



**Mi Universidad**

**Ensayo**

*Nombre del Alumno: Monserrat Rudo Tolentino.*

*Nombre del tema: REDACTA TEXTOS PERSONALES*

*Parcial: 4*

*Nombre de la Materia: lectura, escritura y expresion oral.*

*Nombre de la Licenciatura: recursos humanos*

*Cuatrimestre:4*

# Textos personales

## INTRODUCCIÓN.

Los textos personales son aquellos que se realizan de manera informal, muy personal, privada, con una intención, dirigida a alguien que conocemos, que le tenemos confianza, incluso hasta familiares. Debido a que nos cuentan lo más importante que le está pasando en el momento a una persona la cual conocemos. Pueden ser de uso diario como un cuaderno de apuntes de tareas, resúmenes personales, una agenda o incluso un diario. Como todo texto debe de llevar cierta estructura, el inicio, el mensaje y un final que podría ser un saludo, una felicitación o una conclusión. Existe mayor libertad al momento de redactar, utilizando ciertas palabras que indican confianza hacia la persona, por ejemplo un sobrenombre o apodo de la persona, la forma en la cual se redacta, es diferente a un texto educativo o histórico.

También recordemos que las emociones y sentimientos juegan un papel fundamental en los textos personales:

Conservan un orden

Claridad

Mensaje

Intención

Se utilizan en cartas

Telegramas

Mensajes electrónicos

Tienen ciertas características: Los textos personales tienen una función comunicativa muy específica que debemos de tomar en cuenta:

Para informar

Pedir información

Como recordatorio

Por diversión

Una orden

Solicitud

Prohibición

## LOS TEXTOS PERSONALES

Son aquellos donde el individuo escribe respondiendo a una intención comunicativa claramente definida; Los textos personales, narran y describen lo cotidiano y lo trascendente de cada quien. Hablan de los sucesos del aquí y del ahora; así como del pasado o de proyecciones del

futuro, a partir de emociones y experiencias íntimas con uso de registros o variaciones del lenguaje condicionadas por la situación comunicativa. Estas acciones de narrar, describir y hablar en forma emotiva, ayudan a confrontar realidades propias y a poner en orden situaciones de la vida diaria. Entre los textos personales existen los diarios, las memorias, las autobiografías, los cuadernos de viaje, las cartas, los mensajes electrónicos, las agendas, las bitácoras y las notas de clase entre otras. Los textos personales para su mayor comprensión suelen dividirse en:

- \* Textos Personales Históricos
- \* Textos Personales Escolares
- \* Textos Personales Familiares

**Textos Históricos:** Son aquellos que relatan ordenada mente los hechos más importantes de la vida de una persona en toda su vida o en un momento determinado por ella. Por medio de la narración se dan a conocer las circunstancias, detalles y personas que tuvieron alguna participación.

Entre los textos históricos se encuentran lo sig.:

**Cuaderno de viaje:** Dicen que los viajes ilustran y gracias a ellos conocemos a nuevas personas, otras manifestaciones culturales, tradiciones y lugares históricos; de ahí que sea bueno que, al viajar, llevemos un cuaderno para hacer la relación de nuestro itinerario, describir lugares, personas y hechos, anotar datos importantes, teléfonos, domicilios, correos electrónicos, etc.

**La Autobiografía:** La autobiografía (del griego autos = «propio», βίος bios= «vida» y γράφειν grafos= «escritura») es la narración de una persona o la historia hecha por el propio objeto de ella misma mostrando su nacimiento, sus logros, sus fracasos, sus gustos y demás cosas que ha vivido. Es un género literario que en gran medida se sitúa en la frontera entre literatura e historia.

**Memoria:** Es un tipo de texto personal en el que un enunciador da a conocer la que ha hecho de tiempo atrás, sin andar en detalles.

Las memorias tienen de autobiografía, solo que no se hablan de toda la vida de una persona sino de un periodo en específico de ella. Pueden estar escritas en por el protagonista o por una tercera persona.

## Apuntes de clase

Son inherentes a la asistencia a clases, se van reuniendo sucesivamente con base en el interés y la motivación que el alumno tenga por determinada materia en relación con sus inclinaciones personales. Asimismo, son extractos de las explicaciones de un profesor, de cierta materia, que los alumnos toman para sí en el momento de estar presentes y escuchar la clase.

Los hábitos de orden, atención y limpieza son cruciales para la toma de apuntes, independientemente de la capacidad de comprensión de los conceptos que el maestro expone, que desde luego sea lo más relevante.

El apunte de clase tiene dos momentos de actualización: cuando se crea y cuando se vuelve a leer, es decir, cuando tiene contacto y comunicación con el enunciador o con un enunciatario.

### **Bitácora**

Es un libro en el que se registran, en hojas foliadas consecutivas, las actividades de revisión o de servicio que realizan los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje: el alumno, el maestro, los padres, dentro del contexto escolar.

El manejo de la bitácora se basa en la honestidad, veracidad de la información plasmada y el respeto tanto de maestros como de alumnos, por lo que requiere de un compromiso especial por parte de los involucrados.

### **Cuaderno de trabajo**

Coadyuva al proceso enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando se maneje en forma adecuada.

En general el cuaderno de trabajo complementa un libro, una nota o los apuntes de clase, en torno a determinado tema, el cual necesita reafirmar el alumno para comprender lo a cabalidad.

### **Textos familiares**

#### **Anécdota**

Es un relato breve de un hecho curioso que sirve como ejemplo, a la vez que entretiene al enunciador y al enunciatario. Asimismo, puede ser un suceso curioso, que se cuenta dentro de un relato.

Forma parte de la narración en cuanto relata una historia, y el discurso en el que se presenta puede ser el directo del diálogo o el indirecto de la narración, así como una combinación de ambos.

La anécdota como relato se basta a sí misma debido a su significación, tanto en lo que se refiere a la historia, como en su forma de expresión.

En la anécdota se sucede la historia en forma lógica con sus antecedentes y consecuentes, y también en forma cronológica.

El siguiente es un ejemplo de anécdota:

El 19 de julio de 1798, Napoleón Bonaparte, ante su ejército vencido y desmoralizado, momentos antes de iniciar su batalla denominada de las Pirámides, les dijo: «Soldados, recordad que desde lo alto de estas pirámides cuarenta siglos os contemplan».

### **Carta**

Es el medio más adecuado para comunicar un mensaje que deseamos permanezca en el tiempo, porque el sentimiento hacia quien escribimos es entrañable y deseamos que sea permanente y duradero. La correspondencia familiar o privada tiene la peculiaridad de expresar sentimientos e ideas en una forma emotiva, amistosa y muy personal.

### **Mensaje electrónico**

En la actualidad, a pesar del avance de la tecnología en el ámbito de las comunicaciones, el mensaje escrito prevalece circunscrito en un contexto electrónico y compite en popularidad con las llamadas telefónicas, las teleconferencias y la transmisión de voz por medio del protocolo de internet (IP). El e-mail es un tipo de comunicación electrónica que transmite mensajes escritos asincrónicamente, es decir, no es necesaria la presencia del receptor cuando el emisor manda el mensaje.

### **Textos históricos**

Proporcionan información sobre el pasado de la humanidad. Se trata de narraciones y exposiciones textuales y verdaderas de los acontecimientos pasados y hechos memorables. Son también relaciones de los sucesos públicos y políticos de los pueblos.

### **Autobiografía**

Descripción de la vida personal, es la historia de una persona escrita por ella misma. La autobiografía es un retrato moral, en donde el auto describe sus pasiones, pensamientos y actos volitivos. Contiene la significación más profunda de los hechos de una vida; en tal sentido, se hunde en los sentimientos y en el modo de vivir los acontecimientos.

La vida narrada en una autobiografía tiene la peculiaridad de que las experiencias relatadas están siendo sopesadas por quien las vivió y, por tanto, la subjetividad reviste un papel muy destacado.

### **Diario**

Es un cuaderno personal que recopila textos sobre hechos, sucesos y sentimientos que el autor ha vivido y que por su relevancia e interés en su vida se consideran dignos de formar parte de un diario individual o personal.

Escribir un diario es como hablar consigo mismo en el eje de la comunicación yo-yo, y recapitular acerca de todas las experiencias que se han vivido en un día; se trata; también, de tener la persistencia necesaria para consignar en una forma consuetudinaria los sucesos y hechos que nos ocurren o que nos interesan para tener constancia y memoria de ellos.

### **Memoria**

Texto en donde se consignan conocimientos pasados que forman parte del recuerdo y que se encuentran disponibles como reminiscencia que, en un momento dado, se pueden hacer actuales o presentes. La memoria humana guarda cuadros mentales que pueden considerarse improntas, ya que se retienen y pueden ser buscados en nuestra mente en forma selectiva; en algunas ocasiones, los recuerdos vuelven por asociación libre de ideas cuando circunstancialmente algo o alguien evoca lo ocurrido, ya sea por semejanza, contigüidad o casualidad.

### **Cuaderno de viaje**

Reúne las experiencias de un viaje recordado por el autor, de ahí que sea un texto personal.

El enunciador del mensaje discrimina lo que considera relevante para escribirlo en el cuaderno de viaje.

Se refiere a las impresiones y vivencias que en relación con las circunstancias de tiempo y espacio experimenta el viajante.

Como en todos los textos personales, en el cuaderno de viaje existe gran libertad de expresión, incluso se combinan lo objetivo con lo subjetivo, siempre desde el punto de vista del autor.

### **Textos personales**

Un texto personal tiene todas las libertades de la creatividad humana y, por tanto, es muy variable, se puede hacer en prosa o en verso. Las funciones lingüísticas predominantes serán la emotiva y apelativa.

### **FUNCIÓN EMOTIVA**

Cuando el mensaje está orientado hacia el mismo enunciador, en el eje de la comunicación yo-yo, se produce una función emotiva. Son marcas de ella la primera persona, las interjecciones, la abundancia de adjetivos.