



Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Alumno: José Manuel Vázquez Pérez

Tema: Evaluación Psicológica

Parcial: II

Materia: Evaluaciones e Informes Psicopedagógico

Profesor: Alma Rosa Alvarado Pascasio

Licenciatura: Ciencias de la Educación

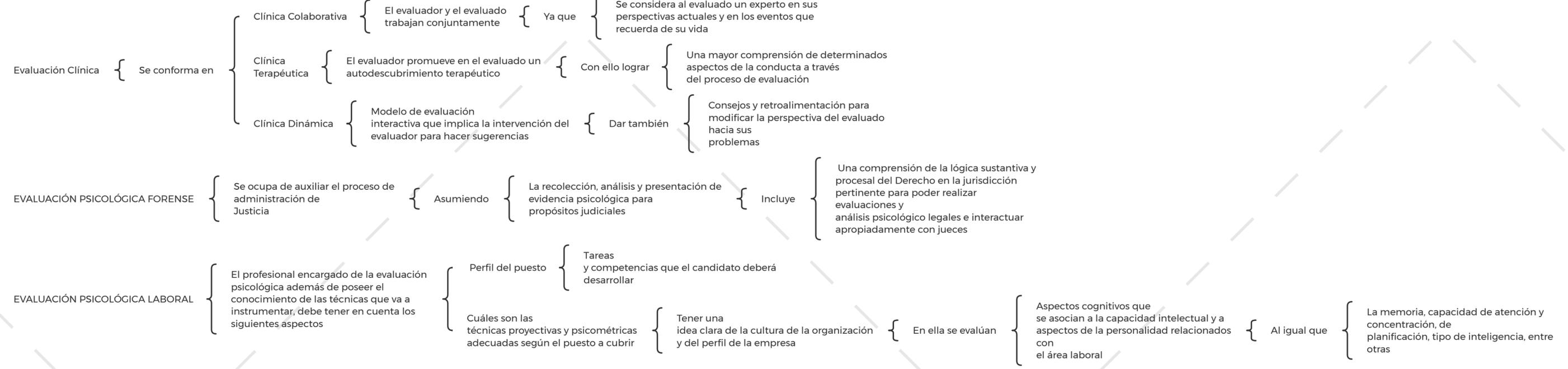
Cuatrimestre: Séptimo

08/11/22 Ocosingo Chiapas

Evaluación Psicológica

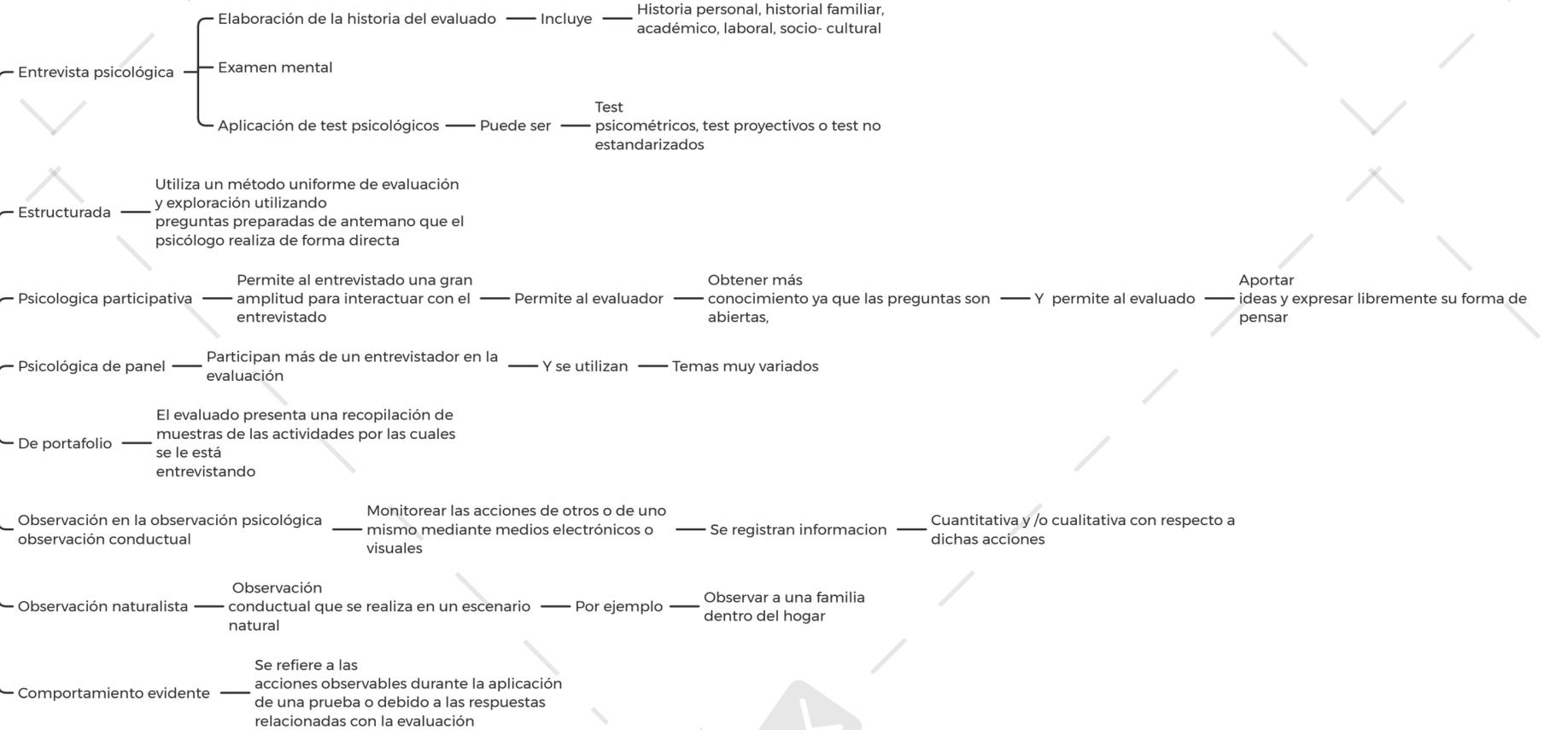
Se ocupa de la exploración y el análisis del comportamiento de una persona a los niveles de complejidad

Los tipos



Entrevista psicológica Se utiliza para reunir información mediante una comunicación directa con el evaluado y la observación de su conducta verbal y no verbal

Sus etapas



Los test psicológicos

Se dividen

- Test psicométrico { Son pruebas estandarizada que se aplican y califican según en normas establecidas { Ofrece un resultado { Cuantitativo expresado en calificaciones o punteos burdos, rangos, puntuaciones de corte o escalas numéricas
- Test proyectivos { Son pruebas elaborados para revelar características de la personalidad, sentimientos y aspectos de la conducta { Hace uso de { Imágenes, historias, frases y dibujos que permite dar respuestas subjetivas llenas de simbolismos.

Se clasifica

- Nivel A { Pueden ser aplicados, corregidos y administrados por profesionales no psicólogos luego del entrenamiento debido por parte de un psicólogo { Ya sea { Educadores, psicopedagogos, médicos, estudiantes de psicología, trabajadores sociales entre otras
 - Nivel B { Pueden ser aplicados por profesionales no psicólogos { Pero { Su corrección e interpretación debe ser realizada por un psicólogo
 - Nivel C { Son de la exclusiva administración, corrección e interpretación de un psicólogo capacitado { Son de los test { Más relevantes y complejos de su área así como los de más difícil interpretación y análisis, { Por ejemplo { Escalas Wechsler Test de Bender entre otras
- Tema principal 14

De Proyección

- Permite obtener información de la conducta, pensamientos y sentimientos que el evaluado no expresa { Sus características { Logran penetrar en la personalidad individual para comprenderla No pretende evaluar una característica específica sino a la persona como algo global evaluado organiza sus respuestas en función de su propio mundo interno { El sujeto { Los tipos de test proyectiva
 - Estructurales { Posee un material visual pero sin estructuración
 - Temáticas { Presentan un estímulo visual como láminas, fotos, dibujos sobres los cuales debe construirse una historia
 - Expresiva o graficas { No se presenta estímulo visual previo { Mas bien { Presentan consignas escritas o verbales { Que revelan { Aspectos de la personalidad, estado de ánimo, madurez
 - Asociativas { Conllevan una instrucción verbal o escrita a la que el evaluado debe responder por asociación

Problemas de garabateo

- Ocurre de los dos a los tres años de edad { Se encuentran {
 - Garabateo descontrolado { Dibujos sin formas, líneas enmarañadas o cruzadas { Lo importante es { El placer que produce la actividad kinestésica
 - Garabateo controlado { Trazos que se realizan con una intención { Lo importante { Es que el niño intenta reproducir las partes de un objeto
 - Garabateo con nombre { De 3 años y medio a cuatro. Aunque imperfecto el dibujo se convierte en un medio de expresión { Ya que { Las formas imperfectas adquieren significado y propósito { Y las líneas { Consiste en Movimientos simples del lápiz
 - Símbolo descriptivo { Viene a los cinco a seis años de edad { Y los { Dibujos de la figura humana se hace como esquema imperfecto { Ya que { Las partes del cuerpo aparecen desproporcionadas
 - Esquemática { De seis a nueve años. Aprende el manejo del color { Y las { Figuras humanas se representan con formas geométricas
 - Realismo { Va de los nueve a diez años { Y lo importante { Del dibujo infantil se concentra en describir y representar la realidad { Utiliza símbolos { Pero añadiendo detalles que buscan acercarse a una imagen más apegada a la realidad
 - Realismo visual { Se da entre los diez y los once años aproximadamente { El dibujo infantil { Comienza a mostrar un desarrollo en la técnica que da lugar al dibujo bidimensional { Y dibuja paisajes { Donde utiliza la perspectiva y la superposición
 - Represión { Ocurre entre los once y los catorce años { Los dibujos { Muestran una actitud más reflexiva, ya que son más laboriosos y pausados { Y un mayor { Dominio en el diseño geométrico en los dibujos.
 - Renacimiento artístico { Va Después de los catorce años { Con mayor { Interés en el aspecto técnico y estético



PSICOLOGÍA EN EL ÁREA EDUCATIVA

Detecta y previene las discapacidades e inadaptaciones funcionales, psíquicas y sociales

Instrumento para la evaluación del alumno



Bibliografía
UDS. (SEPTIEMBRE-DICIEMBRE). ANTOLOGIA EVALUACION E INFORMES PSICOPEDAGOGICO. OCOSINGO: UDS.

