



Nombre del alumno: Jessica Damaris Alcázar Pinto.

Nombre del profesor: Arq. Ángel Mauricio Ancheita.

Licenciatura: Arquitectura.

Materia: Urbanismo.

**Actividad: Ensayo
Parcial 4.**

Ocosingo, Chiapas.
22 de diciembre de 2022

Introducción:

Para finalizar este cuarto parcial en nuestra materia de urbanismo, hablaremos de temas importantes para reafirmar lo aprendido en el cuatrimestre. Abordaremos temas para despejar dudas que nos puedan surgir en este último paso, comprenderemos bien el espacio de la arquitectura ¿A que nos referimos a esto? ¿Qué entendemos por esto? Pues bien, este ensayo tiene la finalidad de informarnos, conocer y sobre todo aprender cada uno de estos detalles. La información encontrada estará plasmada aquí abajo con una leve retroalimentación de lo entendido o aprendido.

Desarrollo:

- **¿Como se percibe el espacio en arquitectura?**

El espacio arquitectónico según sus actividades, pueden tener según cualidades y necesidades del ser humano. forma y percepción se puede identificar la calidad espacial que tiene. Asimismo, por la acción del ser humano, y por si el espacio es interior o exterior. *La forma Visual de la Arquitectura*[5], señala que el espacio puede ser visto, metafóricamente hablando, como las energías que se encuentran en éste, en otras palabras, son influencias mutuas de las cosas entre sí las que determinan el espacio entre ellas, menciona varios ejemplos al respecto: como la cantidad de energía luminosa que llega a un objeto desde su fuente, la cual puede describir la distancia que hay entre éstos; las fuerzas de atracción y repulsión que generan los cuerpos entre sí, y el tiempo que tarda un objeto en llegar a otro. Por esta razón el espacio se experimenta únicamente gracias a la interacción de los objetos que podemos percibir, y sus fuerzas, que se encuentran en él. Objetos que en nuestro mundo encontramos distribuidos y organizados en constelaciones de objetos creados por la naturaleza y otros creados por el hombre.

Entendemos que en nuestro campo este es el elemento primordial de la Arquitectura, al que ella delimita y pormenoriza. Se refuerza la idea de la percepción de cada uno, en la manera de ver, sentir de ver los espacios de los que estamos rodeados.

- **¿Qué es el sitio en arquitectura?**

El análisis de sitio en arquitectura es una fase preliminar de los procesos de diseño arquitectónico y urbano dedicada al estudio del contexto climático, geográfico, histórico, legal y de infraestructura de un sitio específico.

El resultado de este proceso analítico es un resumen, generalmente un boceto gráfico, que pone en relación la información ambiental pertinente con la morfología del lugar en términos de parcelas, topografía y entorno construido. Este resultado se utiliza luego como punto de partida para el desarrollo de estrategias relacionadas con el medio ambiente durante el proceso de diseño.

Este término hace referencia a un espacio ocupado o con propósitos de ser ocupado, por lo que se le puede considerar al sitio como un espacio funcional.

Este ha sido uno de los puntos clave que se nos enseñó año al principio de la carrera, saber identificar nuestro entorno y ver si puede haber futuro en dicho sitio en el cual nos encontremos. Se entiende que es el primer paso para ver si el sitio tiene potencial o que tan complicado puede lograr ser.

- **¿Como se realiza un análisis de sitio de un proyecto arquitectónico?**

A lo largo de todo el proceso de diseño y construcción, a la que se hace referencia, se enumeran algunas de las áreas clave que deben investigarse, junto con ejemplos de cómo se pueden presentar las grabaciones de análisis del sitio:

- **Ubicación:** donde se encuentra el sitio
- **Contexto del vecindario:** el entorno inmediato del sitio que incluye datos sobre zonificación y edificios y otros impactos en nuestro proyecto.
- Consideraciones dimensionales de zonificación y tamaño tales como límites, servidumbres, restricciones de altura, área del sitio, acceso junto con cualquier otro plan.
- **Información legal:** propiedad, restricciones o convenios, información relacionada con el consejo, futuros planes de desarrollo urbano.
- **Características físicas naturales:** características reales del sitio, como árboles, rocas, topografía, ríos, estanques, patrones de drenaje.
- **Características creadas por el hombre:** edificios existentes, muros, vernáculos circundantes, retrocesos, materiales, paisajismo, escala.
- **Circulación:** movimientos de vehículos y peatones en, a través y alrededor del sitio. Considere el momento de estos movimientos y la duración de los patrones más pesados. El tráfico futuro y los desarrollos viales también deben ser considerados.
- **Servicios públicos:** cualquier servicio de electricidad, gas, agua, alcantarillado y teléfono que se encuentre dentro o cerca del sitio, junto con distancias, profundidades y materiales.
- **Clima:** toda la información climática, como lluvia, nevadas, direcciones del viento, temperaturas, trayectoria solar, todo considerado durante las diferentes épocas del año.
- **Sensorial:** aborda los aspectos visuales, audibles y táctiles del sitio, como las vistas, el ruido, etc. Estos nuevamente deben considerarse en plazos y se puede atribuir un factor positivo o negativo a la condición.
- **Humanos y culturales:** los aspectos culturales, psicológicos, conductuales y sociológicos del vecindario circundante. Actividades y patrones, densidad, patrones étnicos de población, empleo, ingresos, valores, etc.

Estos puntos hemos tenido la oportunidad de poder aprenderlos en lo teórico y en lo práctico con actividades anteriores, en este punto se trata de sacar el mejor provecho a nuestro proyecto con los recursos o servicios con los que cuente el sitio en cuestión.

¿Como influye el sistema sociocultural en arquitectura?

La arquitectura, como producto cultural, permite reconocer en ella los factores locales que la determinan y las influencias extrañas que recibe; pero como toda creación humana, por particulares y locales que sean sus expresiones, es siempre posible identificar en ella, lo que es común a todos los hombres, es decir, aquello que nos une. Sin duda existen valores y soluciones permanentes que van conformando una herencia que se conserva a través del tiempo, lo que le da características propias a los espacios arquitectónicos de un mismo grupo humano en una misma región y en una misma cultura. La aplicación de conocimientos y métodos científicos tiende a hacerse universal, pero cada cultura adopta y modela sus propias técnicas de acuerdo a sus necesidades específicas. Aún cuando todos los pueblos llegasen a alcanzar el mismo nivel de capacidad técnica y científica, si la arquitectura corresponde a los requerimientos de su medio y de sus hombres, tendrá expresión propia y como tal, valor de aportación universal.

Se puede decir que, en cada lugar, pueblo, región, ciudades etc. Cuentan con sus culturas que tiene que ser siempre tomadas en cuenta a la hora de construir, un ejemplo de ello en nuestra ciudad vecina, San Cristóbal de las casas, un lugar que es el claro ejemplo de como la cultura es gran influencia en la arquitectura.

CONCLUSIÓN:

Se retomaron temas que anteriormente habíamos tomado tanto en teoría como en práctica, esta es una manera de siempre tener el conocimiento necesario en cada momento y poder reafirmar temas aprendidos. Desde siempre, la arquitectura ha servido para mejorar las condiciones de vida de las personas y favorecer el desarrollo social, especialmente en las grandes ciudades. En esta carrera vamos a poder aprender cómo diseñar espacios y respetar la cultura, la arquitectura y el ambiente que rodea las edificaciones.