

UDS UNIVERSIDAD DEL SURESTE

NOMBRE DEL ALUMNO: YAHANA LINETH ROBLERO
MONTOYA

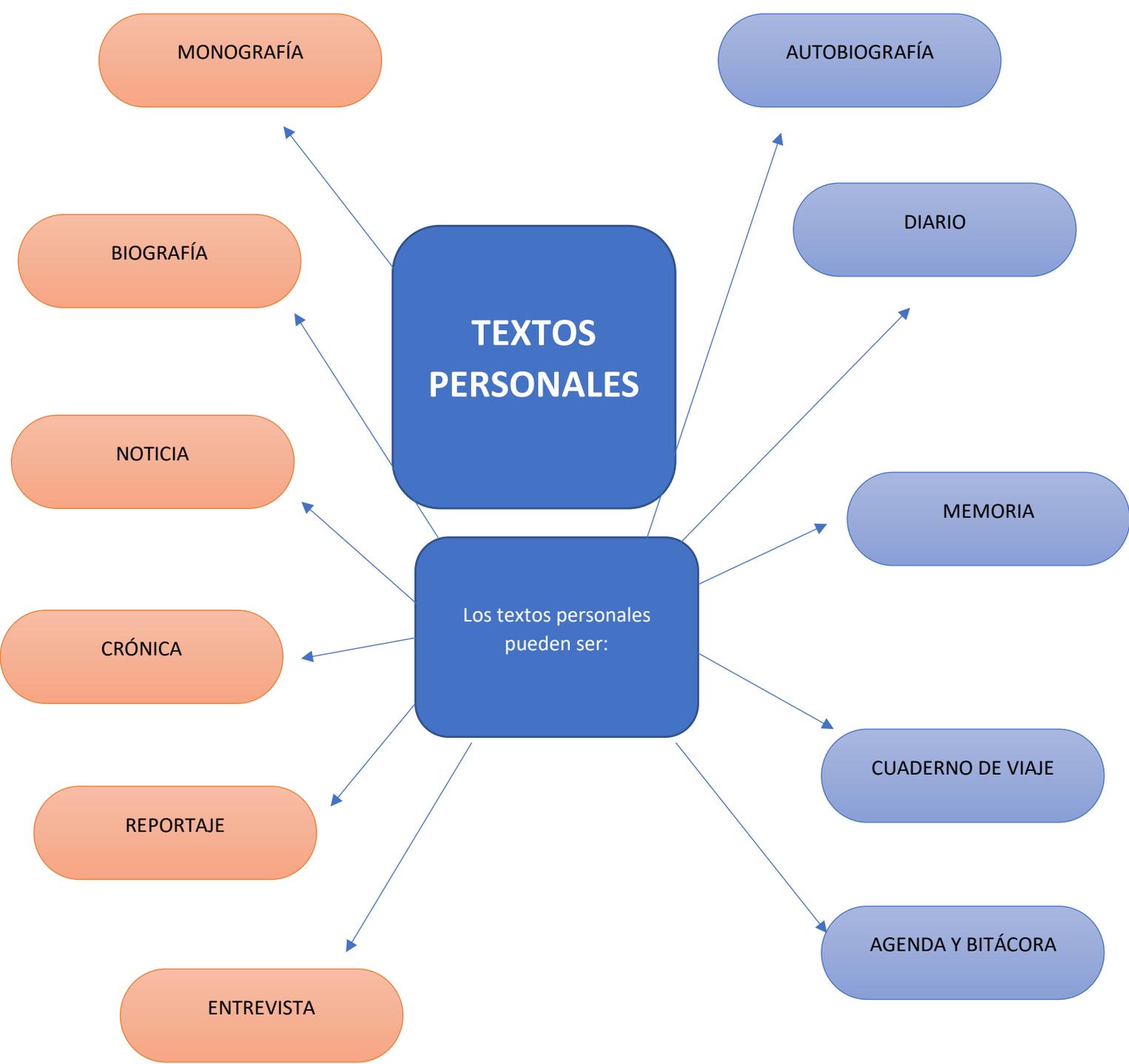
TEMA: UNIDAD III TEXTOS PERSONALES (SUPER NOTAS)

PARCIAL: 1

MATERIA: REDACCION EN ESPAÑOL

NOMBRE DEL PROFESOR: JEZABEL SILVESTRE MONTEJO

LICENCIATURA: TRABAJO SOCIAL



TEXTOS PERSONALES

Los textos personales pueden ser:

MONOGRAFÍA

BIOGRAFÍA

NOTICIA

CRÓNICA

REPORTAJE

ENTREVISTA

AUTOBIOGRAFÍA

DIARIO

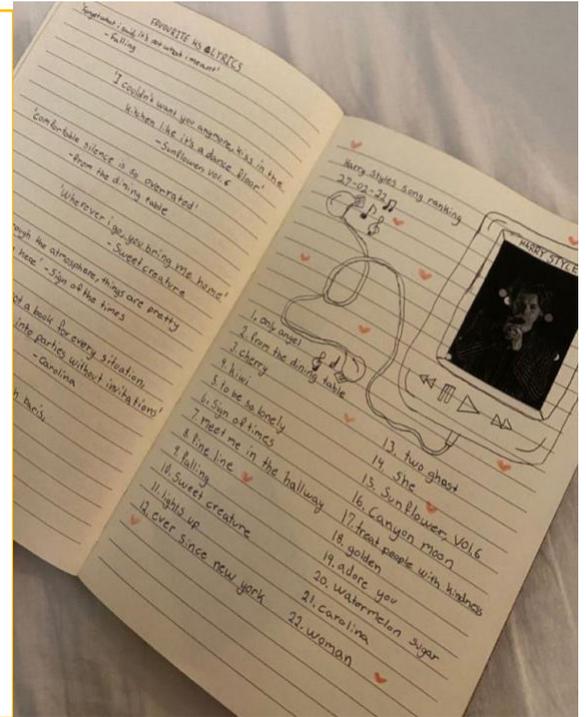
MEMORIA

CUADERNO DE VIAJE

AGENDA Y BITÁCORA

FUNCIONES APELATIVA Y EMOTIVA

En los textos personales, el autor manifiesta su estado de ánimo, su quehacer diario, sus emociones e impresiones sobre los sucesos que experimenta en su vida cotidiana y plasma en ellos su grado de sensibilidad que, a través de su escritura, desea compartir



Un discurso oral o escrito cumple la función persuasiva o apelativa, cuando el hablante o escritor (emisor) utiliza recursos para que el oyente o lector (receptor), crea que aquello que está comunicando es una verdad y por ello las acciones del receptor deben encaminarse hacia lo propuesto. El discurso apelativo intenta actuar sobre el oyente para persuadirlo, ordenarle o pedirle algo.



TEXTOS HISTÓRICOS

Son todos aquellos relatos en los que se narran hechos pasados de trascendencia tanto para una sociedad en general como para una persona en particular. Un texto histórico es un documento escrito que puede proporcionarnos, tras su interpretación, algún conocimiento sobre el pasado humano.

¿Qué debe contener un comentario de texto?

Análisis:



Confrontación del texto con la documentación histórica:



Aclaración del contexto y de las alusiones:

Reflexión

Unidad temática

Es un marco de referencia para organizar y planificar el proceso de aprendizaje.

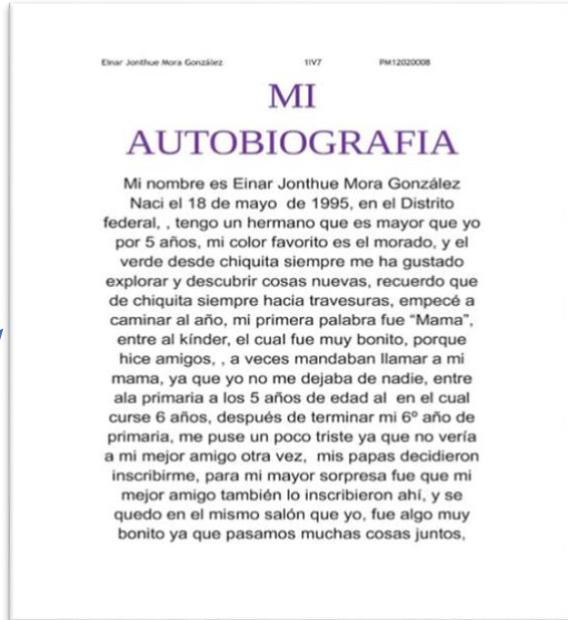
Se basa en un tema que abarca varias áreas del conocimiento.



•

AUTOBIOGRAFÍA

Cuenta la vida de la persona que la escribe. Suele emplear la primera persona (yo) porque narra desde su propia perspectiva. También puede emplear la tercera persona (Él, ella, ellos, ellas) cuando se refiere a las personas que se introducen en algunos pasajes de su vida.



Los datos que contiene una autobiografía son los siguientes:

- Nombre de quien la escribe.
- Origen o antecedentes de su origen.
- Nombre de sus padres y familiares.
- Ciudad y fecha de nacimiento.
- Aspectos que desee contar.

MONOGRAFÍA

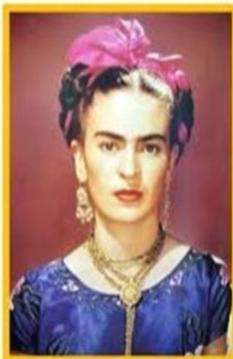
Es el estudio sobre un tema, que se pretende abarcar en sus aspectos principales. Es el primer intento de investigación sistemática, ordenada, rigurosa que puede ejercitar el estudiante

Se redactan de acuerdo a las características de los textos expositivos que son:

- Elegir el tema a tratar y reflexionar sobre el mismo.
 - Definir a quién va dirigido el trabajo y el tiempo necesario para elaborarlo.
- Buscar información y seleccionarla.
- Preparar el esquema de presentación con su introducción, desarrollo y conclusión.

BIOGRAFÍA

Es el relato de la vida de una persona en el que se reflejan su carácter, modo de ser, actitudes, etc.



Frida Kahlo **nace** en México en 1907, y su vida se **caracteriza** por estar completamente marcada por la tragedia y el sufrimiento. A los seis años, en 1913, **sufre** un ataque de poliomielitis que **afecta** a su pierna derecha y, cinco años más tarde, **tiene** un accidente de autobús, razón por la cual **interrumpe** sus estudios de medicina.

Dos años más tarde, **consigue** llevar una vida un tanto normal y **comienza** a frecuentar los círculos intelectuales de la capital, en los

que **conoce** a Diego Rivera, con quien **se casa** en 1929.

Poco a poco, **empieza** a ser conocida en el mundo artístico. En 1939, por ejemplo, **expona** su obra en París y pintores como Picasso **reconocen** el valor de sus cuadros. Los artistas del movimiento surrealista la **consideran** una integrante más de su movimiento aunque ella **protesta**. Frida Kahlo no **pinta** nunca sus sueños sino que **representa** en su obra su más dura realidad.

La artista **sopporta** enormes dolores físicos toda su vida a causa del accidente de su juventud, esos dolores le **hacen** pintar y trabajar en la cama, y a medida **pasan** los años el dolor **empeora**. No **puede** tampoco tener niños y **padece** varios abortos.

Las operaciones se **sucedan** durante los últimos años de su vida pero, finalmente, **mueren** en 1954, un año después de que le **corten** la pierna herida.

- Decida sobre qué persona va a escribir la biografía: sus padres, abuelos, bisabuelos, ancestros, otros familiares, amigos, ídolo, Usted mismo o alguna otra persona especial.
- Recolecte toda la información posible: Desde fecha de nacimiento hasta la información de los hechos más sobresalientes a través de cartas, diarios, recortes de periódicos, fotos y, principalmente, a través de conversaciones con los familiares mayores.
- Organice sus pensamientos antes de comenzar a escribir y piense qué partes de la vida de la persona quiere destacar con más interés. Algunas preguntas que le pueden ayudar son: ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cuándo? y ¿cómo?

EJEMPLO

DIARIO

Llevar un registro de las cosas que has hecho y contar la mayor cantidad de detalles posible sobre tu vida diaria. El receptor de este mensaje es el mismo autor y por ello, el lenguaje que se ocupa es coloquial y se narran los sucesos tal cual ocurrieron. En este documento, se vacían las vivencias más importantes, los sueños y sentimientos profundos como ilusiones y...

Querido diario: Hoy tampoco me quería levantar temprano pero no tenia opción.



...miedos al realizar cada experiencia.

CUENTO

El cuento es un relato breve en el que se narra una acción sencilla. Hay cuentos de muy distintos tipos:



cuentos populares y cuentos cultos; cuentos de terror, de misterio, de amor.

CRÓNICA

La crónica es una narración de sucesos históricos ordenados cronológicamente.

NOTICIAS

Las narraciones periodísticas informan sobre hechos recientes a través de los medios de comunicación. Entre ellas destaca la noticia. Las noticias escritas se organizan habitualmente en dos partes: el titular y el cuerpo.

DIARIO ESCOLAR
Localidad de Paso Hondo, 12 de marzo de 2005.

NIÑOS AL RESCATE
Brigada de niños busca un hogar para los animales sin casa.



En la escuela "Tres palos" una brigada de niños se encarga de buscar familia a los perros y gatos vagos de la comunidad.

En una entrevista, el jefe de la brigada, Jorge Conejeros, sostiene que: "la idea surgió porque nos daba mucha pena ver a los animales abandonados, sin comida y sin casa; ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser queridos y protegidos".

Para cumplir su objetivo, los niños han realizado una consulta en las casas de sus vecinos y llevan un registro de los hogares que estarían dispuestos a recibir un animalito.

La iniciativa ha sido bien acogida por la comunidad y gracias a la brigada, varios animales han encontrado hogar.

MEMORIAS

“Las memorias aportan la riqueza de lo que percibes sobre la realidad, abordando eventos que tocaron a toda una comunidad; por ejemplo, un desastre natural, un descubrimiento científico importante, un avance tecnológico, e incluso un evento particular como una conferencia o un curso y, por lo tanto, permiten a quienes las leen explorar los sucesos a través de la mirada de otro”

- a) En primer lugar, es imprescindible pensar en todos los elementos que van a ser de interés en cuanto a ese proyecto.*
- b) Después hay que recogerlos en un primer borrador.*
- c) Finalmente, es necesario ordenarlos de una forma lógica y razonada.*



CUADERNO DE VIAJE



El cuaderno de viaje es un documento que registra todas las experiencias de un viajero. Los lugares que ha visitado, las personas que ha conocido, los alimentos que ha probado, el clima de los lugares que visita y los sucesos más relevantes de su estancia.

Para elaborar un cuaderno de viaje no necesitas más que una bonita libreta que tú mismo completarás con tus experiencias. Esto para empezar, porque luego irás rellenándolo con todo lo que quieras para que cuando lo abras de nuevo te transporte al lugar de forma inmediata

TEXTOS FAMILIARES

Los textos familiares narran o describen situaciones de la vida diaria de una persona, en donde se expresan las inquietudes, las dudas los sentimientos y, los sueños, contados de un modo familiar o amistoso.

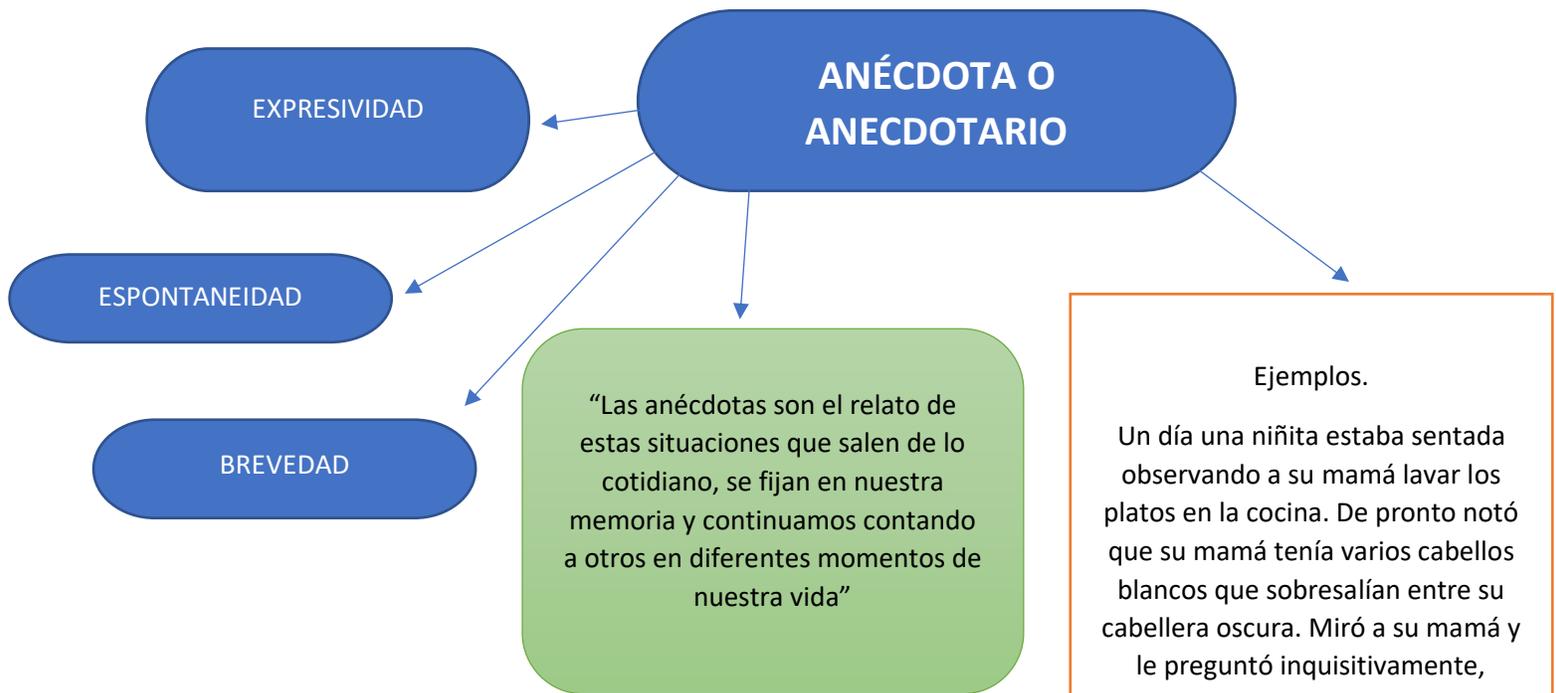
Son textos familiares los textos personales de uso propio o dirigido a las personas de la propia familia, amigos y conocidos, como las anécdotas, las cartas y los mensajes electrónicos



Gracias a ti he aprendido a no rendirme.
A confiar en mí. Eres mi madre, y nunca
me abandonas. Te he visto darme todo,
incluso cuando no tienes nada.
Me enseñaste el valor que tengo,
me enseñaste que soy capaz.



@NacaridPortal
+
@ChrissBraund



Sus elementos principales son:

- *Lugar y fecha.*
- *Hora.*
- *Anécdota.*
- *Implicaciones para tu vida.*

Una anécdota es un cuento corto que narra un incidente interesante o entretenido, una narración breve de un suceso curioso, algo que se supone le haya pasado a alguien.

Ejemplos.

Un día una niña estaba sentada observando a su mamá lavar los platos en la cocina. De pronto notó que su mamá tenía varios cabellos blancos que sobresalían entre su cabellera oscura. Miró a su mamá y le preguntó inquisitivamente,

¿Mami, por qué tienes algunos cabellos blancos? Su mamá le contestó: Bueno, cada vez que haces algo malo y me haces llorar o me pones triste, uno de mis cabellos se pone blanco'. La niña se quedó pensativa por un rato y luego dijo:- Mami, ¿por qué todos los cabellos de mi abuelita están blancos?

CARTAS

CARTAS INFORMALES

Son aquellas que dirigimos a personas que nos conocen y con quienes se puede usar un lenguaje común. En ellas transmitimos sentimientos, pensamientos, miedos

Sus elementos son:

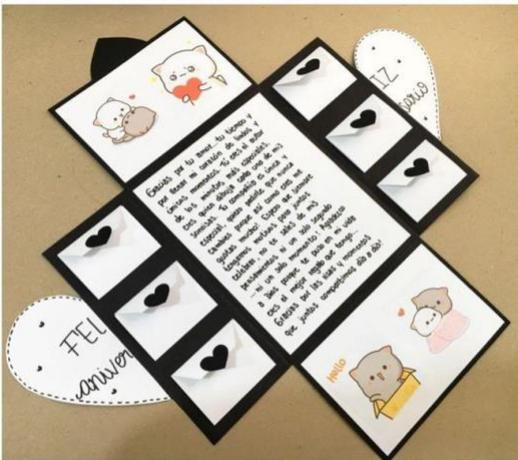
- Lugar y fecha
- Saludo
- Cuerpo
- Despedida

CARTAS FORMALES

Las cartas formales, son dirigidas a personas a quienes debemos tratar con más seriedad y respeto. Aquí podrían incluirse los directivos de tu escuela o una autoridad de tu comunidad.

Los elementos de la carta formal son:

- Lugar y fecha
- Destinatario
- Asunto
- Saludo



*Mensajes
Electrónicos*

Es un servicio de red que permite a los usuarios enviar y recibir mensajes y archivos rápidamente (también denominados mensajes electrónicos o cartas electrónicas) mediante sistemas de comunicación electrónicos.



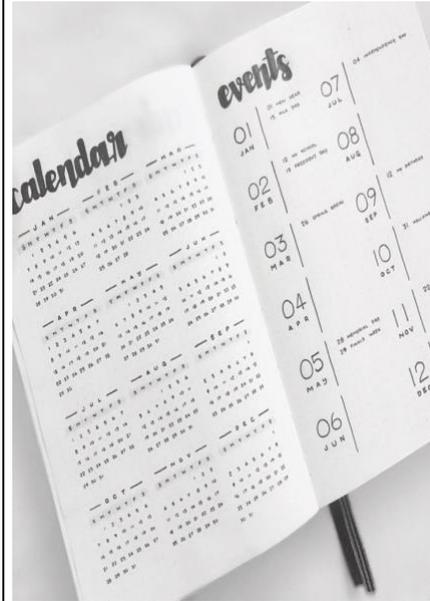
Textos
Escolares

Los textos funcionales escolares son documentos que registran o exponen información útil y fundamental para adquirir nuevos saberes; por lo tanto, su intención es didáctica, es decir, facilitan el aprendizaje de los estudiantes. Poseen las siguientes características externas e internas.



Agenda

La agenda es el documento en el que se anotan las actividades relevantes durante el día, la semana, el mes o el año. Gracias a la agenda puedes aprender a organizar y dar prioridad a tus actividades u ocupaciones.



Bitácora

La bitácora es un texto personal en tanto sirve para hacer un registro de las actividades realizadas de manera específica, incluyendo los aprendizajes y actividades que hayan sido significativas para ti. Si realizas una bitácora podrás llevar un registro diario de lo aprendido.



Cuaderno de Trabajo

Tema.

- *Apuntes sobre el tema tratado.*
- *Esquemas, cuadro sinóptico, dibujos, etc.*
- *Tus propias marcas y signos (colores, íconos, letras)*



BIBLIOGRAFÍA

Unidad 3 (Antología de Redacción en Español)

Imágenes Pinterest