



Mi Universidad

SUPER NOTA

LEIDY ELIZBETH VILLATORO HERNANDEZ
EVOLUCION DEL DIBUJO Y DEL JUEGO INFANTIL
PRIMER MODULO
NIÑEZ
LIC. ANTONIO GALERA PEREZ
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA
CUARTO CUATRIMESTRE

PICHUCALCO, CHIAPAS A 17 DE OCT. 2022





Niño curioso
<https://static.guiainfantil.com/media/3902/c/por-que-debes-alegrarte-de-tener-un-hijo-curioso-lg.jpg>

Unas de las características del juego es que es una actividad placentera, es libre, espontánea y voluntaria, tiene fin en sí misma, implica acción y seriedad, está asociada al esfuerzo etc.



Niño feliz
<https://educarpersonas.com/wp-content/uploads/2019/02/sabermas-edp-feb-19-1.jpg>



Niño feliz
<https://static2.mujerhoy.com/www/multimedia/201610/31/media/cortadas/nino-feliz-kHYF-U20394410281185F-624x468@MujerHoy.jpg>

Tres momentos en la historia del estudio del juego



1. Fenómeno del juego infantil en S. Europa XIII al XVIII
2. Primeras teorías e investigaciones sobre el juego s. XIX.
3. Teorías marcadas desde distintos marcos teóricos s XX.

Tonucci plantea que en el juego el niño vive una experiencia de enfrentarse por sí mismo con el mundo y su complejidad, el solo con su curiosidad con lo que no sabe y desea saber.



Teorías psicoanalíticas

- ✓ Sigmund Freud
- ✓ Anna Freud
- ✓ Melanie Klein
- ✓ Eric Erikson
- ✓ Donald Winnicott



Los niños y su exposición a dispositivos electrónicos tecnológicos.

Los niños se encuentran frecuentemente expuestos a la tecnología y a diversos medios de difusión electrónica. Implican ciertos riesgos y peligros tales como el acceso a contenidos inapropiados, los videojuegos resultan atractivos para los niños.



Niño con dispositivos

https://www.webconsultas.com/sites/default/files/styles/wc_adaptive_image_small/public/articulos/videojuego-ansiedad.ioe

Cómo desarrollar la lógica y el razonamiento de los niños según su edad

0-2 años	2-7 años	7-12 años	más de 12
<p>Etapa sensoriomotora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos con sonajeros - Pasear - Escuchar música 	<p>Etapa preoperacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de rol - Juegos de imitación - Clasificación por colores o tamaños 	<p>Etapa de operaciones concretas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de grupo - Juegos de matemáticas - Ajedrez 	<p>Etapa de operaciones formales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de lógica - Juegos de mesa - Juegos de memoria

Niños según su edad

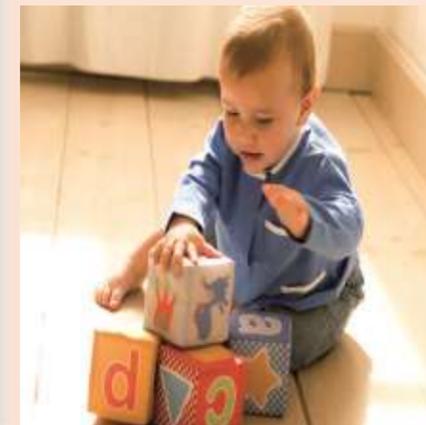
<https://static.guiainfantil.com/media/6929/logica-1.jpg>

Teoría del juego como autoformación de la personalidad infantil de Jean Piaget.

Sostiene que el juego es el acto por excelencia de la vida infantil y que mediante el juego el niño puede afirmar su sí mismo, su ser, su poder y dar prueba de su personalidad.

Niño jugando

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/fb/Nino_jugando.jpg/2560px-Nino_jugando.jpg



Piaget sostiene que todo juego implica una relación entre el niño y su entorno. Es a través del juego que el niño desarrolla y construye las sucesivas estructuras mentales.



Niño con video juego <https://lamenteesmaravillosa.com/wp-content/uploads/2013/08/nino-control-videojuego.jpg>

Deval: el dibujo es la primera producción material concreta propia del niño.



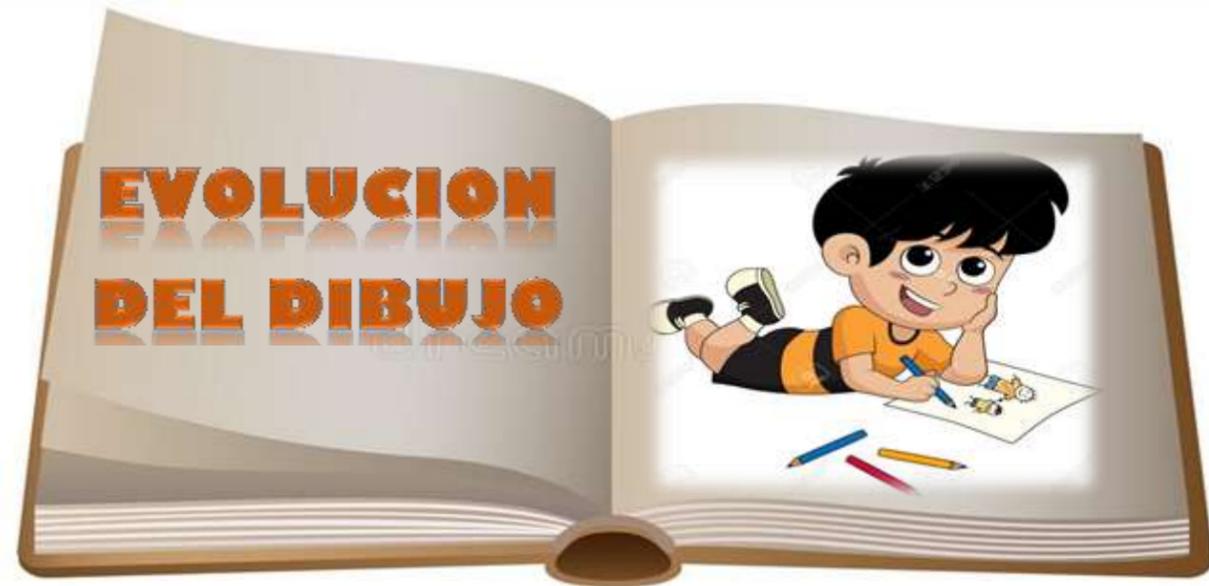
Niño dibujando

<https://static.guiainfantil.com/uploads/ocio/nino-dibuja-pared-p.jpg>

Etapas del desarrollo del dibujo

El dibujo es una actividad placentera, plasmada en una producción material única e irrepetible.

- Desarrollo psicomotriz
- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo psicoemocional y afectiva.



La perspectiva de lowenfeld



Lo que caracteriza al dibujo es su realismo, es decir su intento de reproducir la realidad, de imitarla.



Lowenfeld https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:AND9GcQqOfYVYqvoB0H8L23ctkcfhUylXjUIMqC6d2JQd4s9L_gCXFrqIjvac269U7tdjxBM9Ms&usqp=CAU

Luquet

https://www.babelio.com/users/AVT_Georges-Henri-Luquet_8778.jpg

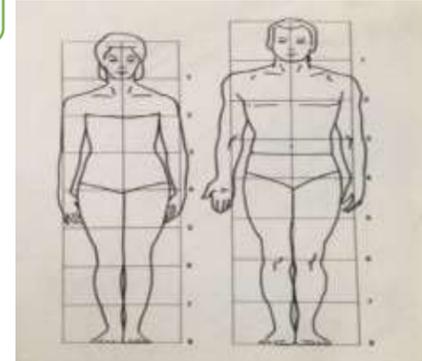
La perspectiva de luquet.

El dibujo es un medio a partir del cual el niño relaciona su mundo interno con el mundo externo, constituye una forma de comunicación con el medio que lo rodea.



La figura humana

La aparición de la figura humana en los dibujos como primer símbolo representativo es de gran relevancia. La doctora Elizabeth kopptiz aborda el dibujo de la figura humana en niños. Como una evaluación psicología el propósito del estudio era determinar si los cambios encontrados en el dibujo se debían al crecimiento o maduración del niño.



Estudios recientes entorno a la evolución del dibujo.

En la actualidad numerosas investigaciones sobre el desarrollo del dibujo en la infancia han demostrado que las etapas expuestas por autores siguen siendo las mismas.

El dibujo constituye para el niño un medio socialmente admisible para comunicarse y expresarse con el mundo externo.



Dibujo de niño https://sonriemama.com/wp-content/uploads/2018/09/dibujos_ninos_cabezas.jpg

Referencia

UDS, 2022, antología niñez <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/d88518b85048aee8cf4879baea53d799.pdf>