



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno Lesvia Mirelly Gomez Leon

Nombre del tema: El sitio

Parcial: IV unidad

Nombre de la Materia: Urbanismo

Nombre del profesor Mtro.: Arq. Mauricio López Ancheita

Nombre de la Licenciatura Arquitectura

Cuatrimestre 7°

¿Como se percibe el espacio en arquitectura?

Llegan a tener cualidades y necesidades del ser humano.

Tienen forma y percepción que se puede identificar la calidad especial que logra tener. La acción del ser humano y si el espacio es exterior o interior.

¿Qué es el sitio en arquitectura?

Hace referencia a un espacio ocupado o con los propósitos de ser ocupado, también está en constante revisión por parte de expertos en esta materia, ya que implica diversas concepciones.

¿Como se realiza un análisis de sitio de un proyecto arquitectónico?

Es la primera fase del proceso del diseño arquitectónico y urbano, con un estudio del clima, geográfico, histórico, legal y de infraestructura de un sitio en específico.

Cada sitio es único y constará de muchos elementos complejos como: topografía variable, cursos de agua, árboles, plantas, hábitats y patrones climáticos, etc.

Se hace referencia, en la que se enumeran algunas de las áreas claves que se deben de investigar

- Ubicación
- Contexto del vecindario
- Información legal
- Características físicas naturales
- Características creadas por el hombre
- Circulación
- Servicios públicos
- Clima
- Sensorial
- Humanos y culturales

Se lleva un proceso para el análisis de sitio, lo cual cuenta con 3 fases

- ✓ Fase de investigación
- ✓ Fase de análisis
- ✓ Fase de síntesis

¿Como influye el sistema sociocultural en arquitectura?

Reconoce los factores locales que determinan y las influencias extrañas que logra recibir.

Hace referencia a los espacios que se pueden encontrar en la ciudad la cual se ve reflejada en los patrimonios socioculturales.

Es un factor que como arquitectos se deben de indagar para que al sustraer dicha información y aspectos con los bajos contextos que realizaremos operaciones arquitectónicas. Que se complementan con nuestras bases y criterios que llega a una posición en el que la sociedad como los generadores de obra queden satisfechos.