



Súper Nota

Nombre del Alumno: Alexa Gabriela Rodríguez Galindo

Nombre del tema: Intención comunicativa

Parcial: 2ª unidad

Nombre de la Materia: Redacción en español

Nombre del profesor: Alejandra Torres

Nombre de la Licenciatura: Administración y estrategia de negocios

Cuatrimestre: 1ª

"Intención comunicativa"

Prototipos textuales de la redacción



Los prototipos textuales son las características estructurales de los textos que los definen como tales. Cada uno tiene un lenguaje específico y una estructura externa e interna particulares.

Narración

La narración tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado.



Narrador El narrador es la persona quien escribe y cuenta la historia.



Personajes Los personajes de un relato pueden representarlas personas, animales o cosas.



Personajes principales .



Protagonistas: Conforman el núcleo en el cual girarán las acciones del relato.

Antagonistas: se encargan de oponerse a las acciones del protagonista.



Personajes secundarios Los personajes secundarios son aquellos que apoyan o dan soporte tanto a los protagonistas como los antagonistas.

Acciones Las acciones de una historia narrativa es todo aquello que se cuenta.



Espacio El espacio es el lugar donde se desarrollan los eventos de una historia



Tiempo El tiempo puede referirse tanto a la época o momento en que se sitúa la narración.

Trama La trama es un orden cronológico de todas las anécdotas que componen la historia,



Descripción

Describir equivale a pintar con palabras un objeto, animal, persona, lugar o ambiente, para observar los detalles como si estuviéramos frente a la pintura de un cuadro.

Tipos de descripción -Descripción objetiva -Descripción subjetiva -Descripción literaria -Descripción geométrica



Exposición.

Su propósito principal es explicar de forma sistematizada la exposición por escrito de una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto, el informe sobre una obra literaria, algún suceso o idea, etc.



Argumentación

Su intención comunicativa es tratar de convencer, persuadir e incitar al lector para que adopte una idea, cambie una opinión o simplemente mantenga el curso de acción.



Diálogo

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna



Bibliografía

- Taller de lectura y redacción I. / Secretaria de educación pública. / María Cristina Sánchez Rodríguez / 2014 / México / ISBN en trámite.
- Taller de lectura y redacción I. / Editorial patria / Carlos Zarzar Charur / México / 2021 / ISBN: 978-6077447559