



NOMBRE DEL ALUMNO: Luis Fernando Pérez Martínez

MATERIA: Redacción en español

CARRERA : LIC . en Psicología

SEMESTRE: Primer semestre

ESCUELA : UDS

TEMA : Tipos de textos

Redacción en español

consideraciones generales sobre la escritura

CONCEPTO
Escribir no significa hacer una redacción o una composición como se ha unido creyendo tradicionalmente, tampoco tomar nota de lo que el profesor explica en clases de forma oral, ni por supuesto responder por escribir de forma mecánica a un ejercicio.

DEFINICIÓN DE UN BUEN ESCRITO
Escribir es una actividad compleja y lenta y que requiere tiempo, y dedicación y paciencia algunos escritores necesitan mucho tiempo y borradores para llegar al escribir final que se propone.

QUE ES ESCRIBIR BIEN
Escribir bien, en la sociedad llamada del conocimiento, es algo muy complejo y en consecuencia notablemente difícil, pero lo cierto es que podemos estar ante un texto perfectamente presentado, con una ortografía impecable y un léxico correcto y sin embargo muy poco afortunadamente en su conjunto.

DEFINICIÓN DE UN BUEN ESCRITOR
Lo mismo que un buen escultor, un buen pintor o un buen modista los buenos escritores son aquellos que proyectan, ideas, hacen y rehacen continuamente su trabajo.

consejos generales para mejorar la expresión escrita

LA FASE INICIAL
Antes de empezar a escribir, hemos de prevenir como va a comprender el lector nuestro mensaje y como va a reaccionar.
• Que queremos contar
• A quien
• Con que objeto
• Que esperamos de los lectores
• Cuales son los límites del escrito en cuanto a extensión y al nivel del contenido.
• Fecha de determinación o de entregar.
• Si existe. Libro de estilo.

PLAN DE ESCRITURA
• Plan dialéctico en el que se tiene en cuenta las distintas partes del asunto.
• Plan efectivo, cuando todas las ideas van encaminadas a conmovir al lector e indicar en sus sentimientos.
• Plan por contraposición.
• Plan por objetos, que se basa en la redacción.
• EXISTEN TRES TIPOS DIFERENTES DE ESCRIBIR.
• Estético: Su misión es apuntar placer y no significado.
• Emotivo: Permite el autor liberarse de sus emociones profesionales.
• Profesional: Deja de lado las anteriores para sentirse en sus funciones.

RECOMENDACIONES PARA SU TEXTO
• Escriba de lo que sabe.
• Pida explicaciones claras oportunas, sintéticas.
• Redacte de manera clara sencilla, natural.
• No confíe excesivamente en el corrector ortográfico.
• Emplee palabras cortas y básicas.

ESCRIBIR ES UN PROCESO QUE CONSTA DE CUATRO
• Planeación
• Redacción
• Revisión
• Reestructura

Planeación se da de tres momentos.
• Determinar el destinatario
• Generar ideas
• Contenido
• Estructura
• Párrafos
• Frases
• Palabras
• Puntuación
• Acentuación

Prototipos textuales de la redacción

CONCEPTO
Siempre que hablamos o escribimos agrupamos las palabras y oraciones en texto. Los textos son actos completos de comunicación. Si por ejemplo contamos algo a alguien lo hacemos utilizando un tipo de texto que se llama narrativo si explicamos como es una persona o un lugar el texto será descriptivo y si hablamos con los demás el resultado es un diálogo.

Texto narrativo

CONCEPTO
Narración es el relato de unos hechos que se pueden ser verídicos o imaginarios ocurridos en un tiempo y en un lugar determinado.

EJEMPLO DE NARRACIÓN
La hola que se lanzó sobre mi enseguida me sepultó instantáneamente en su masa o veinte o treinta pies de profundidad y me sentí arrastrado un largo rato con poderosa fuerza y velocidad hacia la orilla pero contuve la respiración y me ayude nadando con todos mis energías en esa dirección.

ELEMENTOS DE UNA NARRACIÓN
LA ACCIÓN: El movimiento es una de los elementos de la narración ya que de forma progresiva enlazamos una escena con otra hasta llegar al desenlace. El movimiento es uno de los elementos de toda narración.
LOS CARACTERES: En toda narración se cuentan hechos en los que intervienen personas aunque también puede darse el caso de que aparezcan animales o personas personificadas con cualidades humanas.
EL AMBIENTE: En el desarrollo del carácter humano influyen múltiples factores de orden fisiológico o hereditario.

Texto descriptivo

CONCEPTO
El texto descriptivo consiste en la representación verbal real de un objeto persona paisaje animal emoción y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que estamos transmitiendo en palabras una especie de "pintura verbal".

EN LA DESCRIPCIÓN TÉCNICA
Es fundamental que la objetividad siempre sea respetada para que la información no sea distorsionada por alguna punto de vista.

EN LA DESCRIPCIÓN LITERARIA
Se da lo opuesto privilegiado la subjetividad del autor y el uso de palabras para generar una estética agradable.

Texto expositivo

CONCEPTO
El texto expositivo es el discurso que transmite información a un público objetivo masivo o especializado mediante la lectura objetiva de los datos y con explicación donde correspondan. Son textos expositivos o explicativos como también se les llama manuales enciclopédicos revistas de divulgación de caracteres científicos artículos de divulgación reglas de juegos etc.
En estos textos reconoceremos ciertos elementos que casi siempre estarán presentes. El texto expositivo debe ser claro para estos existen recursos lingüísticos en el que el emisor debe usar.
✓ La descripción en detalles es un pilar del texto expositivo.
✓ Las definiciones al ser meramente informativa y objetivas cumplen todos los requisitos de este tipo de texto.
✓ A través de comparación con otros conceptos con los cuales el receptor quizás esté más familiarizado.

Texto argumentativo

CONCEPTO
El texto argumentativo tiene un claro objetivo que es convencer. Para ello el emisor hará uso de distintos elementos que apoyan sus ideas como datos opiniones pruebas etc.

TIPOS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS
Los principales son.
• Antología: Compara un punto de vista con otro similar para lograr una mejor comprensión.
• Autoridad: Utiliza el prestigio de alguien que sea una autoridad en el tema o intelectualmente.
• Ejemplo: Cosas concretas de cualquier tipo al argumento para lograr su objetivo (anécdotas metáforas, frases famosas, etc.)
• Presunción: Se basa en el principio de verosimilitud.
• Probabilidades: Se fundamenta en información estadística de fuentes fidedignas.

ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO
✓ Presentación: Es la introducción de la tesis.
✓ Exposición: En esta segunda etapa, los hechos son puestos sobre la mesa y son explicados.
✓ Argumentación: Es la base fundamental debe ocupar la mayor parte del discurso.
✓ Conclusión: Se sintetiza lo opuesto resaltando los argumentos más importantes y lo convincente.

Texto dialogado

CONCEPTO
Los textos dialogados son aquellas donde dos o más interlocutores intercambian información. La conversación es la forma cotidiana de comunicación entre personas. Se caracteriza por el uso espontáneo de la lengua oral por su inmediatez y por que los interlocutores alternan como emisor y receptor y se influyen mutuamente. En literatura el género dialogado se llama dramático o teatral y en los personajes exponen sus conflictos ante los espectadores directamente sin la mediación de un narrador.