



Nombre de alumno: José Emmanuel Gómez Mejía.

Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado Pascacio.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual.

Materia: Redacción en español.

Grado: 1°

Grupo: Psicología.

Consideraciones generales sobre la escritura

Consideraciones generales sobre la escritura

Escribir siempre implica decir algo y para ello hay que tener un conocimiento previo de aquello que queremos decir.

Escribir es una actividad compleja y lenta ya que requiere tiempo, dedicación y paciencia.

Consejos generales para mejorar la expresión escrita

1. Tener el pensamiento organizado.
2. Que el texto sea fluido y cómodo de leer.
3. Conceptos bien digeridos y exposición limpia.
4. Orden lógico.
5. Emplear de palabras de uso común.
6. Ser concreto (directo).

Siempre que hablamos o escribimos agrupamos las palabras y oraciones en textos. Los textos son actos completos de comunicación. Pueden ser orales o escritos, y pueden tener diferentes intenciones comunicativas, como informar, explicar, convencer, narrar, divertir, etcétera.

Por ejemplo, contamos algo a alguien, lo hacemos utilizando un tipo de texto que se llama narrativo, si explicamos cómo es una persona o un lugar, el texto será descriptivo, y si hablamos con los demás, el resultado es un diálogo.

Prototipos textuales de la redacción

Texto narrativo

La narración es el relato de unos hechos que pueden ser verídicos o imaginarios ocurridos en un tiempo y en un lugar determinado.

Texto descriptivo

El texto descriptivo consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal, emoción, y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras.

Texto expositivo

El texto expositivo es el discurso que transmite información, a un público objetivo masivo o especializado, mediante la lectura objetiva de los datos y con explicaciones donde correspondan.

Texto Argumentativo

El texto argumentativo tiene como principal objetivo dar sustento a la tesis formulada por el autor mediante la exposición coherente y lógica de justificaciones o razones, que tienen como propósito persuadir o convencer al lector sobre un punto de vista predeterminado.

Texto Dialogado

Los textos dialogados son aquellos donde dos o más interlocutores intercambian información. Como por ejemplo, la conversación es la forma de un diálogo.

Bibliografía
Alcázar, V. M. (2004). REDACCION EN ESPAÑOL. Comitán De Dominguez: Antología Universidad Del Sureste.