

7 CUATRIMESTRE

CIENCIAS DE LA EDUCACION

ALUMNA: ANA ROSA JAUREZ ALVAREZ

MAESTRO: ALMA ROSA ALBARADO PASCASIO

ACTIVIDAD: CUADRO SINOPTICO

Mi Universidad

FECHA DE ENTREGA. 17 DE OCTUBRE DE 2022

LA PERCEPCIÓN Y ADQUISICIÓN DE LA INFORMACIÓN

Procesamiento perceptivo: estímulo e imagen bidimensional

Consiste en una serie de operaciones por las que una cosa se transforma en otra

- Se transforma en el resultado o salida. En el procesamiento cognitivo una representación mental se transforma en otra más informativa mediante ciertas operaciones
Complejidad de la percepción visual
La dimensión de profundidad o tercera dimensión
Es un proceso activo en que interactúan diferentes niveles de análisis para determinar lo que percibimos y comprendemos

- Regla o algoritmo
Reflejada en la superficie de los cuerpos, que incide en la retina, es transformada en impulsos nerviosos que puedan ser procesados en el cerebro
Permite conocer e interactuar de un modo efectivo con los objetos tridimensionales que se encuentran en el mundo
La percepción visual
El sistema visual

- Aplicando el algoritmo o regla de la división, la representación 2/5 se convierte en la representación 7.
La retina es una superficie, bidimensional, siendo la imagen que en ella se forma de sólo dos dimensiones, altura y anchura
Su entendimiento requiere el análisis de la serie de procesos que integran el procesamiento perceptivo completo
Distinguen el nivel bajo de la visión
Construye automáticamente una primera y primitiva representación del objeto

- Los sentidos, con receptores sensoriales, de la energía estimulante proveniente del objeto es la entrada (input) que inicia el proceso perceptivo
La detección, en el patrón de luz reflejada por lo objetos
Límites de áreas, márgenes o bordes, extrayéndose una información preliminar

- A partir de tal estímulo o entrada, se codifican sucesivas representaciones internas, en que progresivamente cada una se transforma en otra más compleja e informativa.
Procesamiento a nivel del estímulo global
Procesamiento a nivel de la estructuración espacial
Procesamiento a nivel del objeto
Procesamiento a nivel de significado o categorización del objeto

- Una representación primaria, de índole bidimensional, que constituye el denominado esbozo o boceto primario
Forma, tamaño y color
La distancia, ángulo de visión o intensidad de la luz

Descrita del procesamiento perceptivo de entrada, por la estimulación sensorial

De carácter automático, no consciente, guiado por los datos proporcionados por el estímulo

Con la concurrencia de las previas experiencias, conocimientos y expectativas del sujeto (procesamiento de arriba-abajo) completándose el procesamiento perceptivo, como proceso cognitivo, con la atribución de significado

Identidad del objeto y constancia perceptiva

Es de cosas reales, de las realidades con las que el sujeto interactúa cognitivamente y en su comportamiento

- La percepción de los objetos como unidades discretas, localizadas
Correspondencia entre la real identidad física y la identidad perceptiva de los objetos
La percepción del objeto, distinto y distinguible de los demás
La propia experiencia perceptiva se correspondía con la identidad de los objetos del entorno.

- En la percepción de una misma cosa
Características básicas de tamaño, forma y color
Movimiento aparente
Aunque la imagen de la retina cambie constantemente

- No corresponde a la identidad física de las cosas
A pesar de las variaciones de la imagen en la retina, según el punto de vista del observador
Lo que sería imposible el aprendizaje y conocimiento
Cuando varía la distancia del objeto al observador, también varía el tamaño de la imagen

- Se identifican perceptivamente como son
Tamaño, forma, color
estímulo próximo

A pesar de que las imágenes en la retina sean cambiantes y diversas, los objetos se perciben con su propia forma y tamaño constantes, resultante del procesamiento inicial, guiado por los datos sensoriales (de abajo-arriba).

Percepción de la forma y organización perceptiva: el todo y las partes

Se inscribe en la predisposición general a percibir el mundo como algo organizado y coherente

- El triángulo o la ardilla se perciben respectivamente como una configuración, con su forma o estructura peculiar
Primacia
Configuración del todo
Forma básica de la organización perceptiva
Fueron los psicólogos de la Gestalt (Wertheimer, Köhler, Köhler) quienes pusieron de relieve la naturaleza organizada de la experiencia perceptiva, en que el "todo" es perceptivamente superior, anterior y distinto a la suma de las partes, resaltando la primacia y precedencia de la totalidad en el plano del objeto y el significado.

- Principios sobre articulación de la organización perceptiva en figura y fondo
Convexidad
Simetría
Tamaño relativo
Orientación
Principios sobre agrupación perceptiva de los estímulos
Proximidad
Sememejanza
Continuidad o dirección
Pertinencia a un área común

- Se perciben preferentemente como figura y las concavidades como fondo
Los objetos naturales, como animales y plantas, tienden a ser convexos
Áreas simétricas tienden a configurarse como figura y las asimétricas como fondo
La percepción de una rueda
Área de la configuración estimuladora de tamaño relativamente más reducido tiende a percibirse como figura y el resto como fondo
Figura y como fondo el área envolvente
Determinación de la figura respecto del fondo es favorecida por la orientación vertical u horizontal
Eje principal de orientación
En el estudio del factor de proximidad y sus efectos en la percepción Kubovy, ha elaborado interesantes modelos matemáticos
Los estímulos visuales más próximos entre sí propenden a percibirse organizados en una totalidad perceptiva
La teoría de la codificación y en el procesamiento de la información
Tienden a percibirse agrupados, configurando totalidades perceptivas
Tienden a percibirse como integrando una misma figura los estímulos con continuidad suave, sin cambios bruscos
Los objetos tienden a agruparse por su pertenencia a un área común, configurando una totalidad

- El principio de la pregnancia, con su derivada ley del cierre o clausura
Conjunto de los principios de la organización perceptiva
La palabra alemana prägnanz, simplemente transpuesta al español como pregnancia, equivale a buena figura
Organización perceptiva de la configuración estimuladora
Mayor simplicidad, estabilidad, de mejor forma posible y más completa
Se perciben como una circunferencia y un triángulo respectivamente dos dibujos, a mano alzada, muy incompleta y deficientemente trazados, a pesar de sus irregularidades geométricas

- La denominada ley del cierre o clausura
Recordar algún objeto, escena o acontecimiento
Se agregan elementos para ser comprendidos o significativos

precedencia y primacia en la percepción global del estímulo o configuración de estímulos, como propensión del sistema perceptivo, que implica organización y sentido.

Bibliografía

(2022). LA PERCEPCION. En UDS, *PROCESOS COGNITIVOS* (págs. 33-51). OCOSINGO: ANTOLOGIA.