



Nombre de alumnos: Luis Arturo Aguilar Rodriguez

Nombre del profesor: Maricelis Galdámez

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: Procesos cognitivos

Grado: 7

Grupo: E

Frontera Comalapa, Chiapas a 15 de noviembre de 2022

Procesos psicológicos cognitivos

Concepto y funciones

Los procesos psicológicos cognitivos constituyen la base del funcionamiento de la mente

Esa

Herramienta inigualable cuya capacidad, aunque generalmente infrutiliza se sospecha ilimitada

Los procesos cognitivos, también denominados funciones cognitivas, incluyen aspectos básicos, como la percepción y la atención, y otros más elaborados, como el pensamiento. Cualquier actividad que realicemos, como leer, lavar los platos o ir en bicicleta, lleva implícito un procesamiento cognitivo.

Esto sucede con la mayoría de nuestras actividades cotidianas, por lo que cuando alguna de estas funciones cognitivas sufre algún daño, se ve deteriorada la capacidad de desempeñar determinadas actividades.

Los sentidos

Desde sus inicios, el ser humano ha contado con medios para adaptarse a su entorno. Dispone de herramientas biológicas que tiene integradas a su cuerpo y le permiten reaccionar. Estos medios son los sentidos.

Sentido es la capacidad para percibir estímulos internos y externos mediante el empleo de órganos específicos. Cada sentido está formado por un grupo de células especializadas que detectan sensaciones por medio de receptores.

Por lo general, se considera que los seres humanos contamos con cinco sentidos los cuales son: oído, vista, olfato, tacto y gusto.

Adaptación sensorial

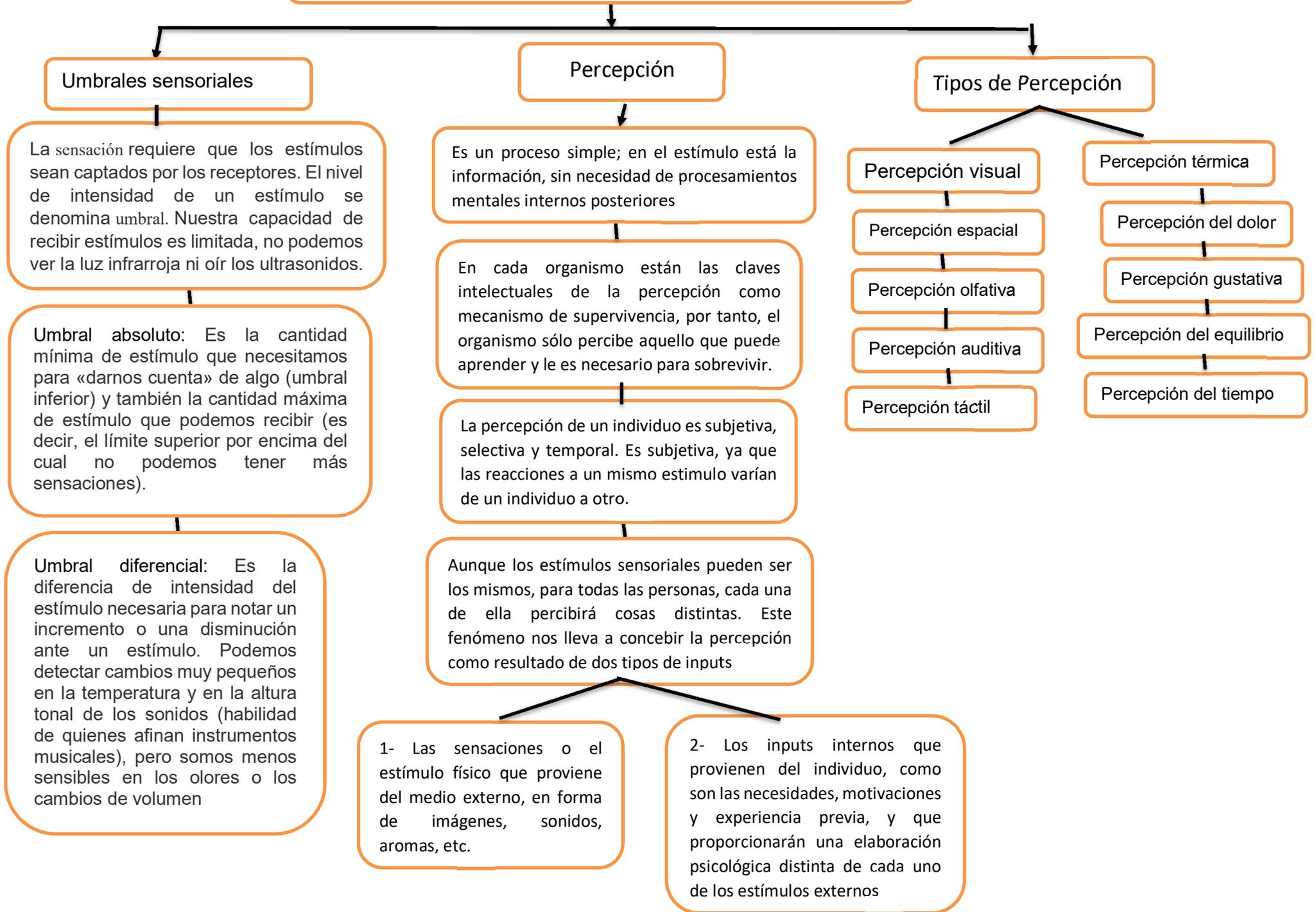
Es el ajuste de la capacidad sensorial que sigue a una prolongada exposición a los estímulos

Los estímulos ambientales provocan un cambio en la sensibilidad de los receptores sensoriales, dependiendo del tipo de estímulo ambiental así se estimulara el receptor determinado.

La adaptación se produce cuando la persona se acostumbra a un estímulo y cambia su marco de referencia.

Por lo tanto, no responde al estímulo de la misma forma en que lo hacía anteriormente.

Procesos psicológicos cognitivos



Umbrales sensoriales

La sensación requiere que los estímulos sean captados por los receptores. El nivel de intensidad de un estímulo se denomina umbral. Nuestra capacidad de recibir estímulos es limitada, no podemos ver la luz infrarroja ni oír los ultrasonidos.

Umbral absoluto: Es la cantidad mínima de estímulo que necesitamos para «darnos cuenta» de algo (umbral inferior) y también la cantidad máxima de estímulo que podemos recibir (es decir, el límite superior por encima del cual no podemos tener más sensaciones).

Umbral diferencial: Es la diferencia de intensidad del estímulo necesaria para notar un incremento o una disminución ante un estímulo. Podemos detectar cambios muy pequeños en la temperatura y en la altura tonal de los sonidos (habilidad de quienes afinan instrumentos musicales), pero somos menos sensibles en los olores o los cambios de volumen

Percepción

Es un proceso simple; en el estímulo está la información, sin necesidad de procesamientos mentales internos posteriores

En cada organismo están las claves intelectuales de la percepción como mecanismo de supervivencia, por tanto, el organismo sólo percibe aquello que puede aprender y le es necesario para sobrevivir.

La percepción de un individuo es subjetiva, selectiva y temporal. Es subjetiva, ya que las reacciones a un mismo estímulo varían de un individuo a otro.

Aunque los estímulos sensoriales pueden ser los mismos, para todas las personas, cada una de ellas percibirá cosas distintas. Este fenómeno nos lleva a concebir la percepción como resultado de dos tipos de inputs

1- Las sensaciones o el estímulo físico que proviene del medio externo, en forma de imágenes, sonidos, aromas, etc.

2- Los inputs internos que provienen del individuo, como son las necesidades, motivaciones y experiencia previa, y que proporcionarán una elaboración psicológica distinta de cada uno de los estímulos externos

Tipos de Percepción

Percepción visual

Percepción espacial

Percepción olfativa

Percepción auditiva

Percepción táctil

Percepción térmica

Percepción del dolor

Percepción gustativa

Percepción del equilibrio

Percepción del tiempo

Procesos psicológicos cognitivos

Imaginación

Es la capacidad mental de representar las imágenes de las cosas reales o ideales. También se trata de una imagen creada por la fantasía

Todos los seres humanos tienen imaginación y creatividad, ya que se trata de una capacidad innata. A pesar de ello, se suele considerar que algunas personas son más imaginativas y creativas.

La imaginación se puede dividir en dos tipos en función del tipo de imágenes que utiliza.

La imaginación reproductora utiliza imágenes percibidas a través de los sentidos. Utiliza, por lo tanto, la memoria. Dependiendo del estímulo se puede hablar, a su vez, de imaginación visual, auditiva o motora

La imaginación creadora utiliza imágenes no percibidas, siendo éstas reales o irreales. Este tipo de imaginación no crea o elabora nuevas imágenes. En función de las imágenes que utiliza, a su vez, la imaginación creadora puede ser plástica (más concreta) o difluente (más abstracta y subjetiva)

Memoria

La memoria es el proceso de almacenamiento para luego recordar esta información. Hay diferentes tipos de memoria

La memoria de corto plazo almacena información por unos pocos segundos o minutos. La memoria de largo plazo la almacena por un período más largo de tiempo.

La memoria no funciona siempre a la perfección. A medida que envejece, puede tomar más tiempo para recordar las cosas.

Sensoperceptuales

La sensopercepción o percepción sensorial es un proceso a través del cual capturamos estímulos de nuestro entorno para que puedan ser procesados e interpretados a nivel cerebral.

Percibimos lo que nos rodea e interpretamos el mundo gracias a nuestros sentidos, que transforman las señales electroquímicas recibidas y las transmiten como impulsos nerviosos a los centros neuronales de procesamiento sensorial

La sensopercepción, tal y como indica su propio nombre, consta de dos partes: la sensación y la percepción

La sensación es un proceso neurofisiológico que implica la recepción de información (mediante receptores sensoriales distribuidos por el organismo) que proviene de nuestro propio cuerpo y del entorno