



Nombre del Alumno Shiomara Brigitte
Reséndez de la cruz

Nombre del tema EVOLUCIÓN DE DIBUJO
Y DEL JUEGO INFANTIL

Parcial 1

Nombre de la Materia Niñez

Nombre del profesor Antonio Galera Perez

Nombre de la Licenciatura Psicología
General

Cuatrimestre 4to

Evolución juego infantil

El juego es una pieza clave para el desarrollo integral porque a través de él, el niño desarrolla la creatividad, la resolución de problemas, el aprendizaje de papeles sociales, aprende a controlar los movimientos de su cuerpo, a regular su conducta y sus emociones. El niño vive una experiencia de enfrentarse por sí mismo con el mundo y su complejidad. Tonucci(1996)

características

Espacio de juego

- Experimenta con personas y cosas
- Almacena información en su memoria
- Estudia causas y efectos
- Resuelve problemas
- Construye un vocabulario útil
- Aprende a controlar las reacciones e impulsos emocionales
- Adapta su conducta a los hábitos culturales de su grupo social
- Desarrolla destrezas motrices finas y gruesas
- UDS(2022)



Evolución - Infografía
(canva.com)

02

PSICOMOTOR

potencia el desarrollo del cuerpo y los sentidos

UDS(2022)

01

BIOLOGICO

el juego es un agente que estimula el crecimiento del cerebro y la estructuración de las fibras nerviosas potenciando el SNC

UDS(2022)

03

COGNITIVO

crea y desarrolla estructuras mentales superiores originando la creatividad

UDS(2022)

04

PSICOSOCIAL

poderoso instrumento de comunicación y socialización, estimula el desarrollo del yo social del niño

UDS(2022)

05

AFECTIVO-EMOCIONAL

promueve el equilibrio afectivo la salud mental

UDS(2022)

Los videojuegos



Los videojuegos no han desplazado completamente su interés por actividades recreativas tradicionales, las cuales siguen siendo relevantes y poseen un importante papel en el desarrollo UDS(2022)



UDS,2022,ANTOLOGIA NIÑEZ OBTENIDO DE:

*d88518b85048aee8cf4879baea53d799.pdf (plataformaeducativauds.com.mx)

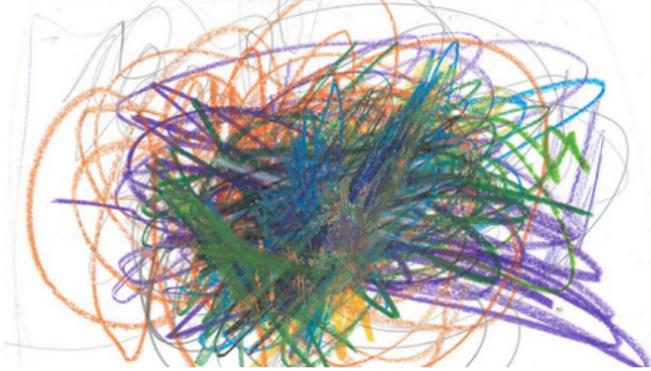
Evolucion del dibujo

Delval(1996) primera producción material concreta propia del niño, en tanto implica la posibilidad de dejar huella de relativa permanencia, partir de la cual comienza a darse cuenta de su influencia sobre el mundo que lo rodea. El dibujo se define, entonces, como una representación simbólica bidimensional de una tridimensional y como un modo de reproducir o imitar la realidad UDS(2022)

Etapas

GARABATO DESORDENADO

LOWENFELD sostiene que el garabateo de los niños de 2 años es un medio real de expresion aunque todacia el control motor y visual sea escaso UDS(2022)



<https://www.bing.com/images>

CONTROLADO

2 años y medio, descubre el control visual sobre sus dibujos UDS(2022)



<https://www.bing.com/images>

GARABATO CON NOMBRE

Niño entre 3 y 3 años y medio comienza a dar nombre a sus garabatos. transición del pensamiento kinestésico al pensamiento imaginativo UDS(2022)



<https://www.bing.com/images>

PRE ESQUEMATICA

el niño comienza un metodo diferente de dibujo: la creacion conciente de la forma UDS(2022)



<https://www.bing.com/>

ESQUEMATICA

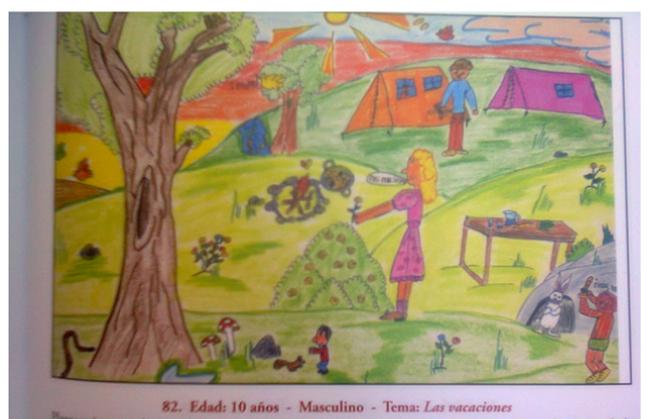
son los conceptos a los cuales el niño llega respecto de los objetos y que tiende a repetir, hasta que no hay experiencias intencionales que hagan que lo cambie UDS(2022)



<https://dibujo-infantil.blogspot.com/>

REALISMO

el niño descubre que es un miembro de la sociedad , la que se constituye por sus pares. aquí el niño romperá con el esquema imponiéndose la realidad objetiva UDS(2022)



82. Edad: 10 años - Masculino - Tema: Las vacaciones
Plantamiento realista en la representación espacial y en la aplicación cromática de los elementos de la
<https://dibujo-infantil.blogspot.com/>