Nombre de alumnos: LILIA GUADALUPE VELAZQUEZ BRAVO

Nombre del profesor: MARICELIS GALDAMEZ GALVEZ

Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL

Materia: PROCESOS COGNITIVOS

Grado: SEPTIMO

Grupo "A"

PROCESOS PSICOPEDAGOGICOS COGNITIVOS

Sensacion

Procesos psicologicos encargado de captar informacion y transformarla en mensajes electroquimicos y de envorla al cerebro para que sea interpretada a travez de l proceso perceptual

Producida por los sentidos

- Vista
  - Funciona a travez de los ojos es el sentido quen depende mas al ser humano
- Tacto
  - Funciona a travez de la piel capta 3 diferentes tipos de
    - -Presion
    - - Temperatura
    - -Dolor
- Oido
  - Funciona a travez del oido capta las vibraciones de las hondas sonoras
  - UMAMI sabor delicioso -kikunae ikeda
- Gusto
  - Funciona por la accion conjunta dé paladar y el olfato
- Olfato
  - Funciona a travez de la nariz permite captar las moleculas quimicas que viajan a travez del aire
- Cinestesico
  - Funciona a travez de las fibras musculares tendinosas y nerviosas del cuerpo captan la velosidad y direccion de los movimientos
- Vestibular
  - Funciona a travez del oido interno detecta los movimientos

Percepcion

Wildehem considera a la percepcion a un Collage de sensaciones

Se encarga de organizar la informacion sensorial que llega al cerebro enforma de men saje electroquimicos y transformarla en

Son personales lo cual depende del bagaje experiencial y emocional de cada individuo

Incluye diversos elementos

- Expectativas
- Valores
- Metas

Los seres humanos estamos diseñados para registrar informacion en 2 niveles

- Consciente
  - Registra la informacion del ambiente para el aqui y ahora
- Inconsiente
  - Registra toda la informacion del ambiente lo cual no esta presente

Exxtroceptores

- Internos
  - Las que tiene que ver con el estimulo
- Externos
  - Las que relacionan con ls caracteristicas del individuo
- Tipos

Interceptore

- Movimiento
  - Movimiento percibido del objetivo real y aparente
- Distancia
  - Las lineas paralelas parecen unirse en el horizontre a medida de alejarse de nuestro cmpo visual
- Profundidad
  - Es la ca´´acidad que tirene nuestros ojos de converger en la vision del
- Tiempo
  - Estado de animo la emocion y experiencia

Imaginacion

Proviene de latin IMAGINATIO

Se encarga de formar imagenes mentales de situaciones , sensaciones personas y objetos que no se encuantran presentes

Forma parte de la sensopercepcion debido a que determinada informacion

- Genera
  - Emociones
    - Pensamientos
      - Conductas

Es un simulador virtual que podemos activar praticamente en cualquier momento y lugar de manera consciente

- Virtual

Todos tenemos imaginacion y lo pode,mos controlar a voluntad

Iluciones perceptuales

La de zoellner, en donde hay lineas que aun que no lo parece son paralelas entre si, y no parecen paralelas debido a que estan cubiertas por pequeñas lineasque van en direccion opuestas entre si lo cual hacen que cada linea parezca seguir la direccion .