



**Mi Universidad**

## **Ensayo**

*Nombre del Alumno cristian Daniel gomez gomez*

*Nombre del tema prototipos textuales*

*Parcial 2*

*Nombre de la Materia lectura*

*Nombre del profesora Alejandra Torres Lopez*

*Nombre de la Licenciatura recursos humanos*

# prototipos textuales

## Prototipos textuales de la narración

Los prototipos textuales son: Narración, Descripción, Exposición, Argumentación y Diálogo. Para narrar se exige primero observar los hechos, escoger los momentos que parezcan mas importantes o dignos de ser contados y por último ordenarlos.

## Narración

Una narración es el desarrollo verbal de una serie de sucesos, relatados de manera ordenada y específica, ya sean reales o no. Una narración puede ser un relato, un cuento, una anécdota y muchos otros términos más específicos, entre los que puede y suele haber distinciones técnicas.

## Descripción

Describir es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, animales, lugares, objetos, etc. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una que haga más creíbles los hechos que se narran.

## Exposición

Es el que presenta de forma objetiva hechos, ideas y conceptos. Su finalidad es informar sobre un tema determinado, de manera que el autor en ningún caso plasme sus opiniones, pensamientos y/o sentimientos.

## Argumentación

El propósito de la argumentación es demostrar qué tan bueno es el expositor para convencer a alguien, defender una tesis y sostenerla. Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna.

## Diálogo

El diálogo es una modalidad del discurso oral y escrito en la que se comunican entre si dos o más personas, en un intercambio de ideas por cualquier medio.

También se usa como tipología textual en lingüística y en literatura cuando aparecen dos o más personajes que usan el discurso diegético, llamados interlocutores. En este sentido constituye la forma literaria propia del género literario dramático y, como tal, se divide en parlamentos o peroraciones entre personajes que se dirigen mutuamente la palabra.



