

ENSAYO



Daniela Monserrat Jiménez Palacios

1ro Administración de Empresas

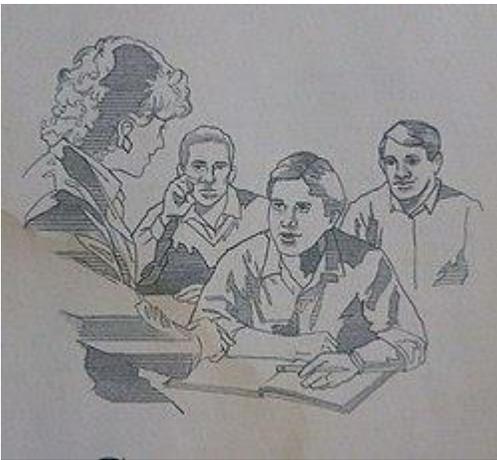
Redacción En español

INTRODUCCIÓN:

Hablaremos de los temas importantes de la redacción en español •

REDACCIÓN EN ESPAÑOL:

La **redacción** es una forma de **edición** en la que se combinan (*redactan*) múltiples fuentes de textos y se modifican ligeramente para crear un solo documento. A menudo, este es un método para recopilar una serie de escritos sobre un tema similar y crear un trabajo definitivo y coherente.



El término también puede usarse para describir la eliminación de parte del contenido del documento, por lo general reemplazándolo con rectángulos negros que indican la eliminación, aunque este uso no fue documentado por autoridades como el *Oxford English Dictionary* a 2016,[2] aunque las ediciones anteriores solo daban esta definición.[3] Por ejemplo, los **documentos** originalmente **clasificados** publicados bajo **la legislación de libertad de información** pueden tener información confidencial redactada de esta manera. Este uso se discute en el artículo sobre un nombre alternativo para esta práctica, la **desinfección**.

¿Qué es redactar?

Redactar es expresar mensajes mediante el lenguaje escrito. La clásica definición académica considera que es "poner por escrito cosas sucedidas, acordadas o pensadas con anterioridad". Hay diferencia entre redactar y componer, en la composición, los elementos se crean o se combinan a gusto, con entera libertad y con una dosis más o menos copiosa de la tan preciada originalidad. Se componen poemas, cuentos, relatos, novelas, ensayos, es indiscutible la calidad de obra de arte de la composición.

En ocasiones, las personas que realizan la redacción (los redactores) agregan elementos breves propios. Las razones para hacerlo son variadas y pueden incluir la

adición de elementos para ajustar las conclusiones subyacentes del texto a la opinión del redactor, agregar elementos puente para integrar historias dispares, o el redactor puede agregar una **historia marco**, como la historia de **Scheherezade** que enmarca la colección de cuentos populares en *El libro de las mil y una noches*.

Algunas veces los textos fuente están entrelazados, particularmente cuando se discuten detalles, cosas o personas estrechamente relacionadas. Esto es común cuando los textos fuente contienen versiones alternativas de la misma historia, y a menudo se hacen pequeñas modificaciones en esta circunstancia, simplemente para hacer que los textos parezcan estar de acuerdo, y por lo tanto el texto redactado resultante parece ser coherente.