



Mi Universidad

Supernota

Karla Alejandra Cadena Maza

Unidad IV

Evolución del dibujo y del juego infantil

Parcial 1°

Prof. Antonio Galera

Licenciatura en Psicología

Cuatrimestre 4°

Fecha de entrega: 17 de octubre de 2022



LA EVOLUCIÓN

DEL DIBUJO Y DEL JUEGO INFANTIL

ELABORADO POR: KARLA ALEJANDRA CADENA MAZA

IMPORTANCIA DEL JUEGO

El juego es una pieza clave para el desarrollo integral porque a través de él, el niño desarrolla la creatividad, la resolución de problemas, el aprendizaje de papeles sociales, aprende a controlar los movimientos de su cuerpo, a regular su conducta y sus emociones.



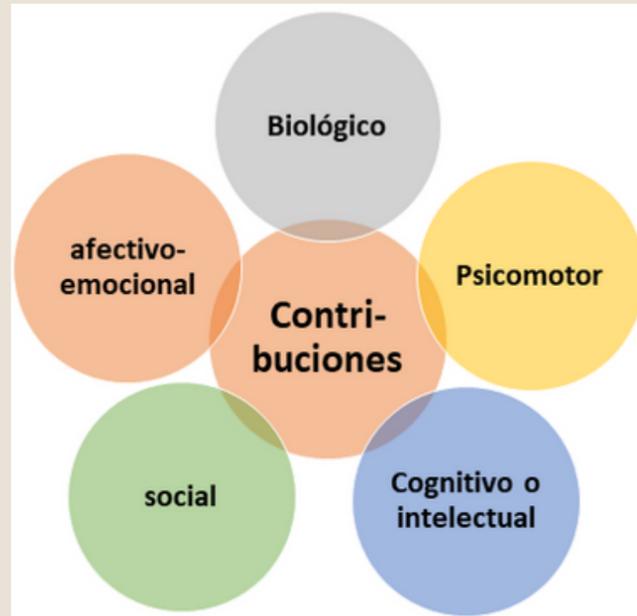
CARACTERÍSTICAS

El juego posee una serie de características que le dan entidad propia. Es una actividad que:

- Es placentera.
- Libre, espontánea y voluntaria.
- Tiene un fin en sí misma.
- Implica acción.
- Se desarrolla en una realidad ficticia.
- Implica seriedad.
- Está asociada al esfuerzo.
- Está delimitada temporal y espacialmente.
- Es propia de la infancia.
- Es innata, universal, regular y consistente.
- Da cuenta de la etapa evolutiva.
- Favorece procesos de socialización.

CONTRIBUCIONES AL PROCESO DE DESARROLLO DEL NIÑO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quisque sagittis purus sit amet volutpat consequat mauris nunc congue. Nunc pulvinar sapien et ligula ullamcorper malesuada proin.



IMPORTANCIA DEL DIBUJO EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

El dibujo es la primera producción material concreta propia del niño, en tanto implica la posibilidad de dejar una huella de relativa permanencia, a partir de la cual comienza a darse cuenta de su influencia sobre el mundo que lo rodea y toma conciencia de que no solo es posible copiar la realidad sino que también puede modificarla. Delval (1996).

Resulta un medio socialmente aceptable para el niño, en tanto le permite comunicarse y expresarse con el mundo externo, donde no busca reproducir sino representar de manera gráfica sus vivencias. Puleo Rojas (2012).



ETAPAS DEL DESARROLLO DEL DIBUJO

Para Piaget el dibujo es parte de la manifestación de la función simbólica, al igual que la imagen mental, el lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico, ya que el niño debe haber logrado la capacidad de representación característica del pasaje del periodo sensorio-motor al pre-operacional.

Capacidades:

- Desarrollo psicomotriz
- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo psicoemocional



LA PERSPECTIVA DE LUQUET

Georges-Henry Luquet (1876-1965) filósofo francés que estudió la evolución del dibujo infantil a partir de los dibujos de su hija Simone. Su mayor mérito consiste en en el abordaje del desarrollo del dibujo sin ninguna base teórica previa. Habla del realismo pues el niño no dibuja algo que no signifique nada.



ETAPAS DE EVOLUCIÓN SEGÚN LUQUET:

- Realismo Fortuito:** Representación con placer funcional.
- Realismo frustrado:** Al intentar dibujar se topa con obstáculos que le impiden obtener el resultado deseado. Ej. control motriz.
- Realismo intelectual:** El niño dibuja lo que sabe del modelo.

