

# Marquetería

## ¿De qué trata la marquetería en arquitectura?

El trabajo de marquetería es una de las disciplinas de un uso frecuente en el campo del arte, arquitectura y diseño, como instrumento del lenguaje en la comunicación visual, de importancia en el desarrollo profesional de las carreras

La marquetería es el arte o técnica de chapar o embutir pieza en una estructura formando patrones decorativos y diseños.

## ¿Cuál es la función principal de presentar una maqueta para un proyecto arquitectónico?

Son una parte esencial de la fase de diseño en arquitectura. Se trata de una representación física o arquetipo a pequeña escala que sirve como guía para mostrar los detalles de construcción, el funcionamiento o incluso la apariencia antes de ser construida la obra.

Modelo que permite a quien la realiza comunicar previamente una posible imagen final, tridimensional y recorrible libremente.

## Herramientas utilizadas para la realización de maquetas

Una maqueta es un proyecto en sí mismo, tienes que decidir cómo y con qué lo vas a construir, tendrás que hacer una lista con los distintos materiales que necesitas y la cantidad de ellos a emplear.

**Trazos:** Hacer trazos o marcar para determinar la posición de formas o elementos y emplearemos un lápiz de grafito.

**Cortes:** El cúter es una herramienta multiusos indispensable para realizar multitud de trabajos. Su función es bastante específica, cortar, pero con ellos se puede cortar casi cualquier cosa, lo que les otorga gran versatilidad y resultan muy útiles para todos los trabajos.

**Pegado:** El adhesivo es una sustancia que puede mantener unidos dos o más cuerpos por contacto superficial. Es sinónimo de cola y pegamento.

## Tipos de maquetas y características

Hay tres tipos principales de maquetas de arquitectura: conceptuales, de presentación, de diseño de trabajo.

**Conceptuales:** En primer lugar, hay maquetas de diseño conceptual. En la fase inicial de las ideas de diseño, muchas veces es útil.

**De presentación:** Una vez que tenga una idea más amplia de lo que quiere realizar, esta idea se puede transponer en una maqueta funcional.

**De trabajo:** Para presentar un concepto tienen un sorprendente nivel de detalle y reflejan mejor los materiales y la escala del



Alumno: Ixchel Izamar López López.

Profesor: Ángel Mauricio Ancheita Gómez.

Carrera: Arquitectura.

Cuatrimestre: 4º

Materia: Taller de maquetas.

Actividad: Cuadro sinóptico.