



Mi Universidad

cuadro sinóptico

Alumno: José Manuel Vázquez Pérez

Tema: percepción y adquisición de información

Parcial: II

Materia: procesos cognitivos

Profesor: Alma Rosa Alvarado Pascasio

Licenciatura: Ciencias de la Educación

Cuatrimestre: Séptimo

08/10/22 Ocosingo Chiapas

Percepción y adquisición de información

procesamiento perceptivo

Consiste en una serie de operaciones por las que una cosa se transforma en otra. Da inicio el proceso perceptivo. Que comprende una serie de operaciones por las que, a partir de tal estímulo o entrada, se codifican sucesivas representaciones internas, y progresivamente. Cada una se transforma en otra más compleja e informativa. Y da resultado. A la representación mental, consciente y significativa, del objeto, como experiencia personal. Por lo tanto la percepción. Es un proceso activo en que interactúan diferentes niveles de análisis para determinar lo que percibimos y comprendemos. Los diferentes procesamientos. Anivel del estímulo global. A partir de la imagen entrada o retiniana. Se capta la estructura espacial estimular, generándose una representación primaria. A nivel de la estructuración espacial de las superficies que delimitan el objeto. A partir de la estructura espacial bidimensional. Se construye mentalmente la representación espacial tridimensional. Por lo tanto. El procesamiento perceptivo continúa en niveles subsiguientes. A través. De las experiencias, conocimientos y expectativas del sujeto. A nivel del objeto que concierne a la identificación perceptiva de la cosa como lo que realmente es. Manteniendo constantemente. Su forma, tamaño y color, independientemente de la distancia, ángulo de visión o intensidad de la luz. A nivel de significado o categorización del objeto. Con que concluye la percepción como proceso cognitivo.

Identidad del objeto y constancia perceptiva

Percepción de las extensiones, orientaciones y distancias de las superficies. Con los que. El sujeto se relaciona en la cognición y la acción. Es decir. De cosas reales, de las realidades con las que el sujeto interactúa cognitivamente y en su comportamiento. Y la identidad perceptiva. Consiste en la percepción de una misma cosa, (unicidad) siempre la misma, en el espacio y en el tiempo, sus características básicas de tamaño, forma y color. A pesar. De las variaciones de la imagen en la retina, según el punto de vista del observador. Y a partir del estímulo sensorial. El sujeto interpreta, identifica y comprende hechos, objetos y escenas en función de sus experiencias, expectativas y saberes previos, conforme a la naturaleza activa en la percepción.

Percepción de la forma y organización perceptiva

.Al enfocar la atención, se percibe la escena visual como un todo. La percepción humana. Muestra una propensión a estructurar u organizar perceptivamente la escena visual en un todo o totalidad. Según la teoría de la Gestalt. Objetos y escenas visuales se articulan perceptivamente en figura y fondo. Dividiendo. La escena visual en dos áreas, una envuelta por la otra.

Principios sobre articulación de la organización perceptiva en figura y fondo

Convexidad. Se perciben preferentemente como figura y las concavidades como fondo. En que los objetos naturales. Como animales y plantas, tienden a ser convexos. Simetría. Tienden a configurarse como figura y las asimétricas como fondo. Tamaño relativo. El área de la configuración estimular de tamaño relativamente más reducido tiende a percibirse como figura y el resto como fondo. Articulandose. El área envuelta como figura y como fondo el área envolvente. Orientación. La determinación de la figura respecto del fondo es favorecida por la orientación vertical u horizontal.

Principios sobre agrupación perceptiva de los estímulos

Proximidad. Propenden a percibirse organizados en una totalidad perceptiva, que difiere según las relaciones de proximidad. Semejanza. Tienden a percibirse agrupados, configurando totalidades perceptivas. Continuidad o dirección. En igualdad de circunstancias, tienden a percibirse como integrando una misma figura los estímulos con continuidad suave, sin cambios bruscos. Pertenencia a un área común. Tienden a agruparse por su pertenencia a un área común, configurando una totalidad.

Principio de la pregnancia

Es considerado como el de mayor potencia relativa en el conjunto de los principios de la organización perceptiva. Que resulte la configuración de mayor simplicidad, estabilidad, de mejor forma posible y más completa. Ante el estímulo complejo. La percepción optima, más rápida, precisa y significativa, corresponde a la forma más destacada, que es más simple, equilibrada, redundante, centrada y completa. Y la estructura global. Todo precede y se impone a sus partes, elementos o particularidades, cuyo sentido deriva del todo a que pertenecen. Y el aprendiz. Configura o estructura la información en busca del significado.

Bibliografía

UDS. (SEPTIEMBRE-DICIEMBRE). *ANTOLOGIA PROCESOS GOGNITIVOS* .
OCOSINGO: UDS.