



Mi Universidad

Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Siomara Grisel Vázquez Gómez

Nombre del tema: El mensaje

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Comunicación Oral

Nombre del profesor: Mónica Elizabeth Culebro Gómez

Nombre de la Licenciatura: Administración y estrategia de negocios

Primer Cuatrimestre

Comitán de Domínguez, Chiapas, 15 de octubre del 2022

EL MENSAJE

IMPORTANCIA DEL MENSAJE

Es la principal herramienta para interactuar o interrelacionarnos con nuestros semejantes es la comunicación, ya que ésta se utiliza tanto para enviar como para recibir información.

Está conformado por

La escucha activa, es poder entender realmente el mensaje que estamos recibiendo.

Debemos contemplar lo siguiente

- ✓ Escuchar atentamente las palabras.
- ✓ Identificar el tono de voz.
- ✓ Observar el lenguaje corporal.

EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS

Para que la comunicación sea efectiva es responsabilidad del emisor asegurar que el mensaje llegue de manera correcta al receptor.

Elementos

Emisor, receptor y el mensaje.

Para que la comunicación sea efectiva necesitamos

- ✓ Que sea el mensaje directo.
- ✓ Que el mensaje sea específico.
- ✓ El mensaje debe ser fácil de comprender.
- ✓ El mensaje debe ser oportuno.

LA ENTONACIÓN

La entonación es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos.

Funciones

- ✓ A través de la entonación se expresan actitudes y sentimientos.
- ✓ Revela aspectos de personalidad.
- ✓ La entonación contribuye a transformar las oraciones en enunciados dando lugar a actos de habla.

Debemos saber que

- ✓ No todas las interrogaciones son preguntas.
- ✓ La entonación es relevante, ya que es la variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia un enunciado.

LA VOZ Y SUS ELEMENTOS

Los aspectos vocales se vinculan con todo lo relacionado con las articulaciones y modulaciones de la voz.

Clasificación de los sonidos

Estos criterios son: Según su carácter vocálico o consonántico, oralidad o nasalidad, carácter tonal (sonoro) o no tonal (sordo), según el lugar de articulación, el modo de articulación, la posición de los órganos articulatorios, según la duración.

Características de la voz

Modulaciones, velocidad, volumen, tono, ritmo, pausa y énfasis.

Funciones del lenguaje

- ✓ Representativa
- ✓ Expresiva
- ✓ Conativa
- ✓ Fática
- ✓ Poética
- ✓ Metalingüística

RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL MENSAJE

- ✓ Volumen y entonación
- ✓ Ritmo y pronunciación
- ✓ Orden y estructura
- ✓ Vocabulario
- ✓ Sintaxis
- ✓ Claridad y concisión
- ✓ Densidad informativa

Debemos de

Jugar con la expresividad de la voz para evitar explicaciones densas y de tono monótono. Por ejemplo, enfatizar con la voz las palabras clave del discurso.

- ✓ Dominio del tema
- ✓ Atención e interés

Cualidades de la expresión oral

Las cualidades o características de la expresión oral son: dicción, fluidez, ritmo, emotividad, coherencia, volumen, claridad, sencillez, movimientos corporales y gesticulación.

