**NOMBRE DEL ALUMNO: RANDY ARBEY ESPINOZA PEREZ**

**NOMBRE DEL COCENTE: MARICELIS GALDAMEZ**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: PROCESOS COGNITIVOS**

**NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL**

**Percepción**

Sentido de la vista: funciona a través de los ojos, este sentido nos permite captar las ondas luminosas que los objetos reflejan.

Sentido del tacto: este sentido funciona a través de la piel el cual permite captar tres tipos de información sensorial, como presión, temperatura y dolor.

Es la capacidad para percibir estímulos internos y externos mediante el empleo de órganos

Es una herramienta inigualable y un maravilloso atributo que no todas las especies poseen

Fue esto que hizo que el ser humano se situara en la cima de la evolución filogenética

**Los sentidos**

Es un proceso psicológico encarado de captar la información, de transformarla en mensajes electroquímicos, enviarla al cerebro para que posteriormente sea interpretada a través del proceso perceptual

**Sensación**

Los procesos psicológicos cognitivos constituyen la base del funcionamiento de la mente

**concepto**

Procesos psicológicos cognitivos básicos

Se genera una información sensorial la cual se debe de organizar de determinada manera con la finalidad de que se le pueda dar una interpretación adecuada y que derive en un significado coherente.

**Factores que influyen en la percepción**

Depende del estímulo, así también con el individuo, estos factores se clasifican en externos e internos.

\*Externos**: tamaño**, repetición, entre más se presente un mismo estimulo la percepción resultante será más definida y poderosa

\*Internos: **atención**, a mayor atención prestada a un estímulo mayor es la capacidad de generar una percepción a partir de él, **motivos e intereses**, mientras más motivos e interés nos genere un estímulo mayor será la atención que le prestemos.

**Teorías**

\*Teoría asociacionista: fue desarrollada por Wilhem Wundt, considera que la percepción humana es algo equivalente a un collage de sensaciones.

\*Teoría cognitivista fue desarrollada por Ulric Neisser y considera que cada individuo aprende a interpretar la realidad con base a un esquema mental particular que va desarrollando a lo largo de su vida.

**Tipos de percepciones**

Sentid

sentido del gusto: funciona por la acción conjunta de la lengua, el paladar y el olfato, es uno de los sentidos que más llegamos a desarrollar

Sentido del olfato: función a través de la nariz, permite captar las moléculas químicas que viajan a través del aire (olores).

Sentido del oído: funciona a través del oído captando las vibraciones de las ondas sonoras que viajan a través del aire (Sonidos).

Sentido cinestésico: funcionan a través de las fibras musculares, tendinosas, y nerviosas del cuerpo, capta la velocidad, la postura, dirección de los movimientos del cuerpo en el espacio.

 Sentido vestibular: funciona a través del oído, este sentido detecta los movimientos del líquido que se encuentra en los canales semicirculares de los oídos, esto nos permiten el equilibrio.

**\*percepción de movimiento**: capacidad de percibir el movimiento de los objetos, el movimiento percibido se divide en dos partes: real y aparente.

**Percepción de distancia**: esta se basa en dos líneas paralelas que parecen unirse en el horizonte a medida que se alejan de nuestro campo visual y hace que mientras más alejado este el objeto de nuestro campo visual la percepción de esté se haga menos detallada y nítida a una menor escala con respecto a su tamaño real.

**Percepción de profundidad**: esta, esta relacionada con el interior y se lleva a cabo debido a la capacidad que tiene nuestros ojos de converger en la visión de un objeto como ocurre cuando algo está muy cerca de nosotros.

**Percepción del tiempo**: el paso del tiempo se percibe más rápido cuando los acontecimientos son agradables y motivantes.

**Percepción extrasensorial**: es la habilidad que permite adquirir información a través de medios diferentes de los sietes sentidos reconocidos hasta el momento.

**Umbrales sensoriales**

**Absoluto**: se activa con la mínima estimulación que puede ser detectada por primera vez pro el sistema sensorial

**Diferencial**: La cantidad de estimulación que es necesario incrementar o disminuir para logar un cambio en la captación de esta.

Es el proceso psicológico por el cual se transforman imágenes mentales de situaciones, sensaciones, personas u objetos que no se encuentran presente.

**Imaginación**