-25000a.c.) Los hombres tallaron figuras de animales en materiales como asta de reno y marfil y huesos de mamut.

Arquitectura

Se complementó de estructura natural del país

Pintura levantina del Neolítico

Neolítico

Escultura y pintura

Aparecieron industrias como la cerámica y la lítica, utilizaban los mismos pigmentos y aglutinantes del Paleolítico

Dibujan una cuadrícula sobre la pared, roca u hoja de papiro (la cuadrícula todo de un mismo tamaño).

Concepción cubica de la figura humana conlleva la síntesis del perfil y del frente, se combinan simultáneamente dos puntos de vista en una sola imagen.

Cultura megalítica

Menhir: Es una piedra larga, totalmente tallada, que se hinca verticalmente al suelo.

Dolmen: Formado por varias piedras grandes, alzadas verticalmente sobre el suelo, dispone de una gran losa horizontal.

Cromlech: Circulo de piedras erguidas verticalmente

Principales monumentos son menhir, dolmen, crómlech.