



**Nombre de alumno: Heidi Isabel Trujillo  
García.**

**Nombre del profesor: Luis Miguel Sanchez  
Hernandez.**

**Nombre del trabajo: Variedades de la lengua.**

**Materia: Redacción en español.**

**Grado: 1°**

**Grupo: Medicina veterinaria y zootecnia.**

**Fuente bibliográfica: UDS.Redacción en  
español, primer cuatrimestre. Antología.**

# VARIEDAD DE LA LENGUA

## Propiedad generales de los textos.

Un Textos

- Puede ser { Una palabra, una frase, un capítulo o un libro
- Debe reunir { Ciertas propiedades.
- Son aceptables cuando { Esta correctamente escrito, está bien cohesionado, es propiedades de un buen texto.

Su extensión debe transmitir un mensaje completo y cerrado.

## Corrección.

Un texto bien escrito tiene que atender las

Exigencias de corrección

Debe respetar

Las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

## Cohesión.

Las Reglas

- Formuladas, recogidas en textos normativos de la RAE { No garantiza la banda de los textos
- Sintácticas menos rigurosas { Carácter supraoracional, no son productivos
- Garantiza información y evita repeticiones { En los textos
- Gramática implícita { No son consientes hasta verlo transgredidas
- Repetición en ciertas palabras y pronombres o elementos { Tiene que ver en correlación de tiempos verbales, con uso de elementos de conexión en oraciones o párrafos

Un Error

- Pueden generar incoherencia { Provocan contenido distinto al que se pretende

Conexión de elementos Lingüísticos del texto

Relacionados entre sí para conformar el texto

Características

Expresiones y oraciones que integran un párrafo  
Elementos de unión, sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios

## Coherencia.

Sentido

- Intención de comunicar un contenido
- Global { Reconocer sin demasiadas dificultades en sentido de cada parte y el del conjunto

No es una cualidad o propiedad estática

Existen o no en los textos de modo absoluto

Puede ser coherente para un lector y no para otros

Son propiedad interna en los textos

Se manifiesta en elementos que lo componen y conectados entre si

Condiciones

- unidad formal { Organizada en párrafos
- Unidad de sentido { Todos los enunciados del texto están en relación con la idea principal

Características

- Unidad de las partes del texto
- Orden en las ideas
- Progresión temática, o hilo conductor

## Adecuación.

Conocimiento y dominio de la diversidad lingüística

No es uniforme ni homogénea, representa variaciones

Saber escoger

Entre todas las soluciones lingüísticas

Características

- El emisor se adapta { Al receptor  
Al contexto espacio-temporal
- Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etc
- Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona las palabras
- Respeto las normas de cortesía vigente entre los interlocutores

## Precisión léxica.

Significado de una palabra en un determinado contexto

Determinada expresión, palabras en su sentido exacto.

Síntesis y fuentes apropiadas

- Neologismo { Palabra incorporada al español, si otros fundamentos que la moda
- Barbarismo { Toda escritura o pronunciación defectuosa de palabras, giros o expresiones
- Solecismo { Falta contra la sintaxis por concordancia, orden, construcción, régimen
- Anfibología { Expresión que puede interpretarse de dos maneras
- Monotonía { Empleo repetido, dentro de una oración, de los mismos vocablos, giros o construcciones
- Redundancia { Repetición innecesaria de conceptos { Pleonismo { Sobreabundancia, exageración, es igual a la redundancia
- Extranjerismo { En muchos casos tienen su equivalente en español
- Vulgarismo { Es propio de gente poco instruida
- Cacofonía { Repetición consecutiva de sonidos desagradables { Agrupación de las mismas letras o sílabas en un párrafo
- Arcaísmo { Expresión anticuada, reemplazada por otra moderna

Ultracorrección o hipercorrección { Agregado de una o más letras, en una palabra, creyendo estar escribiendo o pronunciando correctamente

Nuevas precisiones

Errores sintácticos

Fallas de construcción gramatical por mal empleo de preposiciones, de gerundios u otros

La cacofonía

Repetición poco armónica y muy frecuente que causa desagradados a oído