



**Nombre de alumno: Cynthia Darineli  
Ascencio Lopez**

**Nombre del profesor: Alma Rosa  
Alvarado**

**Nombre del trabajo: Mapa Conceptual**

**Materia: Política E Historia De La  
Educación En México**

**Grado: 4° cuatrimestre**

**Licenciatura en ciencias de la  
educación**

# La educación en las sociedades mesoamericanas

## La educación mexicana

La formación educativa de las personas comenzaban desde el nacimiento cuando el sacerdote rendía largos discursos, entre sus 3 años los niños ya eran colaboradores de los que aceres, en caso de barones eran educados por los padres y todo lo referente a la actividad varonil y de las niñas eran asesoradas todo a lo referente a las actividades que desempeña una ama de casa claramente por su madre.

En Tenochtitlan se encontraban La Telpochcalli y el Calmécac dentro de estas grandes instituciones formaban a los niños a un rango de edad inicial de los 9 a 12 años en adelante, las áreas que enseñaban en estas instituciones eran alfarería, guerra, político, medicina y religiosos que como tal estos conocimientos servirían para que el niño pueda formar parte y colaborar entre la sociedad. Para las mujeres eran casos diferentes ya que estaban obligadas a casarse pero e igual podían seguir estudiando mientras que nadie se esposó con ella, podían estudiar en área, de cocina, dictadoras, o religiones.

## La educación maya Objetivos de la educación entre los mayas

La educación maya esta brindada como punto inicial el hogar seguidamente por algún sacerdote u oficios, estos con la finalidad de saber servirle a la familia, sociedad y religión que para el cumplimiento de estos servicios se tenían presente el respeto en la gran parte de estas personas eran de concretar sus trabajos en el campo.

### El curso de la educación

El curso de la educación se retoma desde el nacimiento y las predicciones del sacerdote, durante su crecimiento los niños eran libre de jugar y contribuir en el trabajo de los padres al cumplir sus 12 años eran internados en centros educativos en donde se le implementaban conocimientos más formales que es político, militar entre otros más estos establecimientos estaban divididos en 2 clases lo noble y la clase media.

### La educación femenina

La educación femenina esta desarrollada por las practicas domesticas en donde la educadora es la madre, para las niñas tenían que ser de obediencia y cumplidoras con sus que aceres como cultura la faena de las mujeres eran más largas debido a que duran desde que amanece y anochece dentro de este lapso atienden todo clase de actividad referente al hogar.

### La educación estética

La educación estética era en relación a la danza que se tenía como parte de la cultura estos bailes eran dirigidos para honrar ciertas fechas y momentos especiales que la cultura destacaba importante.

## LA EDUCACIÓN EN EL VIRREINATO

El siglo de la conquista. Siglo XVI

Dentro esta etapa de la historia se conocen muchas áreas de educativas para los cuales algunos personajes como lo jesuitas eran los responsables de impartir a la sociedad el conocimiento intelecto y de la gran parte de estas áreas educativas eran rígidas por la misma religión con todo y sus servidores ya que eran los únicos después de la realeza que sabían escribir leer y entre otros conocimientos más.

## Las ordenes mendicantes. (Franciscanos, Dominicos, Agustinos)

En los franciscanos dieron origen a varias escuelas situadas entre algunos monasterio todo con el propósito fundamental que era enseñar la religión cristiana, aunque no igual se daba lo que es el aprendizaje de la lectura, la escritura, el canto, la pintura y la religión, todo orientado para hacer del individuo un ser de provecho a la sociedad. Vasco de Quiroga, fraile franciscano, miembro de real audiencia de México que fundó los hospitales y escuelas en Michoacán.

La Educación de hijos de caciques fueron instruidos por franciscanos que como tal los educaron es sus monasterios en como avanzaba la enseñanza muchos de estos aprendices indígenas revelaron grandes logros que cambiarían algunos aspectos de su cultura como parte del conocimiento adoptado, ante estos resultados algunos sacerdotes fueron ejecutados por haber enseñado a los jóvenes que ya iban contra su propia cultura siguiendo solo lo justo y correcto.

## La educación de los indígenas

La educación que a través los indígenas fueron dirigidos por la religión y las clases dada por los jesuitas que eran los que más se popularizaron en la enseñanza, como tal se enseñaban conocimientos enfocados a ciertas virtudes de las personas, como es música, artes y escritura lectura, de igual manera no todos los indígenas tenían acceso a estos internados que por lo cual la educación de sus hijos solo culminaba con el del convento que había en cada iglesia de la región.

## Las primeras instituciones educativas: Real y Pontificia

Los criollos como los mestizos y los indios tenían disposición para ilustrarse y adquirir conocimientos. Fray Juan de Zumárraga y el virrey Antonio de Mendoza iniciaron las gestiones para la fundación de la primera universidad en la Nueva España.

Las carreras se organizaban en facultades mayores que incluían teología, leyes, cánones y medicina; y una facultad menor, que era arte. También existían algunas cátedras sueltas como astrología, matemáticas, retórica, gramática y lenguas indígenas. Se otorgaban los grados de bachiller, licenciado, maestro, doctor, el idioma de estudio era latín.

La mayoría de los estudiantes eran españoles o criollos y aunque se admitía a algunos indígenas estos eran una minoría dentro de la población estudiantil e Fray Juan de Zumárraga y del virrey Antonio de Mendoza, primer virrey de la Nueva España, se fundó el colegio de Santa Cruz de Tlatelolco, en 1536, primer instituto de educación superior creado en América.

## La educación para la consolidación de un orden. Siglo XVII

LA IGLESIA DOCENTE: EVANGELIZACIÓN Y CATEQUESIS

Las profundas diferencias entre la ciudad y el campo marcaron igualmente la educación en ambos espacios. gran parte de las personas indígenas forman su conocimiento gracias a la iglesia y sus labores en su entorno. En las ciudades novohispanas, y muy en particular en la populosa capital, residían españoles e indios, mestizos y castizos, negros esclavos y libres, y en proceso creciente, los que fueron llamados "castas" como identificación con matiz peyorativo alusivo a su mezcla racial.

### LA ENSEÑANZA ARTESANAL

Las enseñanzas artesanales dadas por los frailes comenzaron a instruir a los indios en técnicas de trabajo que les permitirían aprovechar sus habilidades para ganarse la vida dentro del nuevo orden, al mismo tiempo que proporcionaban a los españoles los objetos que se necesitaban. Así mismo los agustinos en su convento michoacano de Tiripetio, en el que establecieron una verdadera escuela de artes y oficios, rebasados por la realidad y presionados por las autoridades, se vieron obligados a aceptar aprendices indios y mestizos quienes, para admiración de muchos castellanos, resultaron ser tan expertos como sus maestros, Y esto comenzaba a la edad de los 10 años.

## La educación de los criollos

Las escuelas jesuíticas fueron siempre gratuitas para los alumnos externos y sólo se cobraba a los internos en los seminarios o convictorios lo que se consideraba que correspondía al costo de su manutención. Tampoco se pagaba por asistir a los cursos en la Real Universidad, pero los pagos para la graduación de licenciados y doctores eran muy elevados.

Como no todas las ciudades novohispanas contaron con la presencia de maestros particulares, los jesuitas fueron los encargados de enseñar primeras letras a la gran mayoría de los niños de origen español, a muchos mestizos e incluso a algunos negros, «siempre con la debida Universidad del sureste 39 separación», como declararon para acallar las quejas de algunos padres que protestaron por lo que consideraban una promiscuidad intolerable.

## La educación de las castas

Las escuelas de mestizos y españoles

Las escuelas de mestizos y españoles Fueron establecidas en áreas urbanas. El colegio de San Juan de Letrán fue fundado por otro eminente fraile: Juan de Zumárraga. Establecido en la capital de México en 1547, estaba dirigido a los mestizos, pero bien pronto adquirió alumnos criollos, niños que eran hijos y nietos de soldados españoles que servían al rey.

La cualidad especial de este colegio consistía en seleccionar a los pupilos: suponían que no todos tenían la misma disposición y talento. "Los dotados de ingenio claro se aplican a las artes liberales, y los que, por el contrario, carecen de él, a las serviles y mecánica".

Dieron preferencia a los criollos, fueron encaminados al estudio de las artes, con el fin de que luego pudiesen establecer escuelas por las ciudades de provincia y villas como la de Zamora. Por tener tal objetivo este colegio fue considerado una de las primeras escuelas normales.