



**Nombre de alumno: Heidi Isabel Trujillo
García.**

**Nombre del profesor: Luis Miguel Sanchez
Hernandez.**

Nombre del trabajo: Variedades de la lengua.

Materia: Redacción en español.

Grado: 1°

Grupo: Medicina veterinaria y zootecnia.

**Fuente bibliográfica: UDS.Redacción en
español, primer cuatrimestre. Antología.**

VARIEDAD DE LA LENGUA

Propiedad generales de los textos.

Un Textos

- Puede ser { Una palabra, una frase, un capítulo o un libro
- Debe reunir { Ciertas propiedades.
- Son aceptables cuando { Esta correctamente escrito, está bien cohesionado, es propiedades de un buen texto.

Su extensión debe transmitir un mensaje completo y cerrado.

Corrección.

Un texto bien escrito tiene que atender las

Exigencias de corrección

Debe respetar

Las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

Cohesión.

Las Reglas

- Formuladas, recogidas en textos normativos de la RAE { No garantiza la banda de los textos
- Sintácticas menos rigurosas { Carácter supraoracional, no son productivos
- Garantiza información y evita repeticiones { En los textos
- Gramática implícita { No son consientes hasta verlo transgredidas
- Repetición en ciertas palabras y pronombres o elementos { Tiene que ver en correlación de tiempos verbales, con uso de elementos de conexión en oraciones o párrafos

Un Error

- Pueden generar incoherencia { Provocan contenido distinto al que se pretende

Conexión de elementos Lingüísticos del texto

Relacionados entre sí para conformar el texto

Características

Expresiones y oraciones que integran un párrafo
Elementos de unión, sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios

Coherencia.

Sentido

Intención de comunicar un contenido

Global

Reconocer sin demasiadas dificultades en sentido de cada parte y el del conjunto

No es una cualidad o propiedad estática

Existen o no en los textos de modo absoluto

Puede ser coherente para un lector y no para otros

Son propiedad interna en los textos

Se manifiesta en elementos que lo componen y conectados entre si

Condiciones

unidad formal

Organizada en párrafos

Unidad de sentido

Todos los enunciados del texto están en relación con la idea principal

Características

Unidad de las partes del texto

Orden en las ideas

Progresión temática, o hilo conductor

Adecuación.

Conocimiento y dominio de la diversidad lingüística

No es uniforme ni homogénea, representa variaciones

Saber escoger

Entre todas las soluciones lingüísticas

Características

El emisor se adapta

Al receptor

Al contexto espacio-temporal

Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etc

Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona las palabras

Respeto las normas de cortesía vigente entre los interlocutores

Precisión léxica.

Significado de una palabra en un determinado contexto

Determinada expresión, palabras en su sentido exacto.

Síntesis y fuentes apropiadas

Neologismo

Palabra incorporada al español, si otros fundamentos que la moda

Barbarismo

Toda escritura o pronunciación defectuosa de palabras, giros o expresiones

Solecismo

Falta contra la sintaxis por concordancia, orden, construcción, régimen

Anfibología

Expresión que puede interpretarse de dos maneras

Monotonía

Empleo repetido, dentro de una oración, de los mismos vocablos, giros o construcciones

Redundancia

Repetición innecesaria de conceptos

Pleonismo

Sobreabundancia, exageración, es igual a la redundancia

Extranjerismo

En muchos casos tienen su equivalente en español

Vulgarismo

Es propio de gente poco instruida

Cacofonía

Repetición consecutiva de sonidos desagradables

Agrupación de las mismas letras o sílabas en un párrafo

Arcaísmo

Expresión anticuada, reemplazada por otra moderna

Ultracorrección o hipercorrección

Agregado de una o más letras, en una palabra, creyendo estar escribiendo o pronunciando correctamente

Nuevas precisiones

Errores sintácticos

Fallas de construcción gramatical por mal empleo de preposiciones, de gerundios u otros

La cacofonía

Repetición poco armónica y muy frecuente que causa desagrados a oído