



**Mi Universidad**

## **Cuadro sinóptico**

*Nombre del Alumno: Carlos Cesar Gonzalez Mijangos*

*Nombre del tema: La percepción y adquisición de la información*

*Nombre de la Materia: Procesos cognitivos*

*Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado Pascacio*

*Nombre de la Licenciatura: Ciencias de la educación*

*Cuatrimestre: 7*

**La percepción y adquisición de la información**

Procesamiento perceptivo: estímulo e imagen bidimensional

El procesamiento

Este consiste en una serie de operaciones por las que una cosa se transforma en otra

El procesamiento cognitivo

En este una representación mental se transforma en otra más informativa mediante ciertas operaciones, según una regla o algoritmo

La percepción

Este es un proceso activo en que interactúan diferentes niveles de análisis para determinar lo que percibimos y comprendemos

Análisis de la percepción visual

En esta la energía luminosa reflejada en la superficie de los cuerpos, incide en la retina y es transformada (transducción) en impulsos nerviosos que pueden ser procesados en el cerebro

Nivel bajo

Es el patrón de luz que extrae información preliminar

Nivel alto

Se completa el procesamiento perceptivo

La percepción visual

Esta es el proceso por el que se adquiere conocimiento sobre los objetos del medio, justamente extrayendo información a partir de la luz que tales objetos emiten o reflejan

Su base es la luz reflejada por los cuerpos, llamada luminancia

En esta la percepción implica extraer cierta información preliminar del patrón de luz incidente en la retina, detectando discontinuidades, indicadoras de límites de áreas, márgenes y bordes de los objetos

La captación automática de las variaciones o distribución de la intensidad luminosa, es la información que hace explícita la estructura espacial de la imagen de entrada

En esta existen distintos rangos de frecuencias espaciales que proporcionan distintas clases o tipos de información

**La percepción y adquisición de la información**

Procesamiento perceptivo: estímulo e imagen bidimensional

La percepción visual

En esta la estimulación sensorial, es de carácter automático, no consciente y es guiado por los datos proporcionados por el estímulo (procesamiento desde abajo), obteniéndose una representación de índole bidimensional: boceto o esbozo primario

Esta le permite al ser humano identificar al objeto como lo que es

El ser humano percibe de igual forma al objeto de acuerdo a conocimientos, expectativas y experiencias previas que este tiene sobre el mismo

La percepción se convierte en esta, en un proceso cognitivo que da la atribución de significado procesado a través del sentido visual en coordinación con el cerebro

El estímulo

Es el punto de partida del procesamiento perceptivo

Este se inicia al incidir en los órganos sensoriales, la energía estimulante proveniente del objeto material (estímulo distal), en la cual dichos órganos registran (estímulo proximal)

Las fuentes de estimulación se hayan en el entorno

Las diferentes clases de energía

La energía mecánica

Esta es aprovechada por el sentido del tacto y el auditivo ya que proporciona un rico campo de información mediante la presión y la comunicación oral

La energía química

Esta proporciona una información vital mediante el gusto y el olfato

La energía electromagnética

Esta proporciona una abundante, constante, variada y precisa información del mundo

**La percepción y adquisición de la información**

Identidad del objeto y constancia perceptiva

La percepción humana

Esta se deriva de las realidades con las que el sujeto interactúa cognitivamente y en su comportamiento

La propia experiencia perceptiva se deriva de la identidad de los objetos del entorno

Las características básicas del objeto, constituyen una faceta decisiva respecto de su reconocimiento y percepción de su identidad

La teoría de la Gestalt

Esta señala que el tamaño y la forma constituyen conjuntamente una totalidad perceptiva, integrándose sus elementos en el patrón global de la imagen

El estímulo sensorial

A partir de este el sujeto interpreta, identifica y comprende hechos, objetos y escenas en función de sus experiencias, expectativas y saberes previos, conforme a la naturaleza activa en la percepción

La percepción de la forma y organización perceptiva: el todo y las partes

La percepción humana muestra una propensión a estructurar u organizar perceptivamente la escena visual en un todo o totalidad

La precedencia

Esta significa que en el orden temporal la percepción del todo es decir de la estructura global, precede al ulterior análisis de sus partes componentes

La primacía

Esta significa que, en la percepción, la configuración del todo, se impone a las partes, cuyo sentido depende del todo a que pertenecen

Lo que precede y prima en la percepción humana es la forma o configuración global

El estímulo o configuración de estímulos se percibe primariamente como un todo globalmente estructurado, delimitado, localizado y distinto de otros todos

La Gestalt

Enmarca que la forma, figura, configuración y patrón es decisiva en la percepción, organizándose configuralmente la persona con su experiencia perceptiva

**La percepción y adquisición de la información**

La percepción de la forma y organización perceptiva: el todo y las partes

La teoría de Gestalt

Determina que los objetos y escenas visuales se articulan perceptivamente en figura y fondo, como organización o configuración básica de la percepción

Los principios de la organización perceptiva

- Principios sobre articulación de la organización perceptiva en figura y fondo

Convexidad

Simetría

Tamaño relativo

Orientación

- Principios sobre agrupación perceptiva de los estímulos

Proximidad

Semejanza

Continuidad o dirección

Pertenencia a un área común

- Principios de las propiedades de las unidades perceptivas, concernientes a los atributos de las totalidades o configuraciones percibida

- El principio de la pregnancia

Ley de cierre o clausura

Esta indica que, entre dos posibles configuraciones, se tiende a percibir una configuración cerrada con prioridad sobre una abierta.

Al percibir el mundo de modo organizado y coherente el aprendiz será activo procesador de la información en la elaboración del conocimiento, configura o estructura la información en busca del significado

## Bibliografía

UDS. (2022). *Procesos cognitivos* .