



CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA.

ASIGNATURA: Redacción En Español.

CATEDRÁTICA: Jezabel Ivonne Silvestre Montejo.

ALUMNA: Wendy Patricia Vela Calderon.

LICENCIATURA: Trabajo Social Y Gestión Comunitaria.

PARCIAL: 1 Cuatrimestre.

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA

<p>CONSIDERACIONES GENERALES</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● Leer, escuchar. ● Comunicar y argumentar ideas claras. ● Escribir y hablar de textos. 	<p>CONSEJOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tener el pensamiento organizado. ● Conocer bien cada una de las palabras. ● Un buen escrito en base a la lectura 	<p>PROPIEDADES DE LOS TEXTOS</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar las aptitudes que ayuden a ser un buen comunicador. ● Comprender lo leído. ● Tener secuencias de ideas ordenadas.
<p>CORRECCIÓN</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● Expresar por escrito nuestros pensamientos. ● Utilizar párrafos cortos. ● Redactar bien, con el menor número de palabras posibles. 	<p>COHESIÓN. CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Es el sentido que existe entre las palabras. ● Organización entre los enunciados de un texto. 	<p>COHERENCIA</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● Permite entender el significado de un texto. ● Tener sentido en cada una de las palabras, párrafos, temas, etc. ● Que el texto leído o creado posea lógica y orden.

<p>ADECUACIÓN</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Uso del lenguaje apropiado para que el lector comprenda e interprete el texto. • Relación que tiene con el receptor. 	<p>PRECISIÓN LÉXICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado del significado de unas palabras. • El objetivo de que el mensaje pueda ser comprendido. 	<p>LA IMPERSONALIDAD</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le puede atribuir la acción que refiere el verbo. • Oración impersonal, conjugada en presente, pasado o futuro.
<p>LA VOZ PASIVA</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Se emplea principalmente en el lenguaje periodístico y narraciones periodísticas. 	<p>PROCESO COMUNICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir significados, sentimientos, información y sucesos de su vida cotidiana. 	<p>ELEMENTOS COMUNICATIVOS</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Participantes. • Mensaje. • Canal. • Contexto.

BIBLIOGRAFÍAS:

- Antología de Consultas UDS.
- <https://youtu.be/j1Eh2FtCRsU>.
- <https://www.google.com/search?q=imagenes+super+notas>.
-