



Nombre de alumno: Raúl Luna Estrella.

Nombre de la profesora: Alma Rosa Alvarado Pascacio.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual.

Materia: Redacción en español.

Grado: 1°

Grupo: Psicología.

Consideraciones generales sobre la escritura

Consideraciones generales sobre la escritura

Escribir siempre implica decir algo y para ello hay que tener un conocimiento previo de aquello que queremos decir.

Como por ejemplo, que un buen escultor, un buen pintor o un buen modisto, los buenos escritores son aquellos que proyectan, idean, hacen y rehacen continuamente su trabajo.

Consejos generales para mejorar la expresión escrita

1. Tener el pensamiento organizado.
2. El conocimiento de un lenguaje directo.
3. Escritura de buena legibilidad.
4. Un buen escrito debe tener en cuenta las circunstancias que influyen en su lectura.

Siempre que hablamos o escribimos agrupamos las palabras y oraciones en textos. Los textos son actos completos de comunicación. Pueden ser orales o escritos, y pueden tener diferentes intenciones comunicativas, como informar, explicar, convencer, narrar, divertir, etcétera. Por ejemplo, contamos algo a alguien, lo hacemos utilizando un tipo de texto que se llama narrativo, si explicamos cómo es una persona o un lugar, el texto será descriptivo, y si hablamos con los demás, el resultado es un diálogo.

Texto narrativo

La narración es el relato de unos hechos que pueden ser verídicos o imaginarios ocurridos en un tiempo y en un lugar determinado.

En toda narración existen dos clases de tiempos: aquel en el que se desarrolla la historia o la fábula, y aquel otro en el que se desarrolla la intriga o relato

Texto descriptivo

El texto descriptivo consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal, emoción, y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras.

Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que estamos transmitiendo en palabras, una especie de "pintura verbal".

Texto expositivo

El texto expositivo es el discurso que transmite información, a un público objetivo masivo o especializado, mediante la lectura objetiva de los datos y con explicaciones donde correspondan.

Los textos expositivos (o explicativos como también se les llama) manuales, enciclopedias, revistas de carácter científico, artículos divulgativos, reglas de juego, etcétera.

Texto Argumentativo

El texto argumentativo tiene un claro objetivo, que es convencer. Para ello, el emisor hará uso de distintos elementos que apoyen sus ideas, como datos, opiniones, pruebas, etc. Estos serán sus argumentos. La tesis será la visión que el emisor quiere ver aceptada por el receptor.

Texto Dialogado

El texto dialogado un claro ejemplo, que sería conversación, es la forma cotidiana de comunicación entre las personas. Se caracteriza por el uso espontáneo de la lengua oral, por su inmediatez y porque los interlocutores alternan como emisor y receptor y se influyen mutuamente.

Bibliografía

Sureste, U. D. (2004). REDACCION EN ESPAÑOL. Comitán De Domínguez: Antología Universidad Del Sureste.