



Historia del arte

Nombre del Alumno José amilcar Trejo hidalgo

Nombre del tema columnas

Parcial 2

Nombre de la Materia historia del arte

Nombre del profesor Santiago Guillén Victor manuel

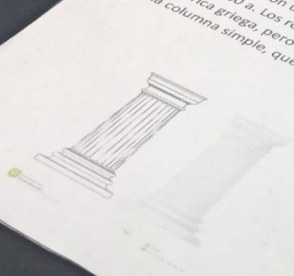
Nombre de la Licenciatura arquitectura

Cuatrimestre

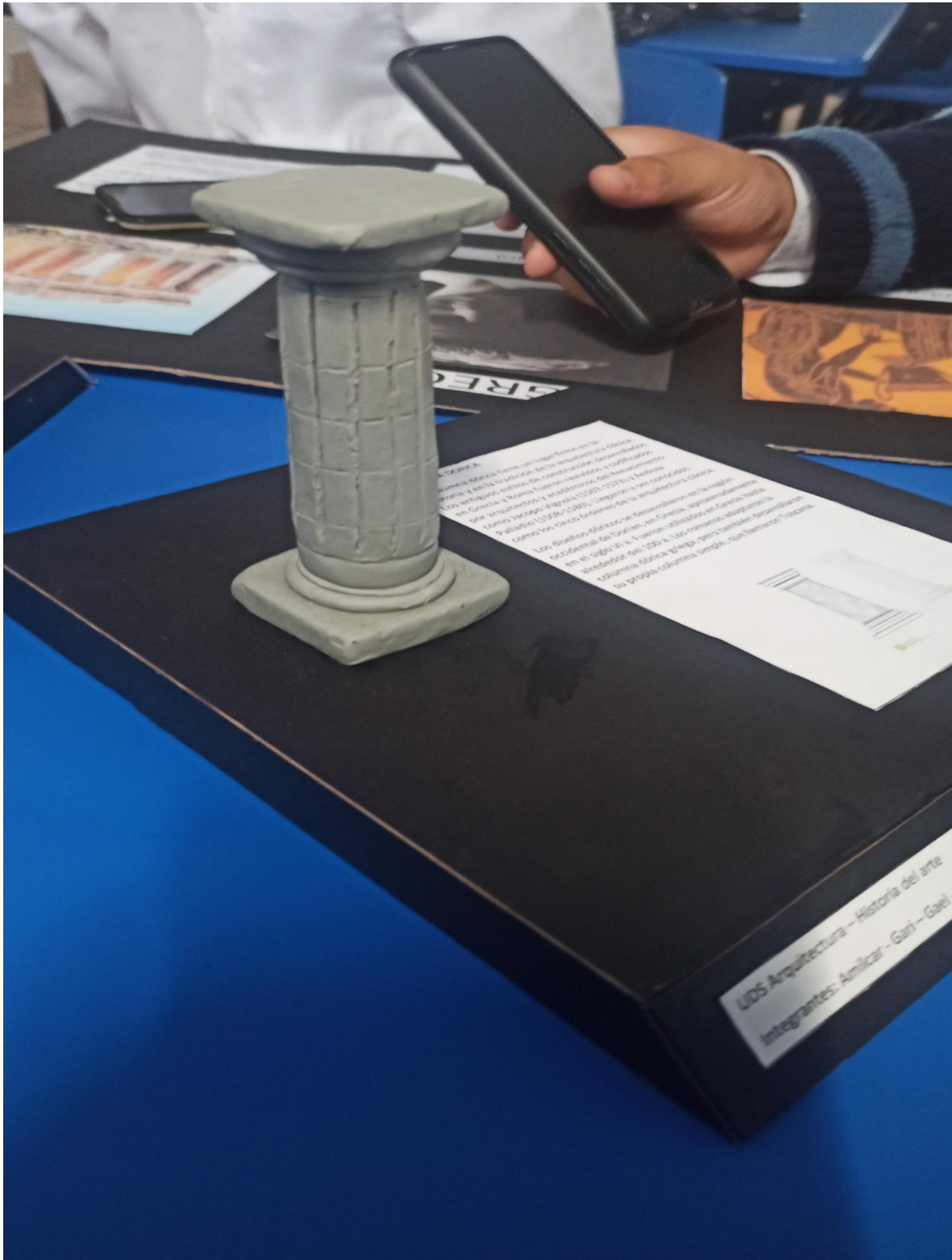


COLUMNA DORICA

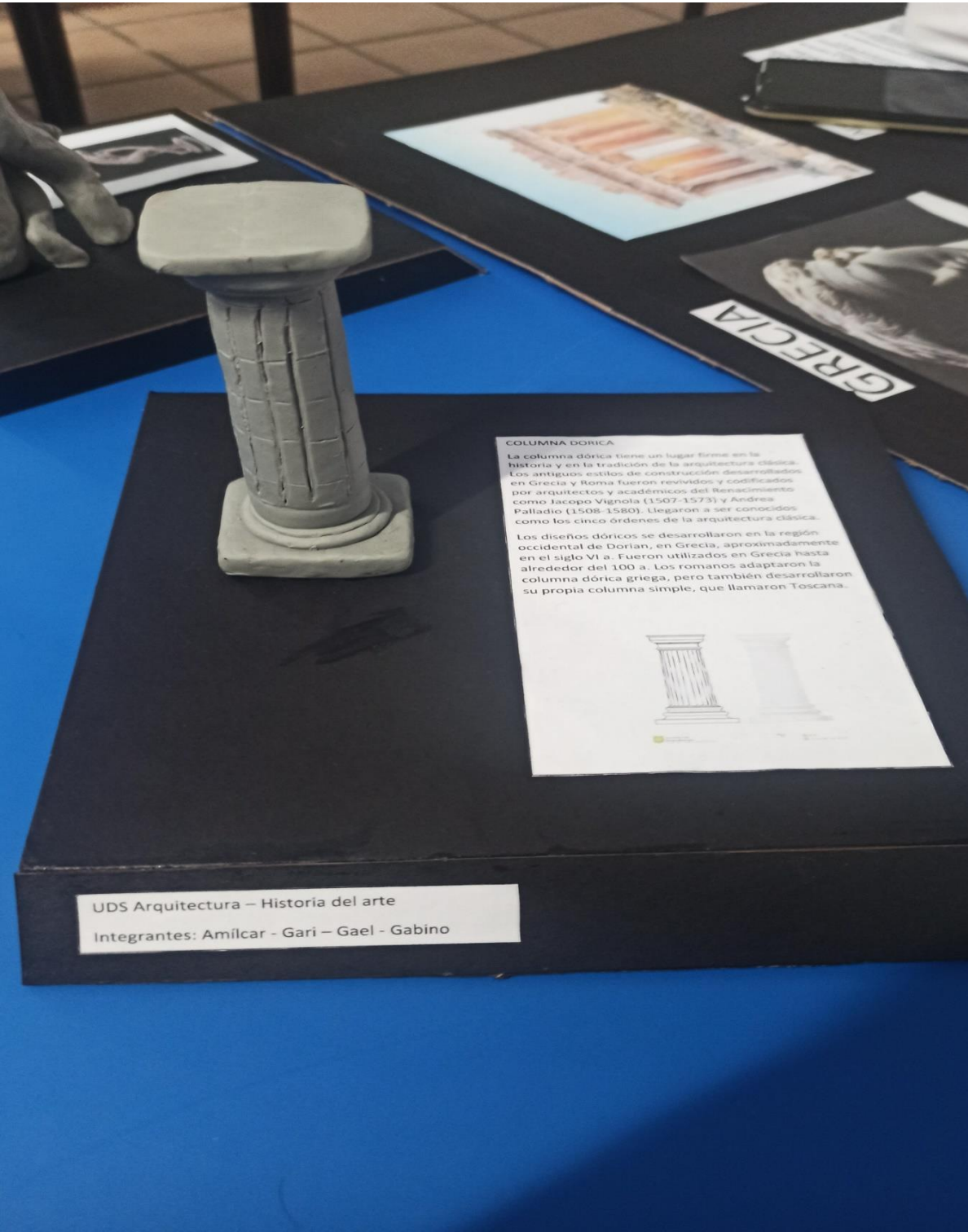
La columna dórica tiene un lugar firme en la historia y en la tradición de la arquitectura clásica. Los antiguos estilos de construcción desarrollados en Grecia y Roma fueron revividos y codificados por arquitectos y académicos del Renacimiento como Jacopo Vignola (1507-1573) y Andrea Palladio (1508-1580). Llegaron a ser conocidos como los cinco órdenes de la arquitectura clásica. Los diseños dóricos se desarrollaron en la región occidental de Dorion, en Grecia, aproximadamente en el siglo VI a. Fueron utilizados en Grecia hasta alrededor del 100 a. Los romanos adaptaron la columna dórica griega, pero también desarrollaron su propia columna simple, que llamaron Toscana.



ctura - Historia del arte
vilcar - Gari - Gael - Gabino



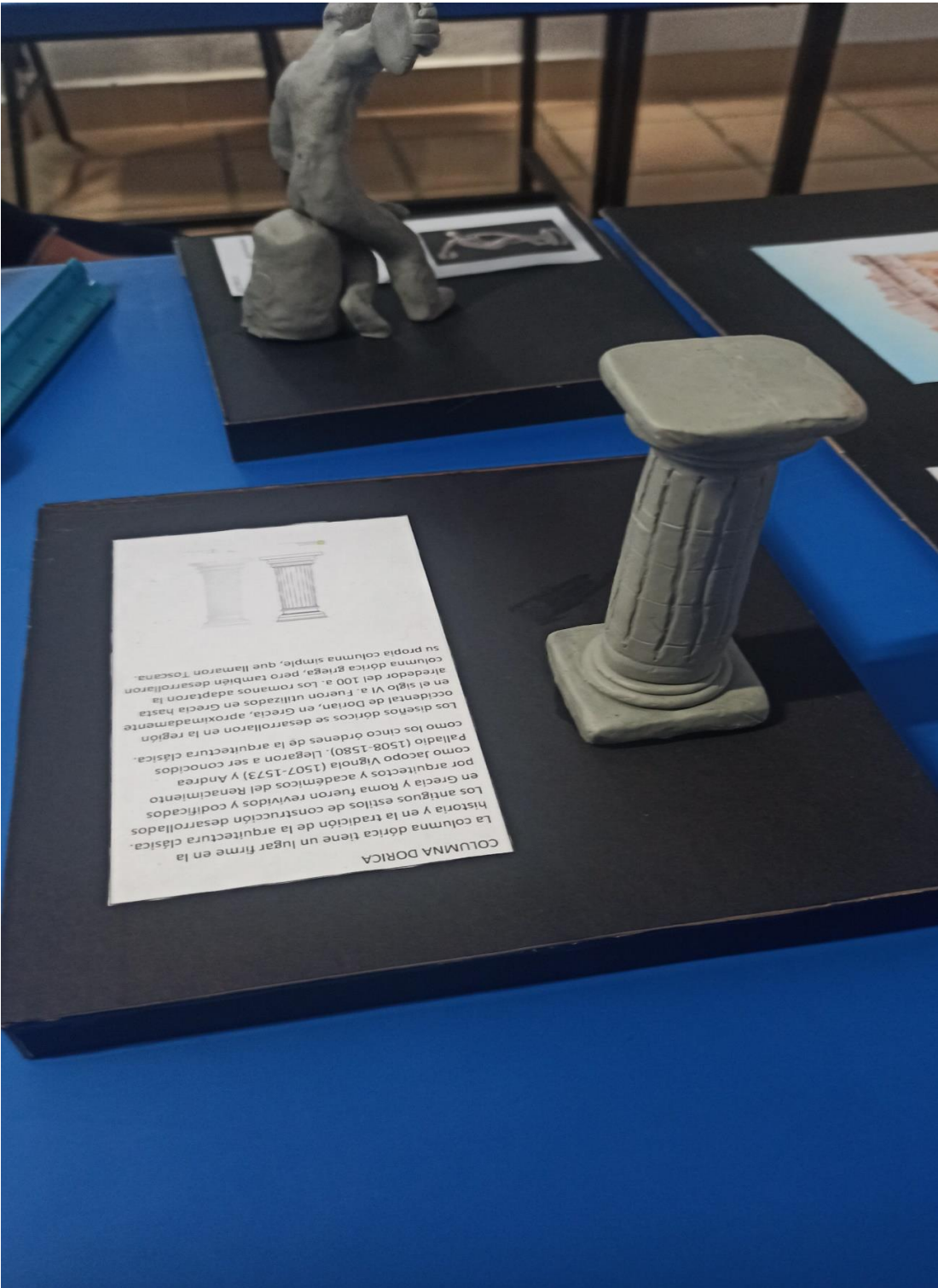
UDS Arquitectura - Historia del arte
Integrantes: Amílcar - Gari - Gael



UDS Arquitectura – Historia del arte
Integrantes: Amílcar - Gari – Gael - Gabino

COLUMNA DORICA
La columna dórica tiene un lugar firme en la historia y en la tradición de la arquitectura clásica. Los antiguos estilos de construcción desarrollados en Grecia y Roma fueron revividos y codificados por arquitectos y académicos del Renacimiento como Jacopo Vignola (1507-1573) y Andrea Palladio (1508-1580). Llegaron a ser conocidos como los cinco órdenes de la arquitectura clásica.
Los diseños dóricos se desarrollaron en la región occidental de Dorian, en Grecia, aproximadamente en el siglo VI a. Fueron utilizados en Grecia hasta alrededor del 100 a. Los romanos adaptaron la columna dórica griega, pero también desarrollaron su propia columna simple, que llamaron Toscana.





COLUMNA DORICA

La columna dórica tiene un lugar firme en la historia y en la tradición de la arquitectura clásica. Los antiguos estilos de construcción desarrollados en Grecia y Roma fueron revividos y codificados por arquitectos y académicos del Renacimiento como Jacopo Vignola (1507-1573) y Andrea Palladio (1508-1580). Llegaron a ser conocidos como los cinco órdenes de la arquitectura clásica. Los diseños dóricos se desarrollaron en la región occidental de Dorion, en Grecia, aproximadamente en el siglo VI a. Fueron utilizados en Grecia hasta alrededor del 100 a. Los romanos adaptaron la columna dórica griega, pero también desarrollaron su propia columna simple, que llamaron Toscana.

