



Mi Universidad

SUPER NOTA

Nombre del Alumno Shiomara
Brigitte Reséndez de la cruz

Nombre del tema Procesos de
estimulación

Parcial 1

Nombre de la Materia
Estimulación

Nombre del profesor Liliana
Villegas Lopez

Nombre de la Licenciatura
Psicología General

Cuatrimestre 4

PROCESOS DE LA ESTIMULACION

referencia sacada de la antología UDS:

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/48056b165757ed421911f189656f9297.pdf>

UNIDAD III

PRIMERA ESTIMULADORA



Winnicott (1957), la madre al identificarse con su hijo/a se encontraría predispuesta a saber lo que siente y por ende, se hallaría más capacitada para proveerlo/a en sus necesidades, encontrándose así con mayores condiciones para el cuidado y la atención del/la bebé

Según Sánchez H. (2006) Por medio de la actividad motriz, el hombre puede actuar en su medio para modificarlo y modificarse, en pocas palabras, el movimiento adapta a los seres humanos a la realidad.

permite a los niños explorar el mundo que los rodea.

El desarrollo motor no inicia al nacer, arranca desde que estamos en el vientre, a través de los movimientos fetales se va evidenciando cómo marcha el desarrollo de la vida.



LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

TEORÍA DEL APEGO



John Bowlby (1907 - 1990) creía que las causas del estado de salud mental y los problemas de comportamiento podían atribuirse a la primera infancia. De hecho, la teoría del apego de John Bowlby enuncia que venimos preprogramados biológicamente para construir vínculos con los demás y que estos nos ayudan a sobrevivir.

Motricidad gruesa

- se hace referencia a las capacidades motoras de una persona en las que se implican grupos musculares grandes.
- gatear, caminar, saltar, escalar, montar en bicicleta, nadar y otros muchos más.

Motricidad fina

- se implican grupos musculares pequeños, los cuales, mayormente, se encuentran en las manos, especialmente en las muñecas y dedos.
- se posee un alto control de los movimientos de los dedos de las manos, permitiendo agarrar objetos, escribir, tocar el piano o hacer gestos.



MOTRICIDAD GRUESA Y FINA

PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL



instrumento que se utiliza para favorecer un mayor desarrollo y una correcta maduración de los sentidos en aquellos niños que no tienen trastornos del procesamiento sensorial, pero en mayor medida se utiliza con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad.

estimulación multisensorial, como el mismo nombre indica, consiste en activar los sentidos para su mejor desarrollo favoreciendo el conocimiento de sí mismo y del medio que les rodea.

capacidad de las áreas cerebrales o de grupos neuronales de responder funcional y neurológicamente en el sentido de suplir las deficiencias funcionales correspondientes a la lesión. · La capacidad de las neuronas de asumir el papel de otra que esté lesionada. Mundial de la Salud (1982) define el término neuroplasticidad como la capacidad de las células del sistema nervioso para regenerarse anatómicamente y funcionalmente, después de estar sujetas a influencias patológicas ambientales o del desarrollo, incluyendo traumatismos y enfermedades.



LA PLASTICIDAD CEREBRAL

FORMACIÓN DE HÁBITOS



La formación de hábitos es el proceso a través del cual los comportamientos se vuelven automáticos. Los hábitos se pueden formar sin que una persona lo planee o los adquiera, pero también pueden cultivarse, o eliminarse, deliberadamente para adaptarse a las metas personales propias. Una razón probable por la que las personas somos criaturas de hábitos es que los hábitos son eficientes: las personas pueden realizar comportamientos útiles sin perder tiempo y energía deliberando sobre qué hacer

PROCESOS DE LA ESTIMULACION

referencia sacada de la antología UDS:

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/48056b165757ed421911f189656f9297.pdf>

UNIDAD IV

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de los niños, al inicio son simples movimientos corporales que, poco a poco, se van ampliando y haciendo más complejos para introducir otros elementos. Con el tiempo, el juego permite al niño desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y desarrollar habilidades socioemocionales entre pares y adultos.

El maestro debe procurar desarrollar una serie de actitudes en su papel de animador del juego. Debe adquirir una posición de discreción y hábil observador y conductor del juego, descubriendo las actitudes y capacidades de los alumnos. Jugar con los hijos supone muchos beneficios para la relación entre ambos. Compartir la experiencia de juego con sus hijos es una oportunidad privilegiada para los padres para establecer puentes y vínculos con ellos.

LA ACTITUD DE LOS PADRES, MADRES Y MAESTROS FRENTE AL JUEGO

LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION EN LAS ESCUELAS



Estimular a los niños desde temprana edad resulta muy beneficioso para favorecer su aprendizaje, y así ayudar a desarrollar al máximo sus potencialidades y prevenir la aparición de déficit asociada a riesgos bio-psico-sociales. Justamente en los primeros seis años de vida del ser humano en los que la estimulación, valiéndose del proceso de plasticidad cerebral en el cual las células del cerebro se reconstruyen constantemente, favorecen el proceso de aprendizaje de los infantes, siendo la escuela, después del hogar, el sitio más idóneo para desarrollar planes de estimulación temprana.

La madre interviene directamente en la estimulación de la motricidad, ayudando o inhibiéndola. Asimismo, la composición de la familia juega un papel importante; aquellas familias compuestas por mamá, papá, hijo(s), abuelos, tíos y primos otorgan mayor variedad en los juegos y permiten una libre exploración, aunque también pueden llegar a ser desfavorables por la poca organización temporal y física del ambiente, lo que introduce al niño en una sobreestimulación y sobrecarga la capacidad de éste para clasificar y responder al medio en que se desenvuelve.

ESTIMULACION EN CASA

JUGANDO TAMBIEN SE APRENDE



Cuando somos pequeños todo lo aprendemos jugando, ya que esta tarea se hace más amena y sobre todo asimilamos de forma más rápida.

Son muchos los pedagogos, psicólogos y maestros que están de acuerdo en que las agendas de los niños están sobrecargadas de actividades y tareas gestionadas por los adultos y que, en las mismas, se deja poco espacio al juego.

De 36 a 48 meses

- Participa en interacciones positivas con los adultos, demostrando afecto o hablando acerca de ideas. Puede separarse de los adultos de confianza cuando está en un entorno familiar. Utiliza a los adultos como recurso para resolver problemas.

De 48 a 60 meses

- Muestra claramente un disfrute en las interacciones con los adultos de confianza, mientras que también demuestra habilidades para separarse de estos adultos con mínima angustia cuando está en un entorno familiar.

CARACTERISTICAS SOCIALES DEL NIÑO PREESCOLAR

DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO PREESCOLAR



Durante esta etapa, el niño aprende de su mundo social lo que se espera de él y empieza a identificar las conductas que se consideran buenas o malas. Asimismo, comienza a controlar sentimientos, asimilar normas, reglas y costumbres de su cultura.

Esta etapa es trascendental para el desarrollo personal y académico de los niños, ya que representa un primer acercamiento formal con la escuela y con otros grupos sociales.