

**ENFERMERIA CLINICA I**

LIC. MARIA DEL CARMEN LOPEZ SILVA

TEMAS

4 TECNICAS BASICAS PARA VALORAR AL PACIENTE:

1. INSPECCION
2. PALPACION
3. PERCUSION
4. AUSCULTACION

**PRESENTA EL ALUMNO:**

**Nayeli Elizabeth López Barrios**

**GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:**

**4to. cuatrimestre "B" Lic. Enfermería semiescolarizado**

**Comitán de Domínguez, Chiapas**

**10 de noviembre 2022**

**TECNICAS  
BASICAS  
PARA  
VALORACION  
DEL  
PACIENTE**

**INSPECCION**

**CONCEPTO**

Método de exploración física que se efectúa por medio de la vista (observación).

**OBJETIVOS**

Detectar características físicas y emocionales significativas.

**CRITERIOS**

**REGION A  
EXPLORAR**

LOCAL: inspección por segmento

GENERAL: registro de conformación, actitud, etc

**FORMA:**

DIRECTA: simple e inmediata

INDIRECTA: instrumental, armada o indirecta.

**ESTADO DE  
REPOSO O  
MOVIMIENTO**

ESTATICA: de reposo de un órgano o cuerpo.

DINAMICA: mediante movimientos voluntarios e involuntarios.

**NORMAS Y  
SU  
FUNDAMEN  
TACION**

<b>Normas fundamentación</b>	
<b>1° seleccionar el lugar para la realización del interrogatorio, escuchar con interés, confianza y paciencia.</b>	La evaluación sistemática asegura una recopilación completa de datos
<b>2° seguir de preferencia el orden señalado de los métodos durante la exploración física.</b>	Una observación de lo general a lo específico, de cabeza a pies, de afuera hacia adentro, de la parte media a la lateral, de la parte anterior a la posterior.
<b>3° observación cuidadosa y continua: sobre: Aspecto general Modificaciones del organismo en reposo o datos anatómicos o estáticos Modificaciones del organismo en movimiento o datos dinámicos o fisiológicos.</b>	Los órganos receptores se sitúan en la piel, aparato musculoesquelético. Los valores somatométricos Reflejo de las reacciones provocadas por el exterior Las facies, El fenotipo, las lesiones o procesos cutáneos, la decoloración de la piel, anomalías de uñas y pelo y en la estructura anatomofuncional, la actitud o posición, deformaciones de la columna vertebral, los movimientos corporales.

**TECNICAS  
BASICAS  
PARA  
VALORACION  
DEL  
PACIENTE**

**PERCUSION**

**CONCEPTO:**

Es el método de exploración física que consiste en golpear con suavidad la mano o instrumentos cualquier segmento del cuerpo.

**OBJETIVOS:**

Producir movimientos, dolor y obtener sonidos para determinar la posición, tamaño y densidad de una estructura subyacente.

**SE DIVIDE EN:**

**DIRECTA O INMEDIATA:** se golpea de forma directa la superficie del cuerpo

**DIGITODIGITAL:** se realiza percutiendo con un dedo de la mano derecha.

**INDIRECTA:** armada o instrumental, mediante golpes sobre cualquier superficie osteomuscular.

**NORMAS  
Y SU  
FUNCION:**

<b>normas</b>	<b>fundamentación</b>
1º utilizar los dedos índice, medio y anular (los tres juntos)	Las sensaciones táctiles incluyen sentidos del tacto, presión y vibración.
2º golpear con las yemas de los dedos	La presión duradera puede provocar dolor, el dolor se percibe en la superficie corporal aunque haya originado una víscera.
3º detectar dolo, movimiento, ruidos	Los receptores del dolor son terminaciones nerviosas libres. Las cualidades de sonidos son intensidad o fuerza, la altura o tono, timbre y duración.

**TECNICAS BASICAS PARA VALORACION DEL PACIENTE**

**PALPACION**

**CONCEPTO:**

Es el proceso de examinar el cuerpo se utiliza el sentido del tacto.

**OBJETIVOS:**

Detectar la presencia o ausencia de masas, dolor, temperatura, tono muscular y movimiento.

**EL METODO SE DIVIDE EN:**

**FORMA:**

**DIRECTA O INMEDIATA:** tacto y presión

**INDIRECTA:** armada o instrumental.

**GRADO DE PRESION:**

Superficial, profunda, unidigital o bidigital.

**SEGÚN EL TIPO DE EXPLORACION:**

**TACTO:** mediante uno o dos dedos.

**MANUAL:** sencilla o bimanual.

**NORMAS Y FUNDAMENTACION**

<b>normas</b>	<b>fundamentación</b>
1° la palpación debe seguir a la inspección y complementarla, no constituirla.	
2° colocar al paciente en posición comoda	La reacción del paciente al malestar físico aumenta la tensión muscular
3° favorecer la relajación muscular de la region	La respiración profunda por la boca ayuda al paciente a relajarse. El alineamiento corporal favorece la relajación muscular.
4° Evitar tensión emocional	El equilibrio psicológico requiere un medio adecuado para comunicarse
5° la temperatura de las manos del explorador debe ser similar a la del paciente	La temperatura corporal similar a la ambiental evita contracciones musculares.
6° realizar maniobras según el objetivo a perseguir.	Se obtiene información sobre el sitio temperatura, dolor, malestar físico, etc.

**TECNICAS  
BASICAS  
PARA  
VALORACION  
DEL  
PACIENTE**

**AUSCULTACION**

**CONCEPTO:**

Es el método de exploración física que se efectúa por medio del oído.

**OBJETIVOS:**

Valorar ruidos o sonidos producidos en los órganos (contracción cardiaca, soplos cardiacos, peristaltismo intestinal, sonidos pulmonares.)

**SE DIVIDE EN  
DOS TIPOS:**

Directa o inmediata e indirecta, mediata o instrumental por medio de fonendoscopio o estetoscopio.

**NORMAS Y  
SU  
FUNDAMEN  
TACION**

<b>normas</b>	<b>fundamentación</b>
1° efectuar auscultación directa	Los ruidos intensos y puros se obtienen por auscultación directa
2° utilizar en forma adecuada el estetoscopio durante la auscultación indirecta.	El estetoscopio con diafragma y campana permite evaluar sonidos agudos, el oído contiene receptores sensitivos para el sonido y equilibrio, la intensidad de sonido está relacionada con la amplitud de la onda del sonido.  Los sonidos respiratorios son: bronquiales: fuertes discordantes con alta tonicidad sobre tráquea u bronquiolos. Broncovasculares: como de viento y tono moderado. Vesiculares: como brsa suave y tono bajo, la auscultación se inicia por la traque, árbol bronquial, lecho pulmonar.