



Nombre del alumno: ANGEL IVAN HERNANDEZ ENCINO

Nombre del profesor: ALMA ROSA ALVARADO
PASCACIO

Licenciatura: CIENCIAS DE LA EDUCACION

Materia: PROCESOS COGNITIVOS

Nombre del trabajo: CUADRO SINOPTICO

Ocosingo, Chiapas a 16 de Octubre del 2022

PERSEPCION

-Procesamiento

- Consiste en una serie de operaciones por las que una cosa se transforma en otra
- Cognitivo
 - Representación mental que se transforma en otra informativa mediante ciertas operaciones
 - Regla
 - Algoritmo
- Visual
 - A nivel alto
 - Del estímulo global
 - Representación primaria del objeto
 - De estructuración espacial de la superficie que delimita al objeto
 - Representación espacial tridimensional
 - 3D
 - Del objeto que consierne a la identificación perspectiva de la cosa como realmente es
 - Tamaño
 - Color
 - Distancia
 - Angulo de vision
 - Intensidad de la luz
 - De significado o categorización del objeto
 - Concluye la percepción como proceso cognitivo
 - Desde abajo
 - Inicia al incidir en los órganos sensoriales
 - Estímulo
 - Estímulo distancia
 - Distancia del objeto que se ve
 - Registro
 - Estímulo proximal
 - Información captada por los receptores
 - Los órganos receptores operan al ser estimulados

-Percepción

- Implica un complejo de procesamientos
- Es un proceso activo en el que interactúan diferentes niveles de análisis
 - Lo que se percibe
 - Lo que comprendemos
- Visual
 - Proceso por el que se adquiere conocimiento sobre los objetos del medio
 - Es la luz reflejada por los objetos
 - Iluminancia

-Sistema visual

- Construye automáticamente una primera y primitiva representación del objeto
- Nivel alto, superior se completa el procesamiento perceptivo del Objetivo
 - Identificación
 - Categorización

-Estímulo

- Fuentes
 - En el entorno
 - Objetos materiales que producen
 - Reflejos
 - Diferentes energías
 - Mecánica
 - Transmitida en el aire
 - Auditivo
 - Aprovechado por el tacto
 - Química
 - Olfato
 - Gusto
- Es el patron de luz reflejada en la superficie
- Estructura delimitación visual
- Partes
- Del objeto

-Teoría de las frecuencias espaciales de la visión

- Sistema visual
 - Actúan mediante el análisis automático de las frecuencias de las ondas de estímulo entrante
 - Funciona como un conjunto de sensores o detectores de a filtración de frecuencias espaciales
- Distintos rasgos
 - Frecuencias
 - Bajas
 - Informan aspectos
 - Gruesos de la imagen y globales
 - Grande areas
 - Claras
 - Oscuras
 - Altas
 - Informan detalles finos de la imagen
 - Contorno
 - Límites de areas
- La organización perceptiva estudia
 - El marco de la teoría de la Gestalt
 - Los fenómenos de percepción ilusoria
- Las células ganglionares retinianas
 - Activadas por los impulsos nerviosos
 - Actúan como filtro
 - En el procesamiento espacial de la imagen entrante
 - Opera en el análisis del estímulo
- Estimulación sensorial
 - De carácter
 - Automático
 - No consiente
 - Guiado por los datos proporcionados por el estímulo

-Identidad del objeto y constancia perspectiva

- La percepción humana
 - Es la cosa con el que el sujeto interactúa cognitivamente
- La constancia perspectiva
 - Tamaño
 - Forma
 - Color
 - Construye una faceta decisiva respecto a su reconocimiento e identidad
- La identificación perspectiva de los objetos no cambia según
 - El punto de vista
 - Distancia
 - Movimiento
- Distancia de un objeto
 - Influye en la percepción del tamaño real
 - Puede expresarse con una formula
 - $T = t$
- La percepción de un objeto desde distintos puntos
 - Arriba
 - Lateral
 - Abajo
 - El objeto es identificable según su forma real
- La teoría de la Gestalt
 - Señala que tamaño y forma constituyen conjuntamente una totalidad perspectiva de la imagen
- Percepción de la identidad del objeto
 - Tamaño
 - Forma
 - Color
 - Influye en el reconocimiento de las cosas
- Las imágenes en las retículas aunque sean cambiantes los objetos se perciben
 - Con su propia forma
 - Con su tamaño constante

-Percepción de la forma y organización perspectiva

- Conjunto de objetos relacionados
- Configuran perspectiva menté en una esencia visual con cierta
 - Estructura
 - Formas
- Elementos sensoriales detectados en la imagen
 - Líneas
 - Intersecciones
 - Esfericidades
 - Bordes
- El estímulo o configuración de estímulos
 - Se percibe un todo globalmente estructurado
- Psicólogos de la Gestalt
 - Wertheimer
 - Kofk
 - Kohler
 - El todo es perceptivamente
 - Superior
 - Inferior
 - Distinto a la suma de las partes
- La Gestalt
 - Ha tomado relevancia en la psicología actual
 - Sus principios y leyes sobre la organización perspectiva ha sido objeto
 - De análisis
 - De estudios experimentales
 - Menciona que es decisiva en la percepción
 - la forma
 - La figura
 - La configuración
 - El patron
- La explicación del asociamiento elementista
 - Se rechazo por que concebía la percepción como suma de elementos
- Configuración figura-fondo
 - Es un principio fundamental de la organización perspectiva
- Principios que rigen en la organización perspectiva
 - sobre articulación de la organización perspectiva en figura y fondo
 - Convexidad
 - Simetría
 - Tamaño relativo
 - Orientación
 - sobre agrupación perspectiva de los estímulos
 - Proximidad
 - Semejanza
 - Continuidad o dirección perteneciente a un area común
 - Pregnancia
 - Considerado como el de mayor potencia relativa en el conjunto de los principios
 - La ley de cierre o de clusura
 - Derivado al principio de la pregnancia
 - Ante un estímulo complejo
 - La persona es mas
 - Óptica
 - Precisa
 - Rápida
 - Significativa

ANGEL IVAN HERNANDEZ ENCINO
SEPTIMO CUATRIMESTRE EN CIENCIAS DE
LA EDUCACION.

Bibliografía
UDS. (2022). Procesos cognitivos. ocosingo.
Obtenido de la precepcion. : <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/7648ad5392b4a3d052126b789b2bd784.pdf>