



SÚPER NOTA

Nombre del Alumno Norma Valeria Rodríguez Galindo

Nombre del tema El orador

Parcial 3

Nombre de la Materia Comunicación oral

Nombre del profesor Mónica Culebro

Nombre de la Licenciatura Administración y estrategia de negocios

Cuatrimestre 1er

EL ORADOR

¿QUE ES LA ORATORIA?

La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público, con el propósito de narrar un determinado mensaje. Se llama oratoria al arte de hablar con elocuencia. La oratoria también es un género literario formado por el discurso, la disertación, el sermón, el panegírico, entre otras varias



5 facultades que debe dominar todo buen orador son

- inventio: búsqueda de argumentos apropiados
- dispositio: colocación de estos argumentos en las partes del discurso
- elocutio: elección de la forma elegante de expresar las ideas
- actio: modulación de la voz, ademanes y gestos del orador para resultar persuasivo
- memoria: capacidad de retener todos los argumentos

PERSONALIDAD DEL ORADOR

La confianza y seguridad personal que posee un orador, es un estado psicológico; producto de su competencia, conocimientos y habilidades, ello le permite enfrentar situaciones adversas y salir de ellas



SERENIDAD Y CONFIANZA

La confianza y seguridad personal que posee un orador, es un estado psicológico; producto de su competencia, conocimientos y habilidades, ello le permite enfrentar situaciones adversas y salir de ellas

SERENIDAD:

- SERENIDAD EN EL PORTE FÍSICO.
- SERENIDAD EN LA VOZ.



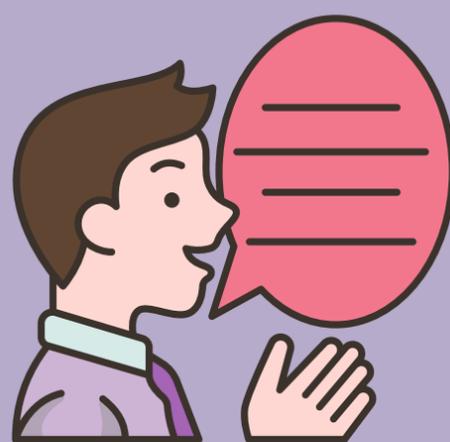
CONFIANZA

Requisito vital para la confianza, tenga o no experiencia, es conocer su información y tener la convicción de que tiene valor. Esto quiere decir no solo preparación cuidadosa y cabal por adelantado de su asunto, sino también preparación cuidadosa para la presentación.

Cultivo de la dicción y la voz

La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita. La dicción, por otra parte, también se vincula a la manera en que se pronuncian las palabras. Cuando una persona pronuncia cada término de manera clara, realiza la acentuación correctamente y utiliza las pausas apropiadas dentro de cada oración.

La buena dicción o la dicción limpia, no puede albergar los llamados vicios o defectos del habla



VICIOS DE DICCIÓN

- El Ceceo
- El Seseo
- Siseo
- Lambdacismo, lalación o lamaísmo
- Tautología
- Yeísmo
- Vocalización
- Leísmo
- Las muletillas o estribillos
- Las muletillas o estribillos
- Los gazapos



El lenguaje no verbal.

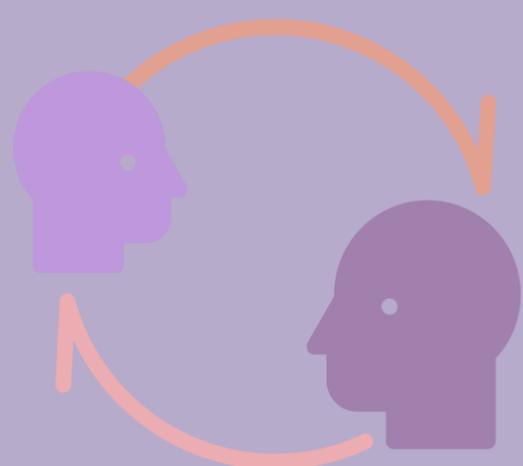
La comunicación no verbal es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos.



El manejo del cuerpo y la imagen del orador: Principios básicos

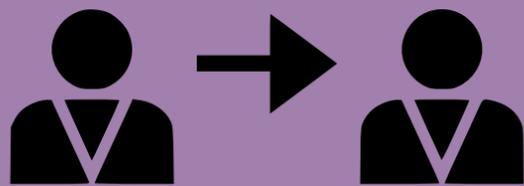
1- El cuerpo habla

El cuerpo "habla", y tener conocimiento de ese lenguaje no verbal es de una importancia capital para poder aplicarlo adecuadamente.



2- Funciones de la comunicación no verbal

- Regulación
- Repetición
- Refuerzo
- Contradicción
- Complementación
- Sustitución



3- El manejo del cuerpo y la imagen del orador

En relación con la gestualidad

No se cruce de brazos

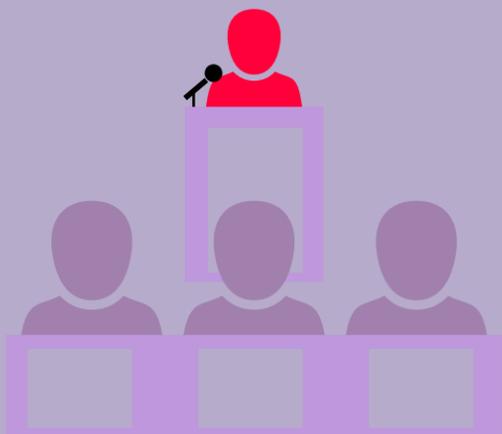
Tampoco se ponga las manos en el o los bolsillos

No se tome las manos por delante

Absolutamente prohibidos los "paseos" por el escenario o lugar de alocución

Evite los ademanes ampulosos

• Tenga en cuenta que contar con un atril le solucionará varios problemas



Vestimenta y presentación.

La forma de vestir: otro canal de comunicación no verbal

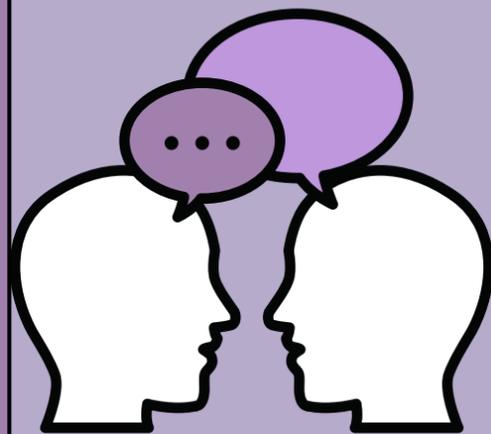
- Planee con anticipación suficiente la vestimenta a usar durante un evento
- Una primera variable a tener en cuenta es qué aspecto desea tener
- Cuidado y limpieza de la ropa y el calzado son dos condiciones inexcusables a la hora de vestir bien
- Sobriedad y elegancia es el otro par a tener en cuenta
- No a todas las personas le queda bien el mismo estilo de ropa ni le sientan los mismos colores.
- Procure siempre adecuar su forma de vestir al entorno en el que debe intervenir
-

Estilos y formas de expresión

Pueden distinguirse tres estilos fundamentales en la oratoria de todos los tiempos.

- Estilo Ático o Humilde
- Estilo Rodio o Médium
- Estilo Asiático o Vehemens

Se puede decir que la oratoria es una de las vías más usadas a la hora de comunicarnos entre sí los seres humanos, que la misma está regida por acciones, aspectos, direcciones y estilos, lo que lo identifica como una de las vías más organizadas en la comunicación humana



BIBLIOGRAFÍA

MARIA DEL SOCORRO FONSECA YERENA (2011), COMUNICACION ORAL Y ESCRITA, PRENTICE HALL / PEARSON
MONICA RANGEL HINOJOSA (2010). COMUNICACION ORAL, EDITORIAL TRILLAS
MONICA RANGEL HINOJOSA (2000), COMUNICACION ORAL, TRILLAS.
DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA, RED TERCER MILENIO.

<http://www.aliatuniversidades.com.mx/rtm/index.php/producto/comunicacion-oral-yescrita/>

PILAR PRIETO (2006), TEORIAS DE LA ENTONACION, EDITORIAL ARIEL
FORMATO FÍSICO
DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN, RED TERCER MILENIO. UNIVERSIDAD DEL SURESTE 105

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf

<http://teoriacomunicacion.zonalibre.org/archives/Libro/UNIDAD%201.pdf>

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf

https://eva.fing.edu.uy/pluginfile.php/11878/mod_resource/content/0/ARGUMENTACION_Y_RETORICA_Rafael_Mandressi_material.pdf

<http://www.zocalo.com.mx/opinion/opi-interna/la-importancia-del-mensaje-en-lacomunicacion-1363356850>

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/82/cd/pdf/03_personalidad.pdf

<http://www.ecured.cu/index.php/Oratoria>

<http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Oratoria.pdf>
<https://10conceptos.com/la-oratoria-caracteristicas-y-elementos/>

<http://creacionliteraria.net/2012/05/oratoriatiempos/>

<http://www.eumed.net/librosgratis/2007b/302/cualidades%20del%20orador%20frente%20al%20publico.htm>

https://www.researchgate.net/publication/277265268_Elocuencia_el_arte_de_hablar_Potura_ademan_gesto_y_voz

http://ual.dyndns.org/biblioteca/Argumentacion%20Juridica/Pdf/Unidad_13.pdf