



## MAPA CONCEPTUAL

*Nombre del Alumno: JOSE LISANDRO LOPEZ ALFARO*

*Nombre del tema: EL ARTE*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: HISTORIA DEL ARTE*

*Nombre del profesor: VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN*

*Nombre de la Licenciatura: ARQUITECTURA*

*Cuatrimestre: I*

# HISTORIA DEL ARTE

## ARTE PREHISTORICO

El arte prehistórico es un fenómeno artístico de alcance geográfico global

## ARTE PREHISTORICO

En regiones como África, América, Oceanía, reconoce el orden en el que han ido reproduciéndose distintas culturas

## COMO SE DIVIDEN

Se dividen como obras artísticas o intelectuales tales como la escultura, arquitectura, arte rupestre realizado por nativos americanos.

## LA EDAD ANTIGUA

La historia antigua es el conjunto de eventos pasados desde el comienzo de la escritura y la historia humana registrada y que se extiende hasta la Antigüedad tardía.

## PRINCIPALES CARACTERISTICAS

\*Poder político (palacios, reyes)

\*Religiones organizadas (iglesias, sacerdotes)

\*Razas humanas: Semitas, camitas, indoeuropeos

## ARTE

El arte permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones.

## ARTE CLASICO

El arte clásico es una expresión utilizada para denominar al conjunto de conceptos culturales y artísticos.

El arte clásico representa:  
\*Armonía y equilibrio  
\*Sentido de imitación  
\*La racionalidad de las formas y volúmenes

Es sobre todo un arte religioso; todo está al servicio de la religión (la arquitectura, escultura y pintura), para transmitir el mensaje de Dios

## ARTE MEDIEVAL

El arte medieval es una etapa de la historia del arte que cubre un prolongado período para una enorme extensión espacial.