



Nombre de alumno: *Fredi Pérez Martínez.*

Nombre del profesor: *Alma Rosa Alvarado Pascacio.*

Nombre del trabajo: *Mapa conceptual.*

Materia: *Redacción en español.*

Grado: *1°*

Grupo: *Psicología.*

Consideraciones generales sobre la escritura.

Consejos generales para mejorar la expresión escrita.

Los que nos hace falta es.

- Tener un pensamiento organizado.
- Tener un porcentaje de conocimiento de las palabras.
- Tener en cuenta las circunstancias que influyen en su lectura.
- Debe ser legible.
- Concisión.

Criterios fundamentales que obedecen los documentos profesionales.

- Face inicial. Antes de empezar a escribir debemos tener en mente como se va a comprender el lector.

Plan de escrito.

- Plan dialecto: En el que se tienen en cuenta las partes del asunto.
- Plan efectivo: Todas las ideas deben de conmovir al lector.
- Plan por contraposición: Presentar una estructura en la que se contraponen las ideas.
- Plan por objetivo: Objetivos que deben de lograr el escrito.

Fases para escribir.

planeación: Determinar el destinatario, el tema y generar ideas.
Redacción: (Introducción, desarrollo y conclusión).
Revisión: Errores de expresión, de puntuación o de ortografía.
Estilo: son cualidades que diferencian y distingue la forma de escribir.

Escribir siempre implica decir algo, hay que tener un conocimiento previo de que queremos decir.

También llamado.

Conocimiento muy complejo

Los buenos escritores son:

Aquellos que proyectan ideas, hacen, y rehacen su trabajo.

Prototipos textuales de la redacción.

Son

Actos completos de comunicación puede ser oral o escrito pueden tener diferentes intenciones comunicativas.

Como para

Informar, explicar, convenser, narrar, divertir, etc.

Tipos de texto

Texto dialogado: son aquellos donde dos o mas interlocutores intercambian información o las opiniones de un tema importarte.

Texto narrativo: son hechos que pueden ser imaginarios ocurridos en un tiempo y un lugar.

Elementos de la narración.

Accion: lo que sucede.
Caracteres: Personajes que la realizan la narración.
Tiempo: cuando y donde sucede la narración.
Ambiente: Lugar o menudo en donde se produce la narración

Texto descriptivo: se puede definir como la representación verbal real de un objeto, personaje, paisaje, animal y emocional.

Tipos de descripción.

la técnica y la literaria.

Texto expositivo: Discurso en donde se transmiten información al público.

Debe de tener una estructura ordenada.

Presentacion, desarrollo y la conclusión.

Texto argumentativo: su principal objetivo, es convencer, se hara uso de distintos elementos que apoyan las ideas, como los, datos, pruebas, etc.

Tipos de argumento

Analogico: se compara el punto de vista y se asimila con otros.
Autoridad: El autoridad en el tema o intelectualmente, reproduciendo como opinión.
Ejemplos: Se puede mencionar algunos anécdotas, metáforas y frases famosas.
Presunción: Se base en el principio de la verosimilitud.
Probabilidad: Fundamento en información estadística de fuentes fidedignas.